



LICEO CLASSICO G.PERTICARI
Prot. 0002729 del 13/05/2023
V-4 (Uscita)

SENIGALLIA

Liceo Classico – Liceo Scienze Umane – Liceo Economico Sociale

Via T. D'Aquino, 2 – 60019 Senigallia (AN) – Tel. 0717924909

e-mail: anpc040002@istruzione.it – PEC anpc040002@pec.istruzione.it

<https://www.liceoperticari.edu.it>

**DOCUMENTO DEL
CONSIGLIO DI CLASSE
ESAME DI STATO a.s. 2022/2023
Art. 10 O.M. 45 del 09 marzo 2023**

**Classe 5AE
INDIRIZZO
LICEO ECONOMICO SOCIALE**

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Lucia Di Paola
Lucia Di Paola

1.	PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO.....	3
2.	QUADRO ORARIO DEL CURRICULUM DI STUDI.....	4
3.	PROFILO PROFESSIONALE PREVISTO IN USCITA.....	5
4.	PRESENTAZIONE DELLA CLASSE.....	5
5.	PERCORSO FORMATIVO.....	6
6.	RUOLO DELLA DNL CHE HA ADOTTATO LA METODOLOGIA CLIL.....	7
7.	SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI.....	7
	Religione cattolica.....	8
	Lingua e letteratura italiana.....	9
	Lingua e letteratura inglese.....	12
	Lingua e letteratura spagnola.....	15
	Storia.....	18
	Scienze umane.....	20
	Filosofia.....	23
	Diritto ed Economia.....	25
	Matematica.....	28
	Fisica.....	32
	Storia dell'arte.....	35
	Scienze motorie.....	37
8.	METODOLOGIA.....	43
9.	VERIFICHE E VALUTAZIONE.....	44
10.	ATTIVITA' DI RECUPERO.....	45
11.	AREE TEMATICHE INTERDISCIPLINARI.....	45
12.	ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO.....	45
13.	PERCORSO DI COMPETENZE TRASVERSALI E DI ORIENTAMENTO.....	45
14.	PROGETTI.....	46
	14.1 Attività curriculari ed extracurriculari.....	46
	14.2 Educazione civica.....	47
15.	SIMULAZIONE PROVE D'ESAME.....	50
16.	ALLEGATI.....	51
	a. Elenco dei candidati.....	51
	b. Composizione del consiglio di classe.....	52
	c. Griglie di valutazione: prima prova, seconda prova e colloquio orale.....	53
	d. Griglia di valutazione del comportamento.....	58
	e. Griglia valutazione del percorso di Educazione Civica.....	59
	f. Relazione dei tutor PCTO.....	60
	g. Tabella di conversione attribuzione crediti.....	64

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il Consiglio della classe V AE, in ottemperanza a quanto stabilito dal Ministero della Pubblica Istruzione con Regolamento Attuativo degli Esami di Stato, emanato con D.P.R. n.323 del luglio 1998 art. 5, redige il proprio documento del 15 Maggio contenente l'illustrazione del percorso formativo compiuto dagli studenti nell'ultimo anno di corso.

La sua definizione è il risultato della verifica relativa alla programmazione e all'attività didattica effettivamente svolta dai docenti. L'offerta formativa presentata in questo documento è scaturita da un autentico spirito di programmazione, che, senza interferire con l'autonomia didattica individuale e con la dialettica del processo di insegnamento-apprendimento, ha voluto garantire il necessario clima di collaborazione nel Consiglio di Classe, nella piena consapevolezza dei fini che si intendono conseguire e delle responsabilità personale e professionale che essi esigono.

Il Liceo Classico Statale "Giulio Perticari" ha una sua connotazione precisa per il rigore e la metodologia applicati in ogni attività del suo operare, nel rispetto della centralità dell'uomo e dei conseguenti obiettivi formativi culturali imprescindibili. A tal fine garantisce un rapporto equilibrato tra la sostanziale validità dell'impianto didattico tradizionale e la graduale apertura a quella innovazione dei saperi, delle metodologie, degli strumenti che gli consentono di rispondere alle istanze di un mondo reale in continua e rapida trasformazione. Lo studente è guidato ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifico-tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

Il percorso del Liceo, pertanto, promuove, attraverso l'interconnessione tra cultura scientifica e tradizione umanistica, la formazione civile, etica, umana ed estetica del cittadino che andrà ad operare in una complessa società globalizzata.

Le scelte strategiche - Aspetti generali Competenze comuni a tutti i Licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2(QCER); - elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all' Europa oltre che all' Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze
- fisiche e delle scienze naturali.

L'impegno della scuola nell'agevolare il successo formativo degli studenti si esprime attraverso la ricerca e la sperimentazione di tempi e di stili di apprendimento innovativi, assicurando pari opportunità mediante:

- il contrasto alle diseguaglianze sociali, economiche e culturali;
- il recupero dell'abbandono e della dispersione scolastica, anche attraverso apposite attività di orientamento e riorientamento;
- l'utilizzazione della didattica laboratoriale ed esperienziale;

- la sperimentazione e innovazione didattica; la riorganizzazione oraria e del gruppo classe per agevolare recupero e potenziamento;
- Le priorità individuate per il Triennio 2022-2025 riguardano il miglioramento degli apprendimenti e delle competenze di base, mediante aree specifiche di intervento:
 - curricolo, progettazione e valutazione
 - orientamento strategico e organizzazione della scuola

2. QUADRO ORARIO DEL CURRICULUM DI STUDI

Materia	I anno	II anno	III anno	IV anno	V anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
LINGUA STRANIERA 1 (INGLESE)	3	3	3	3	3
LINGUA STRANIERA 2 (SPAGNOLO)	3	3	3	3	3
MATEMATICA (CON INFORMATICA)	3+1	3+1	3	3	3
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2			
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
DIRITTO E ECONOMIA POLITICA	3	3	3	3	3
FILOSOFIA			2	2	2
SCIENZE UMANE	3	3	3	3	3
SCIENZE MOTORIE O SPORTIVE	2	2	2	2	2
INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	28	28	30	30	30

3. PROFILO PROFESSIONALE ATTESO IN USCITA

Unico indirizzo liceale centrato sulle discipline giuridiche, economiche e sociali, il LES offre gli strumenti per comprendere la complessa realtà contemporanea e per essere cittadini del mondo attraverso lo studio di due lingue straniere europee. Garantisce una formazione completa, in cui gli studi sociologici si intrecciano con quelli scientifici per analizzare le dinamiche dei moderni sistemi sociali. Offre maggiori strumenti e prospettive agli studenti nella scelta degli studi universitari in ambiti molto diversi per la varietà delle discipline studiate oppure inserirsi nel mercato del lavoro con l'ampia preparazione di cultura liceale, aperta verso più fronti e sostenuta da competenze multiple, tutte spendibili in numerose situazioni professionali. E' previsto l'insegnamento, secondo la metodologia CLIL, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

I diplomati del LES dovranno aver acquisito: i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche necessari per comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale. Gli studenti del LES devono saper individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali; sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici; utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali; saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale; avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

4. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 24 alunni, 16 ragazze e 8 ragazzi, provenienti da differenti scuole medie del territorio.

All'inizio del percorso scolastico la classe era composta da 15 alunni.

Nel corso del primo biennio si sono registrati cinque nuovi ingressi e quattro trasferimenti di studenti in un altro istituto.

Nel corso del triennio sono stati inseriti nove alunni così distribuiti: sei alunni in classe 3°, due alunne in classe 4° e un'alunna in classe 5°, disegnando la situazione attuale: tredici alunni dell'insieme originario e dodici alunni inseriti nel corso del quinquennio.

La continuità didattica non è stata mantenuta per le discipline di fisica e matematica (insegnanti differenti ogni anno), spagnolo (variazione dal primo al secondo anno e nel secondo quadrimestre della classe quarta), storia dell'arte (variazione tra terza e quarta).

La continuità è stata rispettata nelle restanti discipline.

Nel corso dei cinque anni la classe ha mantenuto comportamenti corretti e rispettosi delle norme scolastiche, in generale gli alunni hanno stabilito tra loro relazioni positive anche se caratterizzate da scelte parzialmente selettive. L'esperienza della didattica a distanza e l'inserimento di diversi alunni hanno probabilmente ostacolato il naturale processo di socializzazione e influenzato la formazione di un gruppo classe coeso.

Buona parte della classe si è distinta per il senso di responsabilità e le capacità logico-argomentative ed espressive, raggiungendo risultati nel complesso buoni e in alcuni casi ottimi grazie anche ad un valido metodo di studio. Ad essa si affianca un piccolo gruppo di allievi che, malgrado l'impegno e l'interesse per le attività, presenta ancora incertezze soprattutto a livello espositivo. Per un esiguo numero di studenti il livello di preparazione rimane legato ad una conoscenza generica delle tematiche

a causa di situazioni di fragilità o difficoltà individuali accompagnate anche da una frequenza discontinua.

La classe nel complesso ha partecipato al dialogo educativo con responsabilità ed interesse verso tutte le proposte didattiche, compresi i progetti interdisciplinari, dimostrando una collaborazione proficua con i docenti relativamente ai differenti livelli di curiosità intellettuale, di capacità di comunicazione e di competenze disciplinari.

Il livello medio di preparazione della classe risulta buono.

Il rapporto con le famiglie è stato cordiale e collaborativo ed ha avuto luogo principalmente attraverso gli organi collegiali, i colloqui con i singoli insegnanti o con il coordinatore di classe.

5. PERCORSO FORMATIVO

Obiettivi formativi individuati dalla scuola

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca il 18 dicembre 2014.
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- apertura pomeridiana delle scuole e riduzione del numero di alunni e di studenti per classe o per articolazioni di gruppi di classi, anche con potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito

- degli alunni e degli studenti
- definizione di un sistema di orientamento

6. RUOLO DELLA DNL CHE HA ADOTTATO LA METODOLOGIA CLIL

Nel corrente anno scolastico non è stato introdotto l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera.

7. SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI

RELIGIONE

Prof.ssa Tarquini Maddalena

OBIETTIVI

Gli obiettivi specifici programmati riguardano:

- la conoscenza dei fatti religiosi
- la capacità di analizzare un documento
- l'utilizzazione di un linguaggio specifico.

CONTENUTI

- Vita come progetto e compito
- Il pregiudizio razziale nella storia: antisemitismo e i giovani della Rosa bianca
- L'insegnamento sociale della Chiesa (Ed. Civica)

METODI E STRUMENTI

I metodi d'insegnamento privilegiati sono stati quelli esperienziali-induttivi Le tecniche d'insegnamento sono state:

- a) compiti su obiettivi in piccoli gruppi
- b) risposte personali a domande scritte;
- c) lezioni frontali
- d) utilizzo di video e power point

TIPOLOGIA DELLE PROVE

In particolar modo sono stati utilizzati i seguenti strumenti di verifica in itinere e sommativa:

- a) interventi spontanei di chiarimento;
- b) domande strutturate scritte;
- c) temi con uso delle fonti;
- d) presentazione orale di argomenti

Senigallia 15 Maggio 2023

Prof.ssa Maddalena Tarquini

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prof. Giovanni Frulla

FINALITÀ GENERALI DELLA DISCIPLINA:

- Far acquisire padronanza della lingua nella ricezione e nella produzione orale e scritta in relazione ai fini ed alle situazioni comunicative.
- Far acquisire l'abitudine alla lettura come strumento per ampliare le proprie conoscenze e soddisfare esperienze personali e diversificate.
- Far acquisire una conoscenza approfondita dei processi comunicativi e del funzionamento del sistema linguistico.
- Promuovere l'interesse specifico per le opere letterarie.
- Far acquisire una conoscenza della storia della letteratura contemporanea dalla metà dell'Ottocento al Novecento.

CONTENUTI DISCIPLINARI – CONOSCENZE:

Giacomo Leopardi

- Le caratteristiche del pessimismo leopardiano.
- I *Canti*.
- La concezione del mondo e della letteratura.
- Le *Operette morali*.

• Testi:

- Canti scelti: *L'infinito*, *A Silvia*, *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*, *Il sabato del villaggio*, *A se stesso*, *La ginestra* (vv. 1-51, 111-135, 297-317).
- *Dialogo della Natura e di un Islandese*, *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*.

L'età postunitaria: caratteri generali con riferimento al Naturalismo francese

- Il positivismo e le ideologie
- L'evoluzione del romanzo
- Cenni sul Naturalismo francese
- Cenni alle altre tendenze del Realismo europeo

• Testi:

- E. e J. de Goncourt, *Un manifesto del Naturalismo*.
- E. Zola, *L'alcool inonda Parigi*.

Il Verismo e Giovanni Verga

- Verga e il Verismo italiano
- Biografia
- Impersonalità e "regressione"
- Le novelle e i romanzi
- Il ciclo dei vinti: I *Malavoglia* e *Mastro-don Gesualdo*

- **Testi:**

- Letture di novelle scelte: *Rosso Malpelo, La roba, La lupa, Cavalleria Rusticana.*
- Letture scelte da *I Malavoglia: I vinti e la fiumana del progresso, Il mondo arcaico e l'irruzione della storia, La conclusione del romanzo.*
- Letture scelte da *Mastro-don Gesualdo: La morte di mastro-don Gesualdo.*

Il Decadentismo

- Caratteristiche generali
- Il Simbolismo francese: cenni su Baudelaire.
- La Scapigliatura: caratteristiche generali.
- Cenni su D'Annunzio e sulle caratteristiche della sua produzione letteraria

- **Testi:**

- Baudelaire, *L'albatro, Corrispondenze.*
- I. U. Tarchetti, *L'attrazione della morte*
- Carducci, *Pianto antico.*
- D'Annunzio, *La pioggia nel pineto.*
- D'Annunzio, *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti (da Il piacere); Il programma politico del superuomo (da Le vergini delle rocce).*

Giovanni Pascoli

- Biografia.
- Il fanciullino.
- L'impegno politico.
- I temi della poesia pascoliana.

- **Testi:**

- da *Myricae: X Agosto, Temporale, Il lampo.*
- da *Il fanciullino: Una poetica decadente.*

Luigi Pirandello

- Biografia
- Caratteristiche generali della visione del mondo e della poetica.
- Le novelle e i romanzi.
- La produzione teatrale.

- **Testi:**

- da *L'umorismo: Un'arte che scompone il reale.*
- novelle: *La trappola, Il treno ha fischiato*
- da *Il fu Mattia Pascal: La costruzione della nuova identità e la sua crisi.*
- da *Uno nessuno e centomila: Nessun nome.*
- *Il giuoco delle parti (dalle Maschere nude).*

Italo Svevo

- Cenni biografici.
- I primi romanzi e il concetto di "inetto".

- Caratteristiche generali de *La coscienza di Zeno*.

- **Testi:**

- da *Senilità: Il ritratto dell'inetto*.
- da *La coscienza di Zeno: Il fumo, La morte del padre*.

Le Avanguardie

- Avanguardie: caratteri generali.
- I Crepuscolari: caratteristiche generali.
- Il Futurismo.

- **Testi:**

- Filippo Tommaso Marinetti, *Manifesto del Futurismo*.
- Filippo Tommaso Marinetti, *Manifesto tecnico della letteratura futurista*.
- Aldo Palazzeschi, *E lasciatemi divertire!*
- Sergio Corazzini, *Desolazione del povero poeta sentimentale*.

Esperienze poetiche del Novecento italiano

- Cenni sulla letteratura straniera di primo Novecento.
- Giuseppe Ungaretti: cenni biografici e caratteristiche della poetica.
- *L'allegria*: composizione, tematiche, stile.
- Cenni sull'Ermetismo.
- Eugenio Montale: cenni biografici, poetica e produzione letteraria.

- **Testi:**

- Lettura di poesie scelte da *L'allegria* di Ungaretti: *In memoria, Il porto sepolto, Veglia, I fiumi, San Martino del Carso, Mattina, Soldati*.
- Lettura di poesie scelte da *Ossi di Seppia* di Montale: *Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Cigola la carrucola nel pozzo*.
- Lettura di poesie scelte da *Le Occasioni* di Montale: *Non recidere, forbice, quel volto*.
- Lettura di poesie scelte da *Satura* di Montale: *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*.

I diritti violati e la letteratura: intellettuali e società

- Lettura di passi del libro *Perla* di S. D'Antona.
- Gli intellettuali e i problemi della contemporaneità: letture di L. Sciascia, *L'Italia civile e l'Italia mafiosa* (da *Il giorno della civetta*); P. P. Pasolini, *I giovani e la droga* (da *Lettere luterane*); I. Calvino, *Fiaba e storia* (da *Il sentiero dei nidi di ragno*); I. Calvino, *Il Barone e la vita sociale: distacco e partecipazione* (da *Il barone rampante*).
- Lo spirito critico di Dante (N.B.: si precisa che si è scelto di non affrontare la lettura sistematica dei canti del Paradiso per lasciare spazio ad altri argomenti, e di inserire soltanto, all'interno di questo specifico percorso, il commento di alcuni brani). Testi: *Paradiso*, Canto VI, vv. 91-126; Canto XI, vv. 1-42; Canto XII, vv. 103-132.

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Prof.ssa Gervasi Silvia

Argomenti Trattati

Il programma svolto riguarda principalmente autori ed opere scelti tra quelli più significativi della letteratura inglese del diciannovesimo e ventesimo secolo, con un esempio anche di poesia contemporanea. L'approccio si è basato maggiormente sulla centralità del testo per poi risalire all'autore ed al movimento letterario, offrendo anche lo spunto per collegamenti interdisciplinari. Sono stati proposti anche alcuni video e immagini inerenti i temi trattati.

Alcune lezioni sono state dedicate all'approfondimento di determinati aspetti della lingua inglese, scritta e orale, sia ai fini della preparazione linguistica generale, sia nell'ambito delle attività di recupero, svolto appunto in itinere, in particolare dopo ciascuna verifica. Molti alunni hanno mostrato un certo interesse verso le lingue e le culture straniere. Un'attenzione particolare è stata posta nei confronti della preparazione alle prove INVALSI, affrontate nel II quadrimestre. Alcune esercitazioni sono state effettuate in orario scolastico, altre assegnate come lavoro da svolgere a casa e sono state proposte le stesse tipologie di test di lettura ed ascolto anche come verifiche.

Testi e materiali utilizzati

Libro di testo: _ Spiazzi, Tavella, Layton, *Performer Heritage 2*, Zanichelli

Altri materiali: Fotocopie, Video e materiale online

ARGOMENTI

The Victorian Age

Charles Dickens

Themes: Childhood, Working conditions, workhouses

Passage from *Hard Times: Coketown*

The theme of the double in Victorian age

Good vs Evil

Robert Louis Stevenson

The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde

Plot ,the double nature of the setting, sources, influences and interpretations

Passage : "Jekyll's experiment"

Video : the transformation

Aestheticism

Literary language: Aestheticism

Art for Art's sake

The dandy

Oscar Wilde

Life, works

The manifesto of aesthetic doctrine: *The Preface to the Picture of Dorian Gray*

The Picture of Dorian Gray : plot and the theme of beauty

Passage taken from *The Picture of Dorian Gray*: "I would give my soul"

Visione del film "The importance of being Earnest"

THE MODERN AGE

The concept of time in the first decades of the XX century
The stream of consciousness

Virginia Woolf

Woolf's life - A modernist novelist

(students watched a video about the main events in her life told by biographers)

The Bloomsbury Group

- *Mrs. Dalloway*
The story
A revolution in plot and style (handout)
Passage taken from *Mrs. Dalloway* (handout)
- *A room of one's own*
Passages taken from *A room of one's own*:
"Shakespeare's sister" (handout)

The dystopian novel

George Orwell

Life – Social themes

- *Nineteen eighty-four*:
the plot, historical background, setting, themes
Passage "Big Brother is watching you"
- *Animal farm*
The plot, themes
- Passage taken from the *Animal farm*
(handout)

William Golding and dystopian allegory

William Golding's life –

- "*Lord of the Flies*": plot and setting
Symbolic characters
Symbolic objects
Passage "The end of the play"
Passage from "*Fable*" (handout)

The theatre of the absurd

Samuel Beckett

works

Plot, setting, symmetrical structure, style

Themes: the meaninglessness of time

Passage taken from *Waiting for Godot*

21st Century

Theme of Migration

Warsan Shire (handouts)

Life

Poem: "*Home*"

Themes, symbols

Senigallia 15 maggio 2023

Prof.ssa Silvia Gervasi

LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA

PROF.SSA MARIA MARINI

FINALITÀ GENERALI DELLA DISCIPLINA:

Conoscenze: Conoscere aspetti culturali e problematiche/realità sociali ed economiche attraverso materiali autentici riferite ai paesi di lingua spagnola, dell'America Latina o della Spagna. Conoscere la dimensione storica della letteratura, sapendo collocare un autore, una corrente, una scuola.

Competenza: Individuare la natura, la funzione e i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. Ricerare informazioni all'interno di testi di varia natura. Riconoscere le principali caratteristiche comuni di più testi di uno stesso genere, corrente, scuola. Saper riportare i testi all'esperienza biografica dell'autore e al contesto storico. Saper prendere appunti. Usare la terminologia nei contesti adeguati. Saper rispondere a domande specifiche riferite agli argomenti studiati. Saper riferire quanto letto.

Capacità: Esprimersi in modo sufficientemente corretto (**Livello B1 Quadro Europeo delle Lingue al 5° anno**) rispondendo a domande specifiche o riferendo testi letti. Saper confrontare diversi tipi di informazione acquisite anche in ambiti disciplinari diversi. Esprimere opinioni personali su quanto letto o appreso. Formulare un proprio giudizio critico motivato in ordine al testo esaminato

CONTENUTI DISCIPLINARI

A) CULTURA, ECONOMIA, SOCIETÀ'

Dal testo *Nexos*, Europass.

Lecture - **TEMA: LOS VIAJES**

- Los viajes del pasado (pag.24)
- La destructora fiebre del oro del siglo XVII (pag. 25)
- El Gran Tour (pag. 26)
- El turismo mueve la economía (pag. 28)
- Nuevas maneras de hacer turismo (pag. 30)
- La importancia económica del turismo (fotocopia)
- Turismo en crisis o la crisis del turismo durante la pandemia (fotocopia)
- Cruzando las fronteras (pag. 31)
- Muros y fronteras (fotocopia)
- El reto migratorio (fotocopia)
- ¿Inmigrante o extranjero? (fotocopia)

Lecture - **TEMA: EL PRECIO DE LA LIBERTAD**

- Libertad y derechos humanos (pag. 54-55)
- Dictadura y democracia: España y la libertad perdida (pag. 56/57)
- Golpes de Estado en América Latina (pag.58/59)
- Canción: Ruben Blades "Desapariciones" (fotocopia)
- Nuevas democracias - Muralistas (pag 64)

Lecture – **TEMA: LA GLOBALIZACIÓN**

- Luces y sombras de la globalización (pag. 70/71)

- Cuando comenzó la globalización (pag. 72)
- Las dos caras de la globalización (pag 73)
- Los hijos bastardos de la globalización - canción(fotocopia)
- Contrastando opiniones (pag 74-75)
- La crisis global de 2008 (pag 76-77)
- Un producto globalizado: las chanclas (pag 78)
- Cuando David desafía a Goliat (pag 79)

Dal testo: **Huellas. Caminos por la literatura y las culturas del mundo hispano.** Europass

A) CIVILIZACIÓN

El mundo hispano (pag. 360-361)
 Tierras de América Latina pag.378)
 México (pag. 380-381)
 Perú (pag. 382-383)
 Chile (pag. 384-385)
 Argentina (pag. 386-387)
 Inmigración y emigración (pag. 396-397)
 Dictadura y democracia en España(pag. 430-433)
 Del Golpe a la democracia en Chile (pag 434-435)
 La guerra sucia en Argentina (pag 436)
 El cine argentino contra la dictadura (pag 437)

B) LETTERATURA

SIGLO XX – La Edad de la Plata de la literatura española

Historia y sociedad: (p.156-157)

- El desastre del '98
- El golpe de Primo de Rivera
- La proclamación de la Segunda República
- El estallido de la Guerra Civil

Literatura y arte: (p.158-159)

- Modernismo, Generación de '98, Vanguardias literarias, artísticas y Generación de '27:

Juan Ramón Jiménez:, Pueblo natal: Poema XIII (pag. 170)
 Miguel de Unamuno: San Manuel Bueno, mártir (pag 179)
 Ramón Del Valle Inclán: Luces de Bohemia (pag. 174)
 - Luces de Bohemia y la Divina Comedia (pag. 176)
 Federico García Lorca: - Da poeta en Nueva York : *La aurora* (pag. 189)
 Dalla produzione teatrale: *La casa de Bernarda Alba* (pag 191-192)
 El surrealismo en España (pag. 197)
 Un perro andaluz – Buñuel y Dalí
 Antoni Gaudí y La Basílica de la Sagrada Família, el Parque Güell
 El cubismo y Pablo Picasso: Guernica (pag 160)
 Los muralistas y su arte: Rivera, Siqueiros, Orozco (fotocopia)

SIGLO XX – La literatura actual y la voz de América

Manuel Rivas: Las lenguas de las mariposas (pag. 264-265)
 La escuela en España de la Segunda República al Franquismo (p. 267)
 Gabriel García Márquez: Cien años de soledad (p. 315-316)

Almudena Grandes: El corazòn helado (p. 336-337)

Lecture graduate:

Federico Garcia Lorca, *La casa de Bernarda Alba*, Ed. CIDEB

Linares Acuña, Gabriela, *Desaparecidos, ausencia entre presencia y memoria*, Ed. La Spiga languages

Materiali e documenti

Libri di testo, testi on line, fotocopie, materiali autentici tratti da internet;

Visione dei seguenti film e cortometraggi:

- El viaje del Said Premio Goya 2007 mejor cortometraje de Animación;
- Un perro andaluz
- La lengua de las mariposas (episodi più significativi)

VALUTAZIONE

Per le valutazioni delle singole prove (scritte ed orali) si fa riferimento allo schema orientativo contenuto nel PTOF. Nello specifico si è valutata la comprensione del messaggio di partenza e la capacità di produzione della risposta considerando la correttezza grammaticale, la fluidità dell'esposizione e la capacità di autocorrezione.

Nella valutazione finale sono state prese in considerazione non solo la media aritmetica del votoma anche la partecipazione, l'interesse e l'impegno.

Sono state oggetto di valutazione anche compiti assegnati per casa e approfondimenti/ricerche individuali e di gruppo

ATTIVITA' DI RECUPERO

Ripasso sistematico delle trattazioni durante le lezioni e le verifiche orali.

Le modalità del recupero, previste a fine modulo, sono state concordate con gli studenti.

Senigallia 15 maggio 2023

Prof.ssa Maria Marini

STORIA

Prof. Andrea Bacianini

FINALITÀ GENERALI DELLA DISCIPLINA:

- Consolidare l'attitudine a problematizzare, a formulare domande, a porsi in modo critico di fronte alla realtà.
- Ricostruire la complessità del fatto storico.
- Scoprire la dimensione storica del presente.
- Acquisire consapevolezza che la fiducia di intervento nel presente è connessa alla capacità di problematizzare il passato.
- Ampliamento del proprio orizzonte culturale, attraverso la conoscenza di culture diverse
- Apertura verso le problematiche della pacifica convivenza fra i popoli, della solidarietà e del rispetto reciproco
- Consapevolezza della necessità di selezionare e valutare criticamente le testimonianze
- Saper strutturare e rielaborare le problematiche studiate.

COMPETENZE

L'alunno sa:

- Esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi agli eventi storici studiati e sa collocare i fenomeni storici nel tempo e nello spazio.
- Usare con proprietà alcuni fondamentali termini e concetti propri del linguaggio storiografico.
- cogliere sul piano diacronico e sincronico le relazioni che intercorrono fra i diversi fenomeni storici.

ABILITÀ

L'alunno:

- Conosce fatti e problemi relativi agli eventi storici studiati e la loro collocazione nel tempo e nello spazio.
- Conosce i termini fondamentali propri del linguaggio storiografico.
- Sa cogliere le relazioni con il presente.
- Interpreta e valuta, in casi semplici, le testimonianze utilizzate, distinguendo in esse fatti, ragioni, opinioni e pregiudizi.

OBIETTIVI MINIMI

- Conoscere in modo essenziale ma coerente gli elementi fondamentali relativi ad ogni epoca trattata.
- Adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti socio-culturali.
- Dimostrare capacità di analisi e di sintesi relativamente a situazioni semplici.

CONTENUTI DISCIPLINARI – CONOSCENZE:

Tra Ottocento e Novecento

La società di massa. Che cos'è la società di massa. Il dibattito politico e sociale. Nazionalismo, razzismo, irrazionalismo. Le illusioni della *Belle époque*.

L'età giolittiana

I caratteri generali dell'età giolittiana. Il doppio volto di Giolitti. Tra successi e sconfitte.

La prima guerra mondiale

Cause e inizio della guerra. L'Italia in guerra. La Grande guerra. I trattati di pace.

La rivoluzione russa

L'impero russo nel XIX secolo. Tre rivoluzioni. La nascita dell'URSS. L'URSS di Stalin.

Il primo dopoguerra

I problemi del dopoguerra. Il biennio rosso. Dittature, democrazie e nazionalismi. Le colonie e i movimenti indipendentisti.

L'Italia tra le due guerre: il fascismo

La crisi del dopoguerra. Il biennio rosso in Italia. La marcia su Roma. Dalla fase legalitaria alla dittatura. L'Italia fascista. L'Italia antifascista.

La crisi del 1929

Gli anni "ruggenti". Il "big crash". Roosevelt e il "New Deal".

La Germania tra le due guerre: il nazismo

La repubblica di Weimar. Dalla crisi economica alla stabilità. La fine della repubblica di Weimar. Il nazismo. Il Terzo Reich. Economia e società.

Il mondo verso la guerra

Giappone e Cina tra le due guerre. Crisi e tensione in Europa. La guerra civile in Spagna. La vigilia della guerra mondiale.

La seconda guerra mondiale

1939-1940: la "guerra lampo". 1941: la guerra mondiale. Il dominio nazista in Europa. 1942-43: la svolta. 1944-45: la vittoria degli alleati. Dalla guerra totale ai progetti di pace. La guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945.

Le origini della guerra fredda

Gli anni difficili del dopoguerra. La divisione del mondo. La grande competizione.

La decolonizzazione

Il processo di decolonizzazione. La decolonizzazione del Medio Oriente. La decolonizzazione in Asia. La decolonizzazione nel Maghreb, la decolonizzazione dell'Africa Nera.

La distensione

Il disgelo. La "nuova frontiera". La guerra del Vietnam. Aree di tensione. Il precario equilibrio del terrore.

SCIENZE UMANE

Prof.ssa Stefania Rocchetti

COMPETENZE

L'ALUNNO SA:

- Cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni
- Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana
- Elaborare e produrre tesi e argomentazioni personali
- Individuare collegamenti e relazioni tra le scienze umane
- Padroneggiare i principi, i metodi e le tecniche di ricerca in campo economico sociale sia di tipo quantitativo sia qualitativo
- Interpretare i risultati di ricerche
- Padroneggiare i vari mezzi espressivi e argomentativi utili per l'esposizione nei vari contesti

ABILITA'

L'ALUNNO:

- Espone in modo chiaro, logico e coerente e con padronanza lessicale testi di studio ed esperienze di ricerca-studio.
- Riferisce correttamente le tesi centrali di un autore, di una teoria, di una problematica, individuando gli opportuni e fondamentali collegamenti trasversali e multidisciplinari.
- Confronta ed esprime proprie considerazioni critiche
- Conosce le principali tecniche della ricerca.
- Distingue gli elementi essenziali dell'indagine sociologica "sul campo", con particolare riferimento all'applicazione della sociologia all'ambito del mondo del lavoro e delle politiche pubbliche

CONTENUTI DI SOCIOLOGIA

1. LA SOCIETA' MODERNA

Oltre la modernità: la società postmoderni, la società postindustriale, sharing economy: condividere conviene, le relazioni di genere nella società postmoderna, i consumi nella società postmoderna

Lecture: *Razionalizzazione e disincantamento del mondo M. Weber (PAG 326)*

2. LA GLOBALIZZAZIONE E LA SOCIETA' MULTICULTURALE

Verso la globalizzazione: le comunità locali, l'urbanizzazione e il cosmopolitismo, che cos'è la globalizzazione, le forme della globalizzazione, l'antiglobalismo

Approfondimento: *La globalizzazione ecologica (scheda fornita dall'insegnante)*

Globalizzazione e McDonaldizzazione della società: l'analisi di G. Ritzer (scheda fornita dall'insegnante)

Una realtà in trasformazione (scheda fornita dall'insegnante)

Cronologia storica delle Cop, conferenze sul clima (ricerca personale)

La società multiculturale: le differenze culturali, la differenza come valore, il multiculturalismo e la politica delle differenze, i diritti individuali e i diritti collettivi

Approfondimento: *Cause dell'immigrazione (ricerca personale)*

Verso quale modello sociale (scheda fornita dall'insegnante)

3. LA SFERA PUBBLICA

La dimensione politica della società: le norme e le leggi, la politica e lo stato, alcuni aspetti della sfera pubblica, la società civile in Italia oggi, le principali forme di regime politico, i caratteri della democrazia: il consenso popolare, i caratteri della democrazia: la rappresentanza, i caratteri della democrazia: la frammentazione del potere e il rispetto delle minoranze, i rischi della democrazia.

Welfare State e Terzo settore: origine ed evoluzione dello Stato sociale, la nascita e l'affermazione del Welfare State, La crisi del Welfare State, un nuovo tipo di Welfare State per il XXI secolo, le politiche sociali, le politiche sociali in Italia, l'alternativa al Welfare: il terzo settore

Approfondimento: *Hanna Arendt e "le origini del totalitarismo"*, *"La banalità del male"*

(scheda fornita dall'insegnante)

La psicologia delle folle Gustave Le Bon (scheda fornita dall'insegnante)

La didattica del Testo Unico (scheda fornita dall'insegnante)

4. LA COMUNICAZIONE

Comunicazione e mass media: Che cosa significa comunicare, il linguaggio, altre forme di comunicazione, la comunicazione mediale, dai mass media ai new media, i principali mezzi di comunicazione di massa, Internet

Gli effetti dei media: l'influsso sul comportamento, l'omogenizzazione dei comportamenti, la modificazione dell'esperienza, l'industria culturale, il tempo libero

CONTENUTI DI METODOLOGIA DELLA RICERCA

1. TECNICHE QUANTITATIVE

l'indagine campionaria, il questionario.

2. IL CAMPIONAMENTO

Che cos'è il campionamento, classificazione dei metodi di campionamento, la probabilità, le tecniche di campionamento probabilistico, le tecniche di campionamento non probabilistico, l'errore nell'indagine campionaria, la costruzione della matrice dei dati,

3. INTERPRETAZIONE DEI RISULTATI E COSTRUZIONE DEL RAPPORTO DI RICERCA

I diagrammi, rapporto di ricerca o report

4. METODI E TECNICHE QUALITATIVE. L'INTERVISTA

L'intervista qualitativa, questionario e intervista qualitativa a confronto, classificazione delle tipologie di intervista qualitativa, l'intervista strutturata e l'intervista semistrutturata, l'intervista libera o non strutturata, l'intervista biografica, il focus group, la tecnica del focus group: quando utilizzarlo e chi coinvolgere.

5. LO STUDIO DI CASO

Introduzione, lo studio di caso: una strategia di ricerca, il pluralismo metodologico dello studio di caso, gli stadi di uno studio di caso, le origini della ricerca etnografica, la ricerca etnografica e lo studio di caso, ricerca sul campo e osservazione partecipante

TESTI IN ADOZIONE:

SOCIOLOGIA di P. Volontè, M. Magatti, C. Lunghi, E. Mora. Einaudi Scuola

METODOLOGIA DELLA RICERCA di Simone Di Zio, Alfredo Agustoni, Mara Maretti. Einaudi

ATTIVITA' DI RECUPERO

Sintesi periodiche degli argomenti in orario curricolare, ripasso sistematico delle trattazioni durante le lezioni e le interrogazioni orali, recupero curricolare in itinere per gli alunni con valutazione insufficiente

Per la griglia di valutazione delle prove scritte si fa riferimento al dipartimento disciplinare

Per la griglia di valutazione delle prove orali si fa riferimento al ptof

Senigallia 15 maggio 2023

Prof.ssa Stefania Rocchetti

FILOSOFIA

Prof.ssa Catia Fronzi

competenze	abilità
<p>Essere in grado di ricostruire in modo organico le tematiche esprimendo anche valutazioni personali sul tema; Sapersi orientare nelle questioni filosofiche anche con una personale indagine critica e riflessiva;</p> <p>Essere in grado di sviluppare confronti tra posizioni in ordine allo stesso tema e/o autore;</p> <p>Essere capace di cogliere la complessità del reale e le conseguenti molteplicità di relazioni interdisciplinari, superando una visione parcellizzata del sapere;</p> <p>Esprimere una rielaborazione critica personale, con collegamenti tra i pensieri dei vari filosofi.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>espone le tesi di un filosofo e una tematica affrontata, utilizzando il testo;</p> <p>usa correttamente il linguaggio disciplinare;</p> <p>delinea la linea argomentativa di una posizione filosofica e di un brano letto;</p> <p>utilizza il linguaggio specifico e sviluppa un concetto con coerenza logico-argomentativa.</p>

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

I. KANT

Il criticismo come filosofia del limite e l'orizzonte storico del pensiero Kantiano. Le facoltà della conoscenza e la ripartizione della Critica della Ragion pura: l'Estetica trascendentale, l'Analitica trascendentale, la Dialettica trascendentale. Cenni generali in relazione alla Critica della Ragion Pratica: le tre formule dell'imperativo categorico. Cenni alla Critica Giudizio: il sentimento del bello e del sublime.

G. W. F. HEGEL

I capisaldi del sistema - Le partizioni della filosofia; Idea, Natura e Spirito; la dialettica. La "Fenomenologia dello Spirito": il romanzo della coscienza - La filosofia dello Spirito: lo Spirito soggettivo - lo Spirito oggettivo: diritto, moralità, eticità; la concezione etica dello Stato; la filosofia della storia - Lo Spirito assoluto: arte, religione, filosofia.

LA SINISTRA HEGELIANA E FEUERBACH

La Destra e la Sinistra hegeliana – Conservazione o distruzione della religione? – Legittimazione o critica dell'esistente?

L. FEUERBACH:

Il rovesciamento dei rapporti di predicazione – La critica alla religione – La critica ad Hegel – Umanismo e filantropismo

K. MARX

Caratteristiche generali del marxismo - La Critica al “misticismo logico” di Hegel - La critica della civiltà moderna e del liberalismo - La critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione - Il distacco da Feuerbach - La concezione materialistica della storia: Struttura e sovrastruttura; La dialettica della storia; sintesi del manifesto - Il Capitale - La rivoluzione e la dittatura del proletariato - Le fasi della futura società comunista.

CRITICA DEL SISTEMA HEGELIANO

A.SCHOPENHAUER

Le vicende biografiche - Le radici culturali del sistema - Il “velo di Maya” – Tutto è volontà – Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere – Il pessimismo: dolore, piacere e noia; la sofferenza universale; l'illusione dell'amore - la critica delle forme di ottimismo - le vie di liberazione dal dolore: l'arte, l'ascesi, la pietà.

LA CRISI DELLE CERTEZZE

F. NIETZSCHE

Fasi o periodi del filosofare nietzscheano - Il periodo giovanile: nascita e decadenza della tragedia; storia e vita - Il periodo “illuministico”: la “morte di Dio” e la fine delle illusioni metafisiche - Il periodo di “Zarathustra”: il superuomo; l'eterno ritorno - L'ultimo Nietzsche: la “trasvalutazione dei valori”; la volontà di potenza; il problema del nichilismo e del suo superamento.

LIBRO DI TESTO: N. Abbagnano, G. Fornero, 2012 Percorsi di Filosofia – storia e temi – Vol 2 -3
PARAVIA

VALUTAZIONE

Nella valutazione si è fatto riferimento ai valori stabili e condivisi così come riportati nel PTOF

Senigallia 15 maggio 2023

prof.ssa Catia Fronzi

DIRITTO ED ECONOMIA

Prof.ssa Rosella Pelsoni

Libro di testo: Autori: M. R. Cattani/F. Zaccarini - NEL MONDO CHE CAMBIA- Ed. Paravia (seconda edizione)

OBIETTIVI MINIMI

Il corso di Diritto ha inteso promuovere e sviluppare:

- la comprensione della realtà sociale attraverso la conoscenza dei principali aspetti giuridici dei rapporti sociali e delle regole che li organizzano;
- l'acquisizione di competenze nell'uso del linguaggio giuridico, anche come parte della competenza linguistica complessiva;
- l'acquisizione di competenze specifiche da utilizzare nel mondo del lavoro;
- l'acquisizione dei presupposti di base per la formazione professionale di tipo ampio.
- Sviluppo della personalità degli alunni per la formazione dei cittadini responsabili e ben inseriti nella Società.
- Educazione al rispetto del patrimonio ambientale.
- Approfondimento di una corretta metodologia di studio, che dovrà essere basata soprattutto sul lavoro individuale. L'alunno dovrà perfezionare la capacità di analizzare il testo scolastico e qualsiasi altro testo (attraverso la lettura, il riassunto e le annotazioni a margine).
- Acquisizione di un linguaggio corretto ed adeguato alle varie situazioni comunicative e possesso della terminologia specifica di ogni disciplina.
- Educazione ad una mentalità interdisciplinare.

**Per la griglia di valutazione delle prove scritte si fa riferimento al dipartimento all'alegato c.
Per la griglia di valutazione delle prove orali si fa riferimento al ptof**

CONTENUTI

ECONOMIA

MODULO 1 – SISTEMA ECONOMICO ITALIANO

Unità 1 – Il ruolo dello Stato nell'economia

Unità 2 – Il bilancio pubblico e la programmazione economica

Unità 3 – La solidarietà economico-sociale

Conoscenze	Il carattere misto del nostro sistema economico, gli interventi dello Stato nell'economia, le spese e le entrate pubbliche, i caratteri e i principi del bilancio pubblico, la manovra economica, la forma di Stato sociale adottata dall'Italia (Welfare State). La politica economica (monetaria e fiscale). I cicli economici e le politiche anticicliche.
Abilità	Comprendere le motivazioni dell'intervento pubblico in economia, distinguere le diverse tipologie di spese pubbliche e di imposte, comprendere la manovra economica e inquadrare l'impostazione dello Stato sociale in una dimensione solidaristica.
Competenze	Cogliere i collegamenti tra l'impostazione economica dello Stato e l'ideologia politica di chi guida, confrontare la redazione dei bilanci pubblici da quelli delle imprese, riflettere

	sui possibili interventi rivolti a sanare le anomalie dello Stato sociale. Comprendere la delicatezza degli interventi pubblici in materia di politica fiscale, economica e monetaria, in considerazione degli effetti che possono avere sui consumi e sugli investimenti.
--	--

MODULO 2 – I RAPPORTI ECONOMICI INTERNAZIONALI

Unità 1 – Gli scambi con l'estero

Unità 2 – Le nuove dimensioni dei rapporti internazionali

Conoscenze	Le dinamiche relative ai rapporti economici internazionali, le principali teorie sul commercio internazionale, la struttura della Bilancia dei pagamenti, mutamenti economici prodotti dalla globalizzazione dei mercati.
Abilità	Analizzare con spirito critico la politica economica degli Stati, comprendere le funzioni della Bilancia dei pagamenti. Comprendere gli effetti che le azioni di oggi possono avere sulle generazioni future.
Competenze	Confrontare i vantaggi e gli svantaggi legati al mondo globalizzato o alle politiche protezionistiche attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse.

MODULO 3 – IL SISTEMA MONETARIO INTERNAZIONALE

Unità 1 – I rapporti monetari tra gli stati

Unità 2 – Il sistema monetario europeo e le altre politiche comunitarie

Conoscenze	Il mercato valutario e la determinazione dei cambi, il ruolo del Fondo monetario internazionale della Banca mondiale. Dal serpente monetario europeo all'euro. Le principali politiche monetarie di natura economica.
Abilità	Comprendere il funzionamento del mercato valutario. Comprendere le ragioni delle scelte effettuate dagli stati in materia di politica commerciale. Valutare l'efficacia delle politiche dell'Unione europea.
Competenze	Saper riconoscere pregi e difetti dei diversi sistemi di cambio.

DIRITTO

MODULO 1- L'EVOLUZIONE STORICA DEL CONCETTO DI STATO

Unità 1 – Lo Stato e i suoi elementi costitutivi

Unità 2 – Dallo Stato liberale allo Stato moderno

Conoscenze	I concetti di Stato nel pensiero di Machiavelli, Rousseau, Montesquieu. I principi dello Stato totalitario e di quello democratico.
Abilità	Comprendere l'evoluzione del concetto di Stato nel pensiero filosofico e politico. Riconoscere i caratteri delle diverse forme di Stato. Cogliere l'importanza della democrazia come base della vita sociale e politica.
Competenze	Mettere a confronto le diverse forme di Stato cogliendone pregi e limiti, con particolare riferimento al nostro Paese.

MODULO 2 – I RAPPORTI TRA GLI STATI

Unità 1 – L'ordinamento internazionale

Unità 2 – L'unione Europea

Conoscenze	Il diritto internazionale e le sue fonti. L'Italia nel contesto internazionale. Le funzioni dell'Onu, della Nato, dell'Unione Europea e relativi organi. Gli obiettivi del G8, del G20, del WTO e dell'OCSE.
Abilità	Comprendere l'importanza e la complessità delle relazioni tra gli Stati. Individuare i punti di forza e di debolezza delle più importanti organizzazioni internazionali. Intuire le opportunità sociali ed economiche dell'allargamento dell'Unione europea.
Competenze	Confrontare i principi della nostra Costituzione con quelli della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea.

MODULO 3 – LA COSTITUZIONE ITALIANA

Unità 1 - I valori fondanti della Costituzione Italiana. I principi fondamentali/i caratteri

Unità 2 - Le principali libertà civili come diritti/doveri dei cittadini

Unità 3 - La funzione legislativa: il Parlamento

Unità 4 - La funzione esecutiva: il Governo

Unità 5 - Gli organi di controllo costituzionale (Pres. Repubblica, Corte Costituzionale)

Unità 6 - Le autonomie locali (Regioni/Comuni)

Conoscenze	I principi della democrazia, dell'uguaglianza, del lavoro e del ripudio alla guerra. La libertà personale, di circolazione e soggiorno, di manifestazione del pensiero, le garanzie giurisdizionali, il diritto di voto, il diritto alla protezione della salute e diritto all'istruzione. I doveri dei cittadini. La composizione e le funzioni degli organi dello Stato e delle autonomie locali.
Abilità	Comprendere i criteri che ispirarono i Costituenti nella redazione del testo costituzionale. Saper valutare la realizzazione pratica dei principi fondamentali della Costituzione secondo il concetto di "Costituzione materiale". Comprendere il principio di uguaglianza e libertà sostanziale. Riflettere sul ruolo di <i>super partes</i> del Capo dello Stato. Comprendere le funzioni degli organi periferici.
Competenze	Confrontare la tutela delle libertà in Italia con quella applicata in altre epoche e in altri contesti geografici. Saper valutare le riforme del nostro Parlamento. Saper riconoscere le strategie possibili per consentire la piena realizzazione del principio di uguaglianza e dei diritti civili enunciati nella nostra Costituzione.

Alcuni **moduli** non sono stati approfonditi come da programma delineato a inizio a.s. per riduzione di ore causate da varie interruzioni dovute, non solo a condizioni atmosferiche avverse (chiusura della scuola per allerta meteo, straripamento del fiume Misa con conseguente alluvione, terremoto...) ma anche per la somministrazione delle prove invalsi, visita d'istruzione, 100 giorni all'esame di Stato ed altre attività di orientamento che hanno impegnato gli alunni intorno i mesi del 2° quadrimestre.

Senigallia 15 maggio 2023

Prof.ssa Rosella Pelsoni

MATEMATICA

Prof. Luca Franceschini

Libro di Testo utilizzato: **Leonardo Sasso** – La matematica a colori –edizione azzurra- vol.3, vol.4, vol.5 – Petri

Obiettivi generali della disciplina

- Potenziare le capacità logiche e far acquisire un metodo razionale ed autonomo per la risoluzione di problemi
- Acquisire la capacità di scegliere, tra più metodi alternativi, il migliore per rappresentare o risolvere un problema.
- Acquisire la capacità di formulare ipotesi in modo autonomo e personale.
- Distinguere dati comuni a più situazioni ed utilizzare regole e metodi noti.
- Acquisire il senso critico come capacità di indagare con metodo razionale e rigoroso.
- Utilizzare la terminologia specifica.
- Riconoscere eventuali errori in un lavoro svolto e saper apprendere dalla loro correzione. Sviluppare generalizzazioni ed utilizzare astrazioni.
- Valutare la correttezza di argomentazioni e procedimenti.

Di seguito il programma svolto.

	COMPETENZE	CONTENUTI	OBIETTIVI(MINIMI)
Modulo 0 Ripasso equazioni di secondo grado.	Saper risolvere equazioni e disequazioni di secondo grado interpretandone correttamente le soluzioni e saper applicare il metodo grafico della parabola per risolverle.	Equazioni e disequazioni di secondo grado, frazionarie, di grado superiore al secondo risolubili con i metodi della scomposizione(raccoglimento totale, raccoglimento parziale, differenza di quadrati, quadrato del binomio, trinomio speciale)	Sa risolvere le equazioni e disequazioni di secondo grado nei casi più semplici.

<p>Modulo 1</p> <p>Introduzione allo studio di funzione</p> <p>Unità 1 – Volume 5</p>	<p>Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica.</p> <p>Individuare strategie appropriate per risolvere problemi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni reali di variabile reale: dominio, studio del segno e intersezione con gli assi. <p>Particolare attenzione alle funzioni polinomiali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa definire il dominio di una funzione • Sa determinare le intersezioni della funzione con gli assi cartesiani • Conosce il concetto di studio del segno di una funzione e sa determinare il segno di una funzione • Sa leggere dal grafico di una funzione il suo dominio, il suo codominio, le sue intersezioni con gli assi e il suo segno <p>Applicazione alle funzioni polinomiali.</p>
<p>Modulo2</p> <p>Funzioni continue e limiti</p> <p>Unità 2 e 4 Volume 5</p>	<p>Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica.</p> <p>Individuare strategie appropriate per risolvere problemi.</p>	<p>Introduzione al concetto di limite</p> <p>Definizione generale di limite</p> <p>Le funzioni continue e l'algebra dei limiti</p> <p>Forme di indecisione di funzioni algebriche</p> <p>Forme di indecisione di funzioni trascendenti(esponenziali e logaritmiche)</p> <p>Infiniti e loro confronto</p> <p>Funzioni continue</p> <p>Punti singolari e loro</p> <p>Asintoti e grafico probabile di una funzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Conosce intuitivamente il concetto di limite •Sa riconoscere la necessità di calcolare i limiti agli estremi del dominio •Sa calcolare i limiti •Sa leggere in un grafico i limiti di una funzione •Conosce e sa trattare le varie forme di indeterminazione •Conosce e sa trattare semplici forme di indeterminazione •Sa riconoscere graficamente una funzione continua in un punto •Sa stabilire analiticamente se una funzione è continua in un punto •Sa calcolare i limiti delle funzioni continue •Sa calcolare semplici limiti delle funzioni continue •Sa definire le tre specie di discontinuità

			<ul style="list-style-type: none"> •Sa determinare i punti di discontinuità e sa riconoscere la loro specie Sa definire e determinare gli asintoti di una funzione •Sa rappresentare graficamente la discontinuità di una funzione ed i suoi asintoti •Sa riconoscere dal grafico i punti di discontinuità, la loro specie e gli asintoti
Modulo 3 Derivate Unità 5 e 6 Volume 5	<p>Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica.</p> <p>Individuare strategie appropriate per risolvere problemi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Il concetto di derivata •Derivate delle funzioni elementari •Algebra delle derivate •Derivata della funzione composta •Classificazione e studio dei punti di non derivabilità •Applicazioni del concetto di derivata •I teoremi di Fermat, di Rolle e di Lagrange •Funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari •Problemi di ottimizzazione •Schema per lo studio del grafico di una funzione. •Funzioni algebriche razionali 	<p>Sa definire i concetti di rapporto incrementale e di derivata</p> <ul style="list-style-type: none"> •Sa interpretare geometricamente i concetti di rapporto incrementale e di derivata •Sa stabilire se una funzione è crescente o decrescente •Conosce le derivate delle funzioni elementari •Conosce le regole di derivazione •Sa applicare le regole di derivazione •Sa definire i massimi e minimi, funzioni crescenti e decrescenti con un linguaggio adeguato e corretto •Sa utilizzare la derivazione per la ricerca dei massimi e minimi relativi •Sa determinare gli elementi necessari per rappresentare sul piano cartesiano una funzione algebrica (razionale) •Sa rappresentare sul piano cartesiano la funzione

			•Sa leggere dal grafico i suoi elementi
--	--	--	---

CRITERI E MODALITA' DI VALUTAZIONE

Per quanto riguarda i criteri di valutazione e, in particolare, la definizione del livello di sufficienza si rimanda a quanto espresso nel PTOF della scuola.

MODALITA' DI RECUPERO

Il recupero avverrà in itinere mediante esercizi di potenziamento , correzione guidata in classe e studio individuale.

Senigallia 15 maggio 2023

Prof. Luca Franceschini

FISICA

Prof. Luca Franceschini

Libro di Testo utilizzato: U.Amaldi – Fisica Verde, vol.unico – Zanichelli

Obiettivi generali della disciplina

Si rimanda a quanto espresso nelle Indicazioni Nazionali riguardanti gli Obiettivi specifici di apprendimento per i Licei e a quanto elaborato nelle attività del Dipartimento disciplinare di Matematica e Fisica

COMPETENZE

- Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e validazione di modelli
 - Essere capace di esplorare semplici fenomeni mediante attività sperimentale
 - Saper interpretare correttamente i risultati ottenuti e descriverli nel linguaggio adeguato anche facendo uso degli strumenti matematici progressivamente acquisiti
 - Saper leggere ed interpretare grafici
 - Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico.
 - Saper esporre in forma sia orale che scritta con un linguaggio chiaro e preciso
 - Essere capaci di collegare i concetti acquisiti a fenomeni quotidiani
 - Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società
- Di seguito il programma svolto.

	COMPETENZE	CONTENUTI	OBIETTIVI(MINIMI)
Modulo 1 L'equilibrio dei fluidi Unità 5	Utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali. -Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.	-Analizzare i diversi effetti che può avere una forza in funzione di come agisce su una superficie. -Analizzare la pressione nei liquidi. -Mettere in relazione la pressione che un liquido esercita su una superficie con la sua densità e con l'altezza	-Definire e applicare la grandezza fisica pressione -Formulare ed esporre la legge di Pascal e sue applicazioni (torchio idraulico). -Formulare e discutere la legge di Stevino Formulare e utilizzare la legge di Archimede. Discutere le condizioni di equilibrio di un corpo immerso in un fluido

		<p>della sua colonna.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Analizzare la situazione dei vasi comunicanti. -Analizzare il galleggiamento dei corpi -Capire se una colonna d'aria può esercitare una pressione 	
<p>Modulo 2 Fenomeni elettrostatici (unità 16 e 17)</p>	<p>Analizzare e descrivere fenomeni in cui interagiscono cariche elettriche Determinare intensità, direzione e verso della forza elettrica e del campo elettrico</p>	<p>Elettrizzazione di un corpo Proprietà della forza elettrica fra due cariche; confront con forza gravitazionale Definizione di campo elettrico Andamento delle linee di forza del campo per una carica puntiforme, campo uniforme e dipolo Analogie e differenze tra campo gravitazionale e campo elettrico L'Energia potenziale elettrica La Differenza di potenziale elettrico.</p>	<p>Sapere descrivere le modalità di elettrizzazione di conduttori e isolanti Sapere applicare la legge di Coulomb e definire direzione e verso della forza elettrica Valutare il campo elettrico in un punto, anche in presenza di più cariche sorgenti Studiare il moto di una carica in un campo elettrico uniforme Saper determinare l'energia potenziale elettrica all'interno di un campo uniforme Sapere determinare la differenza di potenziale all'interno di un campo uniforme</p>
<p>Modulo3 La corrente elettrica e i circuiti (unità 18)</p>	<p>Applicare le leggi relative al passaggio della corrente elettrica in un conduttore ohmico Effettuare misure delle grandezze che</p>	<p>Gli elementi caratteristici di un circuito elettrico e la loro funzione Definizione di intensità di corrente</p>	<p>Saper definire l'intensità di corrente Conoscere gli elementi caratteristici di un circuito elettrico e la loro funzione Sapere enunciare le leggi di Ohm Saper trovare la resistenza equivalente in un circuito e calcolare l'intensità</p>

	caratterizzano un circuito elettrico Realizzare circuiti elettrici con collegamenti in serie e in parallelo Calcolare la resistenza equivalente in un circuito.	Resistenza elettrica e Leggi di Ohm Resistenze in serie e in parallelo; resistenza equivalente Potenza elettrica ed effetto Joule	di corrente totale Sapere descrivere l'effetto Joule Calcolare la quantità di calore prodotta per effetto Joule
--	---	--	---

Per quanto riguarda i criteri di valutazione e, in particolare, la definizione del livello di sufficienza si rimanda a quanto espresso nel PTOF della scuola.

MODALITA' DI RECUPERO

Il recupero avverrà in itinere mediante esercizi di potenziamento , correzione guidata in classe e studio individuale.

Senigallia 15 maggio 2023

Prof. Luca Franceschini

STORIA DELL'ARTE

Prof.ssa Cristina Brachetta

COMPETENZE

- Inquadrare in modo coerente gli artisti, le opere, i beni culturali studiati nel loro specifico contesto storico, geografico e ambientale.
- Utilizzare metodologie appropriate per comprendere il significato di un'opera d'arte antica, moderna e contemporanea analizzata anche attraverso l'uso di risorse multimediali nei suoi aspetti iconografici e simbolici in rapporto al contesto storico, agli altri linguaggi, all'artista, alle funzioni, alla committenza, ai destinatari.
- Utilizzare una terminologia specifica del linguaggio dell'arte e delle tecniche di rappresentazione grafico/pittorica, della costruzione architettonica, dell'arte tridimensionale, del designer e delle tecnologie informatiche.
- Conoscere i beni artistici e ambientali comprese le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro per una fruizione consapevole del patrimonio archeologico, architettonico, artistico, culturale del proprio territorio.

CAPACITA'/ABILITA'

- Capacità di comprendere ed utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica dell'ambito artistico;
- Capacità di analizzare, comprendere e valutare un'opera d'arte considerata nella complessità dei suoi contenuti e nella diversità di realizzazione;
- Capacità di esprimere, alla luce di tutte le analisi ed eventuali confronti, un giudizio personale sui significati e sulle specifiche qualità dell'opera;
- Conoscenza delle problematiche generali riferentisi ai beni culturali del contesto storico-culturale di appartenenza.

VALUTAZIONE

Per quanto riguarda i criteri di valutazione e, in particolare, la definizione del livello di sufficienza si rimanda a quanto espresso nel PTOF della scuola.

STRATEGIE DI RECUPERO

Per attività di recupero , nell'ambito disciplinare della Storia dell'Arte , si intendono tutte quelle attenzioni rivolte al singolo studente, ogni volta che l'insegnante si rende conto che l'impegno, l'interesse e la partecipazione dimostrata dall'allievo non sono sufficienti per garantire un corretto processo educativo, tanto da pregiudicare il profitto scolastico. Per 'attenzioni' si intendono , caso per caso, ripetute spiegazioni mirate a chiarire argomenti ritenuti difficili , mediante verifiche continue non sempre finalizzate alla valutazione ma soprattutto al coinvolgimento dello studente.

CONTENUTI SVOLTI IN RAPPORTO A QUELLI PROGRAMMATI

Lo svolgimento delle lezioni è sempre stato regolare per quello che riguarda la presenza o in modalità mista , ma non è stato possibile completare la programmazione progettata ad inizio anno

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

L.Colombo, A.Dionisio, N.Onida, G. Savarese

OPERA CONTESTO METODO CONFRONTI - Dal Neoclassicismo all'arte del presente

EDIZIONE BLU

CONTENUTI

CAPITOLO 23

L'età neoclassica :

Lo scenario dell'arte – Piranesi, Fussli e Blacke: tra Neoclassicismo e rappresentazione visionaria- Antonio Canova - J.L. David – Davanti all'opera :Marat assassinato – Francisco Goya – L'utile e il decoro al servizio di una società nuova - L'arte nel territorio; Il Teatro alla Scala di Milano

CAPITOLO 24

L'arte del Romanticismo in Europa; Lo scenario dell'arte ; La pittura di paesaggio in Europa ; La pittura romantica tedesca: Caspar David Friedrich; la pittura romantica anglossassone: J.Constable e W.Turner; – La pittura di storia nell'Ottocento; Un nuovo sguardo su passato e presente; T. Gricault: tra forma accademica e tematiche moderne; Davanti all'opera; La zattera della Medusa ; La pittura viva e dirompente di E. Delacroix; Davanti all'opera ; La libertà che guida il popolo ; Francesco Haiez: la pittura di storia e affetti – Revival architettonico e nascita del restauro; La tendenza neogotica in architettura **ARGOMENTO INTERDISCIPLINARE CON FILOSOFIA ;** *La differenza tra bello e sublime e Il bello di natura e il bello d'arte in Kant; L'arte e l'Assoluto in F. Schelling*

CAPITOLO 25

Dal Realismo all'Impressionismo; - Lo scenario dell'arte - Urbanistica e architettura del ferro nell'Ottocento; La nascita dell'urbanistica moderna;L'architettura del ferro e dell'acciaio;- La ricerca del vero nei temi sociali; Una nuova attenzione per gli umili nell'opera di Millet e Daumier; Gustave Courbet - Davanti all'opera ; L'atelier del pittore – La sperimentazione di nuovi linguaggi pittorici in Italia; I Macchiaioli; Giovanni Fattori ; Telemaco Signorini; Silvestro Lega – Temi e tecniche nuove in Francia; la fotografia - Eduard Manet- Davanti all'opera; la colazione sull'erba - L'Impressionismo – Claude Monet – Varietà d'interpretazioni nei pittori impressionisti; L'impressionista ridente: Renoir; L'impressionista indipendente: Degas; altre declinazioni nella ricerca impressionista –

CAPITOLO 26

L'arte della Belle Epoque; Lo scenario dell'arte- Paul Cezanne- Davanti l'opera: La montagna Saint Victoire vista dai Lauves- Georges Seurat – Vincent Van Gogh; Davanti l'opera ; La chiesa di Auvers Edward Munch (Argomenti trattati attraverso i power point inviati su classroom tranne Van Goh)

CAPITOLO 27

Le avanguardie storiche del Novecento; Lo scenario dell'arte – **I Fauves;** La forza del colore – Henri Matisse; Davanti all'opera: La danza – **L'Espressionismo tedesco e austriaco;** Die Brucke; Inquietudine e provocazione: Egon Schiele e Oskar Kokoschka – **La relazione spazio tempo:Il Cubismo;** Il Cubismo e Cezanne; Il Cubismo analitico; Il Cubismo sintetico – Pablo Picasso, Davanti all'opera: Guernica – **La forma del movimento: il Futurismo;** Il primo Futurismo e i suoi manifesti – Umberto Boccioni; Davanti all'opera: Forme uniche della continuità nello spazio – **L'arte tra provocazione, enigma e inconscio; Il Dadaismo** – Arte come provocazione; Azzerare l'arte; Duchamp e l'invenzione del ready-made; **La Metafisica; Il Surrealismo** – Nascita del movimento; Arte e inconscio: l'approdo alla surrealtà; Il mistero della realtà nell'opera di Magritte; Il metodo paranoico critico di Salvador Dalì; Forme poetiche e biomorfe nel mondo immaginario di Joan Mirò.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Prof. ssa ELENA PAPARELLI

Libro di testo: G.Fiorini- S.Coretti- S.Bocchi “ In Movimento” Marietti Scuola

FINALITA' GENERALI DELLA DISCIPLINA

Le scienze motorie, come disciplina curriculare si inserisce nel contesto educativo generale perché, avvalendosi della corporeità e della motricità dello studente, tende a promuovere la strutturazione della sua personalità, a favorire l'affermazione della sua identità e capacità di adattamento al mondo reale. Tale disciplina, gioca un ruolo essenziale nel processo formativo, perché propone, attraverso una equilibrata sintesi tra attività motoria e intellettuale, una reale presa di coscienza, conoscenza, sistemazione e trasformazione della realtà.

Gli studenti dovranno prendere coscienza di sé e del proprio corpo, ampliare le capacità condizionali e coordinative che permetteranno di realizzare movimenti complessi utili per affrontare attività motorie e sportive di livello superiore.

L'accresciuto livello delle prestazioni permetterà agli allievi un maggior coinvolgimento in ambito sportivo, nonché la partecipazione e l'organizzazione di competizioni della scuola nelle diverse specialità sportive, migliorando le propensioni individuali e l'attitudine a ruoli definiti.

Modulo 0- La classificazione delle capacità motorie Differenza tra capacità e abilità motoria Analisi generale delle capacità condizionali e coordinative	Prime due settimane di settembre
--	----------------------------------

Modulo 1- LE CAPACITA' COORDINATIVE			Pag. 161
ARGOMENTI	COMPETENZE	CONTENUTI	OBIETTIVI

<p>LE CAPACITA' COORDINATIVE GENERALI</p>	<p>Sapere la classificazione delle capacità coordinative generali Sapere che tali capacità sono connesse tra loro in quanto ciascuna condiziona l'evoluzione delle altre</p>	<p>CAPACITA' DI APPRENDIMENTO MOTORIO CAPACITA' DI CONTROLLO MOTORIO CAPACITA' DI ADATTAMENTO MOTORIO</p>	<p>Conoscere le capacità coordinative generali Conoscere le caratteristiche principali di tali capacità</p>
<p>LE CAPACITA' COORDINATIVE SPECIALI</p>	<p>Saper distinguere le varie capacità coordinative speciali al fine di poter realizzare nella pratica schemi motori complessi utili ad affrontare attività motorie e sportive Sapere che concorrono a realizzare ogni singolo gesto motorio Saper individuare le capacità coordinative necessarie per compiere una sequenza motoria</p>	<p>CAPACITA' DI COMBINAZIONE MOTORIA CAPACITA' DI DIFFERENZIAZIONE CAPACITA' DI ORIENTAMENTO CAPACITA' DI RITMO CAPACITA' DI REAZIONE CAPACITA' DI FANTASIA MOTORIA EQUILIBRIO</p>	<p>Conoscere le capacità coordinative speciali</p>
	<p>tempi: mese di ottobre-novembre</p>		

Modulo 2 - LE CAPACITA' CONDIZIONALI			Pag. 122
ARGOMENTI	COMPETENZE	CONTENUTI e ATTIVITA'	OBIETTIVI
	<p>Controllare il proprio corpo ed esser consapevole delle azioni motorie che si vanno a realizzare.</p> <p>Sapersi concentrare sull'esercizio e sui muscoli impegnati.</p>	<p>FORZA MASSIMA</p> <p>Lavoro a carico naturale, con modesti sovraccarichi, lavori in circuito, esercizi con elastici a resistenza graduabile, utilizzo delle macchine per il potenziamento muscolare.</p>	<p>-Saper esprimere la massima tensione muscolare con una contrazione volontaria.</p> <p>-Migliorare il tono muscolare</p>

<p style="text-align: center;">FORZA</p>	<p>Saper curare la respirazione inspirando durante la fase eccentrica, espirando durante quella concentrica; evitare le fasi di apnea.</p> <p>Saper collegare lo sviluppo della forza alle specifiche esigenze e caratteristiche delle attività da praticare.</p> <p>Sviluppare la capacità di prolungare l'espressione della forza anche in condizioni di affaticamento e di prolungato dispendio energetico.</p> <p>Esprimere la massima velocità esecutiva.</p> <p>Mantenere elevati i livelli di attenzione e di reattività.</p> <p>Mantenere costante il lavoro in modo tale che la velocità esecutiva non subisca variazioni durante la prestazione.</p> <p>Controllare il gesto tecnico specifico per stabilizzare le corrette abilità motorie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Squat con manubri - Leg press - Tirate con bilancere - Distensioni su panca - Kettlebell <p style="text-align: center;">FORZA VELOCE</p> <p>Esercitazioni e carichi che risultino leggermente inferiori alle normali condizioni di espressione della forza balzi, balzi alternati, salto in alto, salti e improvvisi cambi di direzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Squat Jump - Double Under - Front Squat - Scatto con fascia elastica <p style="text-align: center;">FORZA RESISTENTE</p> <p>Metodo dei carichi ripetuti (breve recupero tra le serie), Circuit- training (con numero elevato di ripetizioni), circuiti con sistema intervallato (con variazione di ritmo).</p> <p style="text-align: center;">VELOCITA' CICLICA E ACICLICA</p> <p>Corsa con varie andature. Esercizi a carico naturale eseguiti su spazi ridotti. Circuiti specifici, corsa a slalom, corsa laterale a passo incrociato, allunghi ecc..</p> <p style="text-align: center;">VELOCITA' DI REAZIONE</p> <p>Vari tipi di corsa su brevissime distanze. Saltelli con la funicella, lancio della palla a muro, lancio a bersaglio, superamento a piedi uniti di ostacoli di varia altezza.</p> <p style="text-align: center;">VELOCITA' GESTUALE</p> <p>Salti, lancio di un attrezzo, presa della palla.</p>	<p>-Rafforzare i muscoli che tendono ad essere meno utilizzati.</p> <p>-Saper esprimere tensioni muscolari nel minor tempo possibile</p> <p>-Saper imprimere accelerazioni finali ad un attrezzo o al proprio corpo</p> <p>-Saper aumentare la coordinazione intermuscolare per stabilizzare il movimento.</p> <p>Saper esprimere tensioni muscolari per un tempo prolungato.</p> <p>Saper compiere azioni motorie nel minor tempo possibile.</p> <p>Migliorare la velocità di reazione attraverso stimoli esterni</p>

RESISTENZA	<p>Incrementare la resistenza generale e successivamente l'intensità di lavoro.</p> <p>Saper impiegare come metodo principale quello del carico prolungato, o della durata a velocità costante. Economicità del gesto motorio.</p> <p>Corretta distribuzione dello sforzo.</p> <p>Essere consapevole delle misure ottimali di recupero(riposo, alimentazione corretta ecc...).</p>	<p>VELOCITA' DI SPOSTAMENTO Reagire rapidamente a segnali esterni. Corsa rettilinea in accelerazione massima con arresto e ripartenza nella stessa direzione. Rip. con cambio di senso.</p> <p>RESISTENZA IN BASE ALLA QUANTITA' E TIPOLOGIA DI MUSCOLI COINVOLTI</p> <p>RESISTENZA IN BASE AI MECCANISMI ENERGETICI UTILIZZATI</p> <p>RESISTENZA IN BASE ALLA DURATA DEL MOVIMENTO</p>	<p>Saper protrarre un'attività fisica nel tempo senza che diminuisca l'intensità di lavoro.</p>
Tempi: mese di dicembre			

Modulo 3- ACCENNI SUL SISTEMA NERVOSO: CENTRALE E PERIFERICO		Pag.58	
ARGOMENTI	COMPETENZE	CONTENUTI	OBIETTIVI

<p>LA CELLULA NERVOSA</p> <p>SISTEMA NERVOSO CENTRALE</p> <p>SISTEMA NERVOSO PERIFERICO</p> <p>SISTEMA NERVOSO E MOVIMENTO</p>	<p>Saper conoscere la struttura della cellula nervosa</p> <p>Saper conoscere, da un punto di vista anatomico, gli organi che formano il sistema nervoso centrale</p> <p>Sapere da quali tipi di nervi è formato il sistema nervoso periferico e la loro funzionalità</p> <p>Acquisire il concetto che la trasmissione dell'impulso avviene attraverso fenomeni chimico-fisici</p>	<p>NEURONE</p> <p>ENCEFALO</p> <p>MIDOLLO SPINALE</p> <p>NERVI SENSITIVI</p> <p>NERVI MOTORI</p> <p>SINAPSI</p> <p>PROPRIOCETTORI</p>	<p>Conoscere la struttura della cellula nervosa</p> <p>Conoscere la struttura e l'organizzazione del midollo spinale</p> <p>Conoscere l'organizzazione e il funzionamento del sistema nervoso periferico</p> <p>Conoscere il modo in cui l'impulso nervoso guida il movimento</p>
	<p>TEMPI: mese di gennaio-febbraio</p>		

<p>Modulo 4 - ESERCIZIO A COPPIE CON USO DI UN ATTREZZO A PIACERE</p>			
	<p>Mese di marzo</p>		

<p>Modulo 5 - ACROGYM- PRESENTAZIONE ED ANALISI DI TRE GIOCHI DI SQUADRA</p>			
	<p>Mese di aprile</p>		

ARGOMENTI	COMPETENZE	CONTENUTI	OBIETTIVI
<p>Una pratica illecita</p> <p>Perché combattere il doping?</p>	<p>Riconoscimento di comportamenti illeciti, rispetto delle regole, correttezza nei confronti degli avversari</p> <p>-perché è un vantaggio acquisito slealmente</p> <p>- provoca rilevanti danni organici</p> <p>- diffusione preoccupante tra i giovani</p>	<p>Definizione del concetto di doping</p> <p>Rilevanza penale</p> <p>Convenzione UNESCO 2005</p> <p>Sostanze e metodi sempre proibiti</p> <p>Alterazione delle condizioni psicofisiche dell'atleta</p> <p>Consapevolezza da parte dei giovani di migliorare le proprie potenzialità attraverso adeguati stili di vita</p>	<p>Riconosce le sostanze per migliorare artificialmente le proprie prestazioni fisiche</p> <p>Il vero confronto con il proprio avversario deve rimanere un confronto tra atleti e non tra farmaci.</p>
	<p>TEMPI: mese di maggio</p>		

VALUTAZIONE

- Nelle verifiche si terrà conto:
- dei risultati ottenuti nelle varie prove
- dei progressi effettivamente raggiunti in base alle capacità potenziali e ai livelli di partenza
- della partecipazione, dell'impegno e dell'interesse dimostrati durante le lezioni
- le eventuali giustificazioni dalle lezioni pratiche eccedenti a quelle concesse dall'insegnante, se non motivate da certificato medico o da documentazione del genitore, incideranno negativamente sulla valutazione finale.

Senigallia 15 maggio 2023

Prof.ssa Elena Paparelli

8. METODOLOGIA

Metodi

Tutti gli insegnanti hanno scelto di utilizzare prevalentemente la lezione frontale. Agli strumenti tradizionali in molte discipline sono stati affiancati strumenti diversi di coinvolgimento della classe e di insegnamento: analisi testuale, letture e discussioni in classe, discussioni su singole tematiche anche di argomenti di attualità. Lo schema seguente illustra i metodi utilizzati dalle singole discipline:

<i>Discipline</i>	<i>Lezione frontale</i>	<i>Lavori di gruppo</i>	<i>Dibattito in classe</i>	<i>Lettura e/o analisi di testi</i>	<i>Esercizi di traduzione in classe</i>	<i>Analisi dell'opera d'arte</i>	<i>Web quest</i>	<i>Cooperative learning</i>	<i>Materiale audiovisivo</i>
Religione cattolica	X	X	X	X			X		X
Lingua e letterat. italiana	X	X	X	X					
Lingua straniera inglese	X		X	X			X		X
Lingua straniera spagnolo	X	X	X	X					X
Storia	X	X	X	X			X	X	X
Scienze umane	X		X	X			X		
Filosofia	X		X	X					X
Diritto ed Economia	X		X						
Matematica	X	X					X	X	X
Fisica	X	X					X	X	X
Storia dell'arte	X	X	X	X		X			X
Scienze motorie	X	X					X	X	X

Strumenti utilizzati: lavagna interattiva multimediale, classroom, video byod, laboratorio multimediale

9. VERIFICHE E VALUTAZIONE

Verifiche scritte

Discipline	Elaborati argomentativi	Tipologia delle prove			Quesiti a risposta aperta	Quesiti a risposta multipla
		Esposizione argomentativa	Problemi	Traduzioni		
Religione Cattolica	X	X			X	X
Lingua e letterat. italiana	X	X			X	
Lingua straniera inglese	X	X			X	X
Lingua straniera spagnolo	X	X			X	X
Storia	X	X			X	
Scienze umane	X	X				
Filosofia	X				X	X
Diritto ed Economia	X	X			X	
Matematica			X		X	
Fisica			X		X	
Storia dell'arte	X	X			X	X
Scienze motorie	X	X			X	X

Verifiche orali

Discipline	Esposizione di argomenti	Lettura e/o analisi di testi	Esercizi alla lavagna	Verifiche pratiche
Religione Cattolica	X			
Lingua e letterat. italiana	X	X		
Lingua straniera inglese	X	X		
Lingua straniera spagnolo	X	X		
Storia	X	X		
Scienze umane	X	X		
Filosofia	X	X		
Diritto ed Economia	X	X		
Matematica	X		X	
Fisica	X		X	
Storia dell'arte	X	X		
Scienze motorie	X			X

Criteri di valutazione

È stata utilizzata la scala numerica da 1 a 10 secondo la corrispondenza voto-giudizio, che tiene conto del raggiungimento o meno degli obiettivi prefissati.

Per le griglie utilizzate si vedano i criteri nelle progettazioni delle singole discipline e negli allegati al presente Documento.

10. ATTIVITA' DI RECUPERO

Secondo quanto deliberato dal Collegio dei docenti, nel mese di febbraio, marzo e aprile sono stati predisposti dalla scuola corsi di recupero per gli alunni con insufficienze nello scrutinio del primo quadrimestre. Inoltre sono state effettuate attività di recupero in itinere in orario curriculare. I docenti hanno curato il superamento delle carenze disciplinari con interventi flessibili, attraverso un lavoro di approfondimento, cercando soprattutto di incidere sul piano della motivazione e della metodologia.

11. AREE TEMATICHE INTERDISCIPLINARI

- **La Repubblica e i suoi problemi.** Discipline coinvolte: Lingua e letteratura italiana, Storia, Diritto. Lingua e letteratura inglese
- **Totalitarismi.** Discipline coinvolte: Religione, Lingua e letteratura italiana, Storia, Scienze umane, Filosofia, Diritto, Storia dell'Arte.

12. ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

L'assegnazione sarà effettuata considerando innanzitutto la media dei voti conseguita per la determinazione della banda di oscillazione.

Una volta individuata la banda di oscillazione, al punteggio dato dalla media sarà aggiunto un punteggio integrativo in caso di partecipazione attiva da parte dello studente alle attività didattiche, alla vita scolastica, ad attività integrative scolastiche ed extrascolastiche (0,2 punti) o di credito formativo certificabile (0,2 punti).

In mancanza di credito formativo certificabile il Consiglio di Classe può assegnare un massimo di 0,2+0,2 punti per la partecipazione attiva, ma non viceversa.

In ogni caso il punteggio integrativo non può superare i 0,4 punti.

Per il dettaglio degli indicatori ci si riferisce alla tabella **allegato g**

13. PERCORSO DI COMPETENZE TRASVERSALI E DI ORIENTAMENTO (PCTO)

Il Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento che il Consiglio di Classe ha elaborato in coerenza con il PTOF e con gli obiettivi del profilo educativo, culturale e professionale del corso di studi si è sviluppato lungo tre anni scolastici come previsto dalle LINEE GUIDA (ai sensi dell'articolo 1, comma 785, legge 30 dicembre 2018, n. 145).

Il percorso di circa 90 ore si è articolato nel triennio secondo la seguente modalità:

Anno 2020-21

- Formazione di **15 ore** a cura dell'Ente Rocca Roveresca di Senigallia - Direzione Regionale Musei delle Marche del MiBACT.
- Formazione di **4 ore** sulla sicurezza nei luoghi di lavoro tenuta dall'ing Volpi.

Anno 2021-22

- Stage presso il monumento Rocca di Senigallia, secondo una calendarizzazione di rotazione per piccoli gruppi di studenti, nel rispetto del protocollo dell'ente ospitante in materia di contrasto Covid. Lo stage in presenza per piccoli gruppi è iniziato a maggio 2021 e si è svolto con cadenza regolare fino maggio 2022.

Ogni studente ha svolto **mediamente fra le 40 e le 50 ore di stage.**

Orientamento in uscita

Nel corso dell'ultimo biennio la classe ha partecipato alle seguenti iniziative proposte dalla scuola per un **totale di circa 20 ore:**

Per la relazione del tutor del PCTO si fa riferimento all' **allegato f**

14. PROGETTI (ATTIVITA' CURRICULARI ED EXTRA CURRICULARI – ED. CIVICA - ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO)

14.1 Attività curriculari ed extracurriculari

Erasmus+

Dalla classe 1° alla classe 4° circa una metà degli alunni ha partecipato al progetto Erasmus+ "Learning to play, playing to learn" che ha avuto un ruolo importante nella loro crescita, per diversi aspetti riguardanti in particolare la lingua e cultura straniera. Il progetto ha coinvolto sette paesi europei: Spagna, Irlanda del Nord, Germania, Slovacchia, Francia, Finlandia e Italia. I ragazzi hanno comunicato con i partner stranieri in lingua inglese. Anche tutti i testi prodotti per il progetto, le presentazioni effettuate e tutte le attività della piattaforma E-Twinning si sono svolte in lingua inglese. L'accoglienza degli studenti stranieri presso le proprie famiglie ha messo in evidenza alcune differenze culturali e li ha costretti ad agire nel ruolo di "interpreti" per risolvere i problemi di comunicazione tra i propri familiari e gli ospiti. I viaggi in altri paesi hanno permesso la conoscenza diretta della vita dei propri coetanei in varie parti d'Europa, il confronto, la ricerca delle motivazioni di alcune differenze e li hanno resi più autonomi nel viaggiare. Gli studenti hanno compreso l'importanza della conoscenza di una lingua veicolare per comunicare con persone di diverse nazioni ed hanno mostrato un interesse crescente nei confronti delle lingue straniere. Il progetto ha anche permesso loro di acquisire competenze in vari ambiti; i ragazzi hanno dovuto infatti presentare proposte per contribuire alla creazione di un logo; hanno creato, assieme ai loro partner, un videogioco a scopo didattico ed hanno realizzato dei video utilizzando varie app.

La classe nel corso del triennio ha partecipato alle seguenti attività culturali ed extra curriculari offerte dalla scuola, attraverso il ricorso ad esperti esterni e attraverso la collaborazione dei docenti della scuola:

Terzo anno

21/03/ 2021 "A ricordare e riveder le stelle". Attività in DDI proposte dall'associazione Libera in occasione della Giornata della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie.

Quarto anno

22/10/2021 seminario on line sul tema della "Neuroeconomia" tenuto dal Prof. Gianmario Raggetti UNIPVM e dalla Prof.ssa Lucrezia Fattobene Università Tor Vergata Roma.

29/11/2021 Notte bianca del Liceo Economico Sociale

- 17/12/2021** Incontro con Daniele Manieri, esponente dell'Agencia Italiana per la cooperazione allo sviluppo.
- 04/03/2022** "Volontaria...Mente", scoprire il volontariato CSV Marche
- 18/03/2022** Convegno "5° OFFICINA DI NEUROECONOMIA: Innocenti bugie: ingannati dal cervello e felici". Relatori: Prof. Gianmario Raggetti UNIPVM, prof.ssa Lucrezia Fattobene Università Tor Vergata Roma, prof.ssa Maria Gabriella Ceravolo UNIPVM
- 11 / 12 / 13**
- Aprile 2022** Visita di istruzione a Firenze
- 28/04/2022** Visita al Podere Tufi di Cupramontana, bene confiscato alla mafia e riconvertito ad uso sociale
- 23/05/2022** Giornata della legalità, incontro con il procuratore capo di Catanzaro Nicola Gratteri, collegamento con l'Aula Magna dell'Ateneo "G. Bossi" al polo universitario Monte Dago Ancona

Quinto anno

- 8 - 9/11/'22** Visita delle mostre alla Biennale d'Arte di Venezia
- 27/01/2023** Incontro con lo scrittore Salvatore D'Antona
- 01/02/2023** Partecipazione all'incontro organizzato dalla Fondazione LHS "La linea sottile"
- 01/03/2023** Incontro promosso dall'ANPAS "Primo soccorso"
- 02/03/2023** Visita della mostra di Van Gogh a Roma
- Dal 27/03**
- Al 1/04/'23** Visita di istruzione: Salisburgo, Dachau, Praga, Monaco

14.2 Educazione civica

La legge 92 del 20 agosto 2019 ha introdotto dall'anno scolastico 2020-2021 l'insegnamento trasversale dell'educazione civica nel primo e secondo ciclo d'istruzione, con iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile a partire dalla scuola dell'infanzia.

Abilità

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale
- Cogliere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.

Competenze

- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali;
- Partecipare al dibattito culturale;
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità;
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.

Contenuti

Nel corso del quinto anno la classe ha seguito il seguente percorso

Progetto per l'EDUCAZIONE CIVICA a.s. 2022- 2023					
Classe 5AE - Coordinatore per l'Educazione Civica di classe: Prof. Pelsoni Rossella					
CITTADINI DEL MONDO					
totale ore 33					
Contenuti	Materie	Quadrimestre	n. ore	Attività previste	altro
<p>a. Le radici culturali della nostra Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> Nascita e sviluppo della cultura dei diritti dell'uomo in età moderna Diritti politici e diritti civili nel pensiero illuministico-liberale e nel cattolicesimo sociale Le teorie costituzionali, la separazione dei poteri Da Beccaria a Mazzini, il pensiero della libertà, della giustizia e della fratellanza in Italia 	Italiano	1° e 2°	5	I diritti violati: lettura e commento di parti del libro "Perla" di S. D'Antona e incontro con l'autore	
<p>b. L'organizzazione dello Stato italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> Governo presidenziale e governo parlamentare Il sistema parlamentare Il parlamento La formazione delle leggi, leggi delega e decreti I referendum Il Presidente della Repubblica La formazione del governo La pubblica amministrazione Agenda 2030, obiettivo n.16 				Argomenti Inclusi nella progettazione di Diritto-Economia Pubblica amministrazione: regioni e comuni	
<p>c. Il potere giudiziario</p> <ul style="list-style-type: none"> L'indipendenza della magistratura Compiti dei giudici Giustizia amministrativa, civile, penale Agenda 2030, obiettivo n.16 					
<p>d. Il diritto di voto e la partecipazione</p> <ul style="list-style-type: none"> Democrazia rappresentativa Il diritto di voto 					

<ul style="list-style-type: none"> • I partiti, strumento di democrazia • La politica come diritto e come dovere: la partecipazione come giustizia sociale • Agenda 2030, obiettivo n.10 				Incluso nella progettazione di Diritto-Economia e Scienze umane	
<p>e. Le origini storiche della Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le radici e lo sviluppo dell'Unione europea • Dallo Statuto Albertino alla Resistenza • Il manifesto di Ventotene • Dalla CECA alla CEE • Schengen • Moneta unica • Maastricht • La Carta dei diritti fondamentali dell'UE • Costituzione europea • Organismi europei • Agenda 2030, obiettivo n.16 	Inglese	2°	3	Costituzione europea ed organismi europei	
<p>f. Le Nazioni Unite: difesa della pace e dei diritti umani</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nascita e obiettivi dell'ONU • Organi dell'ONU • Dichiarazione universale dei diritti umani • Diritto all'istruzione • L'Unesco • Difesa dei diritti umani: minori, migranti • Agenda 2030, obiettivo n.13 	Matematica	2°	2	Film: "Il diritto di contare" : riflessione sul messaggio civico proposto dal film	
	Spagnolo	1°	3	Sfruttamento, condizione dei migranti	
	Scienze Motorie	2°	2	Olimpiadi: manifestazione simbolo dei diritti umani	
<p>g. Ricchezza, povertà, globalizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • La ricchezza, un concetto difficile da definire • L'economia civile • Le molte dimensioni della povertà • Globalizzazione dell'economia • L'economia nella Costituzione • Agenda 2030, obiettivo n.2 	- Diritto - Scienze umane - Arte - Filosofia	1°	12	Testimonianze del terzo millennio	Modulo interdisciplinare
	Storia	2°	3	Decolonizzazione	
	Religione	2°	3	Principio di solidarietà e sussidiarietà	

15. SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

Simulazione Prima prova scritta

Data	8/05/2023
Discipline coinvolte:	Lingua e letteratura italiana
Durata:	6 ore

Simulazione Seconda prova scritta

Data	9/05/2023
Discipline coinvolte:	Diritto-Economia
Durata:	6 ore

Simulazione Colloquio

Data	1/06/2023
Discipline coinvolte:	Diritto-Economia, Scienze umane, Storia dell'arte, Lingua e letteratura italiana, Lingua e letteratura inglese, Matematica

b. Composizione del consiglio di classe 5AE

Discipline	Docenti	Firma
Insegnamento della Religione Cattolica	Maddalena Tarquini	
Lingua e letteratura italiana	Giovanni Frulla	
Lingua straniera inglese	Silvia Gervasi	
Lingua straniera spagnolo	Maria Claudia Marini	
Storia	Andrea Baccianini	
Scienze Umane	Stefania Rocchetti	
Filosofia	Catia Fronzi	
Diritto ed Economia	Rosella Peloni	
Matematica	Luca Franceschini	
Fisica	Luca Franceschini	
Storia dell'arte	Cristina Brachetta	
Scienze Motorie	Elena Paparelli	