



SENIGALLIA

Liceo Classico – Liceo Scienze Umane – Liceo Economico Sociale

Via T. D'Aquino, 2 – 60019 Senigallia (AN) – Tel. 0717924909

e-mail: anpc040002@istruzione.it – PEC anpc040002@pec.istruzione.it
<https://www.liceoperticari.edu.it>

**DOCUMENTO DEL
CONSIGLIO DI CLASSE
ESAME DI MATURITA'**

2025/2026

(art. 17, comma 1, del D.Lgs. 62/2017 e
dell'O.M. n. 54 del 26 marzo 2026)

Classe

5F

INDIRIZZO Liceo delle Scienze Umane - *opzione Economico - Sociale*

Il Coordinatore di classe
Prof. Daniele Morbidoni

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Lucia di Paola

INDICE

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	3
2. QUADRO ORARIO DEL CURRICULUM DI STUDI	4
3. PROFILO PROFESSIONALE PREVISTO IN USCITA	5
4. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	6
5. PERCORSO FORMATIVO	7
6. RUOLO DELLA DNL CHE HA ADOTTATO LA METODOLOGIA CLIL	8
7. SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI (programmazioni disciplinari)	9
8. METODOLOGIA	31
9. VERIFICHE E VALUTAZIONE	32
10. ATTIVITÀ DI RECUPERO	33
11. ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO	33
12. PERCORSO DI FSL (<i>EX-PCTO</i>)	36
13. PROGETTI	38
14. SIMULAZIONE PROVE DI ESAME	45

PREMESSA

Il Consiglio della classe V FE, in ottemperanza a quanto stabilito dal Ministero della Pubblica Istruzione con Regolamento Attuativo degli Esami di Stato, emanato con D.P.R. n.323 del luglio 1998 art. 5, redige il proprio documento del 15 Maggio contenente l'illustrazione del percorso formativo compiuto dagli studenti nell'ultimo anno di corso.

La sua definizione è il risultato della verifica relativa alla programmazione e all'attività didattica effettivamente svolta dai docenti. L'offerta formativa presentata in questo documento è scaturita da un autentico spirito di programmazione, che, senza interferire con l'autonomia didattica individuale e con la dialettica del processo di insegnamento-apprendimento, ha voluto garantire il necessario clima di collaborazione nel Consiglio di Classe, nella piena consapevolezza dei fini che si intendono conseguire e delle responsabilità personale e professionale che essi esigono.

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Classico Statale "*Giulio Perticari*" ha una sua connotazione precisa per il rigore e la metodologia applicati in ogni attività del suo operare, nel rispetto della centralità dell'uomo e dei conseguenti obiettivi formativi culturali imprescindibili.

A tal fine garantisce un rapporto equilibrato tra la sostanziale validità dell'impianto didattico tradizionale e la graduale apertura a quella innovazione dei saperi, delle metodologie, degli strumenti che gli consentono di rispondere alle istanze di un mondo reale in continua e rapida trasformazione. Lo studente è guidato ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifico-tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

Il percorso del Liceo, pertanto, promuove, attraverso l'interconnessione tra cultura scientifica e tradizione umanistica, la formazione civile, etica, umana ed estetica del cittadino che andrà ad operare in una complessa società globalizzata.

2.QUADRO ORARIO DEL CURRICULUM DI STUDI

Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Scienze umane	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 1 (Inglese)	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2 (Spagnolo)	3	3	3	3	3
Matematica	3	3	3	3	3
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali	2	2	-	-	-
Storia dell'Arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	27	27	30	30	30

3. PROFILO ATTESO IN USCITA - LICEO DELLE SCIENZE UMANE *OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE*

Unico indirizzo liceale centrato sulle discipline giuridiche, economiche e sociali, il LES offre gli strumenti per comprendere la complessa realtà contemporanea e per essere cittadini del mondo attraverso lo studio di due lingue straniere europee. Garantisce una formazione completa, in cui gli studi sociologici si intrecciano con quelli scientifici per analizzare le dinamiche dei moderni sistemi sociali. Offre maggiori strumenti e prospettive agli studenti nella scelta degli studi universitari in ambiti molto diversi per la varietà delle discipline studiate oppure inserirsi nel mercato del lavoro con l'ampia preparazione di cultura liceale, aperta verso più fronti e sostenuta da competenze multiple, tutte spendibili in numerose situazioni professionali. E' previsto l'insegnamento, secondo la metodologia CLIL, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

I diplomati del LES dovranno aver acquisito: i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche necessari per comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale. Gli studenti del LES devono saper individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali; sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici; utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali; saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale; avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

4.PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5FE è formata da 20 alunni, di cui undici studentesse e nove studenti.

La classe ha subito modifiche alla propria composizione interna, soprattutto nel corso dei primi tre anni, tra studenti che non sono stati ammessi alla classe successiva o si sono riorientati, e ben sette nuovi ingressi, di cui uno all'inizio di questo anno scolastico.

Per quanto concerne l'apprendimento, la classe si configura in maniera molto eterogenea per interessi, stili cognitivi e competenze acquisite. Una parte ha raggiunto risultati nel complesso discreti e più che buoni, grazie anche ad un valido metodo di studio. Per alcuni studenti, invece, il livello di preparazione rimane legato ad una conoscenza generica delle tematiche, a causa di situazioni di fragilità o difficoltà individuali, accompagnate anche da una frequenza discontinua.

Il livello medio di preparazione della classe risulta più che discreto.

La partecipazione al dialogo educativo risulta abbastanza positiva, anche se non in tutte le discipline. Buona parte della classe ascolta con attenzione, prende appunti e partecipa attivamente alle lezioni; alcuni presentano invece atteggiamenti più passivi e di scarso ascolto.

Dal punto di vista comportamentale, la classe si è mostrata, nel complesso, rispettosa delle regole e dei comportamenti. Per diversi alunni però la frequenza non è stata sempre regolare e, in alcuni casi, non si è rispettato l'orario di ingresso a scuola.

Le relazioni all'interno della classe risultano positive e collaborative.

Per quanto riguarda la continuità didattica, molte discipline hanno visto susseguirsi diversi docenti. In modo particolare la docente di Inglese è cambiata in ognuno dei cinque anni scolastici, con ripercussioni soprattutto negli alunni già di per sé più fragili; Matematica, Fisica e Storia dell'Arte hanno avuto continuità solo negli ultimi due anni; Scienze Umane ha avuto tre docenti diverse nel triennio; stesso dicasi per Scienze Motorie; Diritto ha avuto una nuova docente nell'ultimo anno, dopo quattro anni di continuità.

La continuità didattica è stata garantita invece in Italiano, Storia e Spagnolo.

Il rapporto con le famiglie è stato cordiale e collaborativo ed ha avuto luogo principalmente attraverso i consigli di classe, i colloqui con i singoli insegnanti o con il coordinatore di classe.

5. PERCORSO FORMATIVO

Al termine del percorso liceale lo studente dovrà sapersi orientare con i linguaggi propri della cultura nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni: l'esperienza di sé e dell'altro, le relazioni interpersonali, le forme di vita sociale e di cura per il bene comune, le relazioni con il mondo delle idealità e dei valori.

Nella sua formulazione, il Liceo Economico Sociale si prefigge il raggiungimento di due fondamentali gruppi di competenze:

- a) competenze comuni a tutti i Licei;
- b) competenze specifiche dell'indirizzo Economico - Sociale.

Competenze comuni a tutti i Licei

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER); - elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche del Liceo Economico - Sociale

In particolare, nel Liceo Economico-Sociale, lo studente impara a:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;

- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse scarse a cui l'uomo accede (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- comunicare in una seconda lingua moderna.

Perciò, particolare attenzione viene riservata all'economia, alle sue forme e alla sua evoluzione storica, nonché ai diversi modi della sua organizzazione giuridico-politica.

L'insegnamento pluridisciplinare delle Scienze Umane conduce lo studente a conoscere le principali forme sociali, politiche e giuridiche proprie della cultura occidentale, il particolare rapporto che si è andato via via istituendo tra Stato e mercato, le dinamiche socio-politiche ed economiche messe in moto con la globalizzazione, il cosiddetto "terzo settore" e la crescente importanza dei cosiddetti beni relazionali nelle dinamiche sociopolitiche ed economiche dei nostri giorni.

6.RUOLO DELLA DNL CHE HA ADOTTATO LA METODOLOGIA CLIL

Nel triennio non è stata adottata la metodologia CLIL

7.SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI

LICEO CLASSICO "G. PERTICARI"

CLASSE 5FE
a.s. 2025/2026

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prof. MORBIDONI DANIELE

Modulo 1 – Il Romanticismo italiano: l'esperienza leopardiana

Il "classicismo romantico" di Giacomo Leopardi

Il pensiero leopardiano e la poetica del "vago e indefinito". Lettura dallo *Zibaldone*

- "La teoria del piacere"
- "Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza"
- "Il vero è brutto"
- "La doppia visione"

Caratteri e temi dei *Canti*

- *L'infinito*
- *La sera del dì di festa*
- *A Silvia*
- *Il sabato del villaggio*
- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*

Caratteri e temi delle *Operette morali*

- *Dialogo della Natura e di un Islandese*

Modulo 2 - Il secondo Ottocento europeo: dal Naturalismo al Verismo

Il Naturalismo francese: F.Ili de Goncourt ed Emile Zola

- F.Ili de Goncourt, "Un manifesto del Naturalismo" da *Germinie Lacerteux*, *Prefazione*
- E. Zola, "La poetica del Naturalismo" da *La fortuna dei Rougon*, *Prefazione*
- E. Zola, "L'alcol inonda Parigi" da *L'Assommoir*

Il Verismo italiano

Giovanni Verga

Poetica, tecnica narrativa e ideologia di Verga

- "Impersonalità e regressione" da *L'amante di Gramigna*, *Prefazione*

Lecture da *Vita dei campi*

- *Rosso Malpelo*

Caratteri e temi del ciclo dei *Vinti* e de *I Malavoglia*

- "I vinti e la fiumana del progresso"
- "I Malavoglia e la comunità di villaggio"
- "La conclusione del romanzo"

Modulo 3 – Il secondo Ottocento europeo: il Decadentismo

Caratteri generali Decadentismo europeo

Charles Baudelaire. Il poeta della modernità.

- *Corrispondenze* da *I fiori del male*

- *L'albatro* da *I fiori del male*
- *Perdita d'aureola* da *Lo spleen di Pagini*
- *Il cattivo vetraio* *Lo spleen di Pagini*

Paul Verlaine. *Languore* da *Un tempo e poco fa*

Gabriele d'Annunzio.

L'estetismo e la sua crisi: *Il piacere*

- "Il ritratto dell'esteta: Andrea Sperelli"
- "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli e Elena Muti"

I romanzi del superuomo.

Caratteri e temi delle *Laudi del cielo del mare della terra e degli eroi*

- *La pioggia nel pineto* da *Alcyone*

Giovanni Pascoli.

Lettura da *Il fanciullino*

- Una poetica decadente

Caratteri e temi da *Myricae*

- *Lavandare*
- *X Agosto*
- *Temporale*
- *Novembre*

Modulo 4 – La coscienza moderna in letteratura: Svevo e Pirandello

Italo Svevo.

La figura dell'inetto tra *Una vita*, *Senilità* e *La coscienza di Zeno*

Caratteri e temi de *La coscienza di Zeno*

- "La prefazione del Dottor S"
- "Il fumo"
- "La salute "malata" di Augusta"
- "La resistenza alla terapia e la "guarigione" di Zeno"
- "La profezia di un'apocalisse cosmica"

Luigi Pirandello.

La poetica e la visione del mondo di Pirandello.

- "Un'arte che scompone il reale" da *L'umorismo*,

Le novelle di Pirandello: *Novelle per un anno*

- *La trappola*
- *Il treno ha fischiato*

I romanzi di Pirandello: *Il fu Mattia Pascal* e *Uno, nessuno e centomila*

- "Lo strappo nel cielo di carta e la lanterminosofia" da *Il fu Mattia Pascal*
- "Nessun nome" da *Uno, nessuno e centomila*

Modulo 5 – Il ruolo del poeta nella poesia della prima metà del Novecento

La stagione delle Avanguardie: il Futurismo

- F. T. Marinetti, "Manifesto del Futurismo"
- F. T. Marinetti, "Manifesto tecnico della letteratura futurista"

- F. T. Marinetti, *Bombardamento da Zang tumb tuum*

I crepuscolari: Corazzini e Gozzano

- *Desolazione del povero poeta sentimentale* da *Piccolo libro inutile*
- Passi di *La Signorina Felicita ovvero la felicità* dai *Colloqui*

Giuseppe Ungaretti.

Caratteri e temi de *L'allegria*

- *Il porto sepolto*
- *Fratelli*
- *Veglia*
- *I fiumi*
- *San Martino del Carso*
- *Mattina*
- *Soldati*

Caratteri e temi de *Il dolore*

- *Non gridate più*

Eugenio Montale.

Caratteri e temi di *Ossi di seppia*

- *I limoni*
- *Non chiederci la parola*
- *Meriggiare pallido e assorto*
- *Spesso il male di vivere ho incontrato*
- *Forse un mattino andando in un'aria di vetro*

Testi adottati: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *I classici nostri contemporanei* (volumi 5.1, 5.2 e 6), Paravia

Senigallia, 15 maggio

Il docente
Prof. Daniele Morbidoni

PROGRAMMA DI STORIA

Prof. MORBIDONI DANIELE

Modulo 1: Tra Ottocento e Novecento

- Dall'unità d'Italia alla crisi di fine secolo
- Le potenze europee dopo il 1870;
- L'imperialismo e la crisi delle relazioni internazionali
- La società di massa e la *Belle époque*
- L'Italia nell'età giolittiana

Modulo 2: L'Europa durante la Grande Guerra

- La Prima guerra mondiale
- La Rivoluzione russa e l'ascesa di Stalin

Modulo 3: L'Europa tra le due guerre

- Il primo dopoguerra
- L'Italia tra le due guerre: ascesa e affermazione del fascismo
- Gli Stati Uniti tra le due guerre: gli anni ruggenti, la crisi del 1929 e il New Deal
- La Germania tra le due guerre: ascesa e affermazione del nazismo

Modulo 4: La Seconda guerra mondiale

- Il mondo verso la guerra
- La Seconda guerra mondiale

Modulo 5: Il secondo dopoguerra

- La guerra fredda: dal mondo bipolare alla "coesistenza pacifica"

Libro di testo:

G. Borgione, *Gli snodi della storia* (volumi 2 e 3)

Senigallia, 15 maggio

Il docente
Prof. Daniele Morbidoni

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE

Prof.ssa ELENA IMPERIO

TESTO: *PERFORMER HERITAGE SECOND EDITION - VOL 1 E VOL. 2 DI SPIAZZI, TAVELLA, LAYTON EDITO DA ZANICHELLI*
VOL.1

The Romantic Age (1760-1837)

Brief summary about historical and cultural background

Authors and texts

- MARY SHELLEY

Frankenstein, or the Modern Prometheus :

T: *Walton and Frankenstein*

T: *The creation of the monster*

T: *Frankenstein and the monster*

- JANE AUSTEN

Pride and Prejudice:

T: *Mr and Mrs Bennet*

T: *Darcy proposes to Elizabeth*

VOL.2

THE VICTORIAN AGE (1837-1901)

- HISTORY AND CULTURE:

THE DAWN OF THE VICTORIAN AGE

THE VICTORIAN COMPROMISE

EARLY VICTORIAN THINKERS

THE AMERICAN CIVIL WAR

THE LATER YEARS OF QUEEN VICTORIA'S REIGN

- LITERATURE AND GENRES

THE VICTORIAN NOVEL

THE LATE VICTORIAN NOVEL

AESTHETICISM AND DECADENCE

AUTHORS AND TEXTS

- CHARLES DICKENS

OLIVER TWIST:

T: *OLIVER WANTS SOME MORE*

HARD TIMES:

T: *MR GRADGRING*

T: *COKETOWN*

- THE BRONTË SISTERS:

JANE EYRE BY CHARLOTTE BRONTË:

T: BERTHA MASON

T: JANE AND ROCHESTER

WUTHERING HEIGHTS BY EMILY BRONTË:

T: CATHERINE'S GHOST

T: I AM HEATHCLIFF

- LEWIS CARROLL:

ALICE'S ADVENTURES IN WONDERLAND

T: A MAD TEA PARTY

- ROBERT LOUIS STEVENSON:

THE STRANGE CASE OF DR JEKYLL AND MR HYDE

T: STORY OF THE DOOR

T: JEKYLL'S EXPERIMENT

- OSCAR WILDE

THE PICTURE OF DORIAN GRAY

T: (PHOTOCOPY TAKEN BY THE PREFACE) ALL ART IS QUITE USELESS

T: THE PAINTER'S STUDIO

T: DORIAN'S DEATH

THE MODERN AGE (1901-1945)

- HISTORY AND CULTURE:

FROM THE EDWARDIAN AGE TO THE FIRST WORLD WAR

BRITAIN AND THE FIRST WORLD WAR

THE AGE OF ANXIETY

The INTER-WAR YEARS

THE SECOND WORLD WAR

THE USA IN THE FIRST HALF OF THE 20TH CENTURY

- LITERATURE AND GENRES

MODERNISM

MODERN POETRY

THE MODERN NOVEL

THE INTERIOR MONOLOGUE

A NEW GENERATION OF AMERICAN WRITERS

AUTHORS AND TEXTS:

- THE WAR POETS: BROOKE, OWEN AND SASSOON
- THOMAS STEARN ELIOT

THE WASTE LAND

T: THE BURIAL OF THE DEAD

T: THE FIRE SERMON

- JOSEPH CONRAD

HEART OF DARKNESS
T: THE HORROR

- JAMES JOYCE

ULYSSES
T: THE FUNERAL

- VIRGINIA WOOLF

MRS DALLOWAY
T: CLARISSA AND SEPTIMUS
ORLANDO
T: WOMAN AND MAN
A ROOM OF ONE'S OWN
T: PHOTOCOPY ABOUT SHAKESPEARE'S SISTER

- GEORGE ORWELL

NINETEEN EIGHTY-FOUR
T: THE BIG BROTHER IS WATCHING YOU
T: ROOM 101

- FRANCIS SCOTT FITZGERALD

THE GREAT GATSBY
T: NICK MEETS GATSBY

- ERNEST HEMINGWAY

FOR WHOM THE BELL TOLLS
T: CONFLICT, VIOLENCE, TENSION

TUTTI I TESTI (T) SONO PRESI DAL LIBRO IN ADOZIONE *PERFORMER HERITAGE VOL 1 E VOL. 2 DI SPIAZZI, TAVELLA, LAYTON* EDITO DA ZANICHELLI, FATTA ECCEZIONE PER DOVE È SEGNALATO IL MATERIALE CONSEGNATO A MEZZO CARTACEO.

PER QUANTO RIGUARDA IL PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA SI SEGNALE NEL PRIMO QUADRIMESTRE UN PERCORSO DI APPROFONDIMENTO IN MERITO AI DIRITTI DEGLI AFRO-AMERICANI A PARTIRE DAL 13° ESIMO EMENDAMENTO: OGNI STUDENTE HA SCELTO UN PERSONAGGIO RAPPRESENTATIVO DELLA BATTAGLIA RAZZIALE IN AMERICA E LO HA APPROFONDITO COLLEGANDOLO AL CONTESTO SOCIO-CULTURALE- *BLACK CIVIL RIGHTS*.

NEL SECONDO QUADRIMESTRE INVECE SI È VOLUTO SOTTOLINEARE LA STORIA DEI DIRITTI DELLE DONNE A PARTIRE DALLE SUFFRAGETTE, ANALIZZANDO VIDEO E CONTESTI, LEGGENDO ALCUNI ESTRATTI DI "A ROOM OF ONE'S OWN" E COLLEGANDO ANCHE LA FIGURA DI SYLVIA BEACH. *WOMEN'S RIGHTS FROM SUFFRAGETTES TILL NOWADAYS*

Senigallia, 15 maggio

La docente
Prof.ssa Elena Imperio

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

Prof.ssa PATRIZIA M. GIACOMA CONFALONIERI

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO DI LINGUA SPAGNOLA

PROF.SSA PATRIZIA M.G. CONFALONIERI

TESTO IN ADOZIONE;

MARIA CARLA PONZI – MARINA MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, TU TIEMPO ; LENGUA, CULTURA Y LITERATURA DEL MUNDO HISPÁNICO, ZANICHELLI

CONTENUTI DISCIPLINARI

MODULO 5 - LETTERATURA Y ARTE

- ENCUENTRO CON LA HISTORIA Y LA SOCIEDAD: DE 1898 A LA DICTADURA DE PRIMO DE RIVERA
- LA CIUDAD EN LLAMAS - GAUDÍ
- MODERNISMO Y GENERACIÓN DEL 98 – CARACTERÍSTICAS DEL MODERNISMO - CARACTERÍSTICAS DE LA GENERACIÓN DEL 98
- ANALISI, COMMENTI E LETTURA DI UN ESTRATTO OLTRE A NOTE BIOGRAFICHE SULL'AUTORE:
 - MIGUEL DE UNAMUNO – NIEBLA : EL VIAJE DE AUGUSTO;
 - MIGUEL DE UNAMUNO – SAN MANUEL BUENO MARTIR : LA CONFESIÓN DE LAZARO.
 - CASA BATLLÓ

MODULO 6 - LETTERATURA Y ARTE

- ENCUENTRO CON LA HISTORIA Y LA SOCIEDAD : LA SEGUNDA REPÚBLICA (1931 – 36); LA GUERRA CIVIL (1936 – 1939); LA GENERACIÓN DEL 27
 - FEDERICO GARCÍA LORCA – ROMANCERO GITANO (INTRODUZIONE ALL'OPERA)
 - FEDERICO GARCÍA LORCA POETA EN NUEVA YORK : LA AURORA
 - FEDERICO GARCÍA LORCA : EL TEATRO LORQUIANO BODAS DE SANGRE
 - PEDRO SALINAS
 - PICASSO Y EL GUERNICA (1937)

MODULO 7 - LETTERATURA Y ARTE

- ENCUENTRO CON LA HISTORIA Y LA SOCIEDAD : LA ERA DE FRANCO – LA TRANSICIÓN – LOS AÑOS 40
 - CAMILO JOSÉ CELA
 - ACCENNI AL TEATRO DEL POST - GUERRA
 - EL PEINE DEL VIENTO XV EDUARDO CHILLIDA

MODULO 8 - LETTERATURA Y ARTE

- ENCUENTRO CON LA HISTORIA Y LA SOCIEDAD : EL SIGLO XX Y LOS DRAMATICOS AÑOS 70 – CHILE – ARGENTINA.
 - HACIA EL REALISMO MÁGICO

- . GABRIEL GARCÍA MARQUEZ – CIEN AÑOS DE SOLEDAD: MACONDO Y MELQUIADES; REMEDIOS LA BELLA + VISIONE DI QUALCHE VIDEO DELLA SERIE DEDICATA ALL'OPERA.
- . LAS DOS FRIDAS (FRIDA KHALO)

MODULO 9 - LETTERATURA Y ARTE

- ENCUENTRO CON LA HISTORIA Y LA SOCIEDAD.
- DE LOS AÑOS 80 HASTA NUESTROS DÍAS
- CARLOS RUIZ ZAFÓN (CON RIFERIMENTO A BARCELLONA IN PREVISIONE DELLA VISITA DI ISTRUZIONE)

UNITA' DI APPRENDIMENTO – CULTURA E ATTUALITÀ

TESTO IN ADOZIONE;

“MARIA CARLA PONZI – MARINA MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, TU TIEMPO ; LENGUA, CULTURA Y LITERATURA DEL MUNDO HISPÁNICO, ZANICHELLI

UNITA' 10 NUEVOS FENÓMENOS

CULTURA E ATTUALITÀ

- LA FELICIDAD ES SOLIDARIA (TESTO PAG. 190)
- LE ONG E LA LEY DE VOLUNTARIADO (TESTO PAG. 193)
- LOS FACTORES DE LA MIGRACIÓN : EL RETO MIGRATORIO (TESTO PAG. 195)
- ASCOLTO (PAG. 196) : LA EMIGRACIÓN ENTRE CENTROAMÉRICA Y EE.UU
- ¿INMIGRANTE O EXTRANJERO? (TESTO PAG. 197)
- IMMIGRATI O STRANIERI?

LESSICO

- LESSICO RELATIVO AL VOLONTARIATO E ALLE ONG
- LESSICO RELATIVO AI MOVIMENTI DI MIGRANTI E RIFUGIATI
- AGGETTIVI DELLA PERSONALITÀ

UNITA' 11 CÓMO NOS VEN Y CÓMO NOS VEMOS

CULTURA E ATTUALITÀ

STEREOTIPI E PREGIUDIZI SUI POPOLI

- ATRAPADOS EN EL ESTEREOTIPO (TESTO PAG. 212)
- EL ROL DE LA MUJER A LO LARGO DE LA HISTORIA (TESTO PAG. 214)
- LA LEY DE IGUALDAD Y LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE MASA (PAG. 216)

LETTERATURA

- NADA , DE CARMEN LAFORET (TERTULIA LITERARIA PAG. 219)
- LESSICO
- LESSICO RELATIVO AGLI STEREOTIPI

- LESSICO RELATIVO ALLA DISUGUAGLIANZA DI GENERE
- LESSICO RELATIVO ALLA VIOLENZA DI GENERE
- I DIRITTI DELLA DONNA: ESPRESSIONI E SIGLE DI ORGANISMI INTERNAZIONALI

UNITA' 12 LAS FUERZAS DE UN PAÍS

CULTURA E ATTUALITÀ

- EL ROMPECABEZA CATALÁN (TESTO PAG. 224 – 225)
- ETA Y LA INDEPENDENCIA VASCA (TESTO PAG. 227 - 228)
- LOS ATENTADOS TERRORISTICOS DEL 11-M (AASCOLTO PAG. 228)
- LA CONSTITUCIÓN DE 1978 (PAG. 229 – 230)
- LA FAMIGLIA REALE SPAGNOLA E IL RE FELIPE VI (AUDIO PAG. 231)
- LA BANDIERA, LO SCUDO E L'INNO NAZIONALE SPAGNOLI (AUDIO PAG. 233)

UNITA' 13 EL BIENESTAR SOCIAL

CULTURA E ATTUALITÀ

- QUE ES EL DESARROLLO SOSTENIBLE (TESTO PAG. 242 – 243)

UNITA' 14 POR TIERRAS DE AMÉRICA

CULTURA E ATTUALITÀ

- MILES DE VENEZOLANOS LLEGAN A DIARIO A COLOMBIA Y BRASIL HUYENDO DE LA PROBREZA (TESTO PAG. 255)
- ¿ POR QUÉ EN COLOMBIA SE HA VIVIDO UN CONFLICT VIOLENTO DURANTE MÁS DE 50 AÑOS? (TESTO PAG. 256)
- NICARAGUA Y SANDINO (PAG. 257)
- DE LA REVOLUCIÓN A LA CUBA ACTUAL (TESTO PAG. 258 – 259)
- COLOMBIA Y LA FARC FIRMAN UN A PAZ HISTORICA (TESTO PAG. 252)
- COMIENZA LA ERA POST CASTRISTA (PAG. 254)
- NICARAGUA Y SANDINO (PAG. 257)
- DE LA REVOLUCIÓN A LA CUBA ACTUAL (TESTO PAG. 258 – 259)

Senigallia, 15 maggio

La docente
Prof.ssa Patrizia Confalonieri

Testo in adozione

"Vivere il mondo" Clemente- Danieli, Ed. Sanoma Paravia

- UNITA' DI RIPASSO a.s. precedente

(corrispondente alla unità 12 del testo)

La Devianza

Le teorie sulla Devianza

Devianza e Stigmatizzazione

Il controllo sociale

Le Istituzioni totali

La funzione delle Istituzioni Carcerarie

- UNITA' DI APPRENDIMENTO 1

(corrispondente alla unità 14 del testo)

Industria culturale e comunicazione di massa

L'industria culturale

Cultura e società di massa

Gli intellettuali di fronte alla cultura di massa

La cultura digitale

- UNITA' DI APPRENDIMENTO 2

(corrispondente alla unità 16 del testo)

Il potere e la politica

Le dinamiche di potere

Lo Stato moderno

Un'analisi critica sulla democrazia

Il Totalitarismo

Hannah Arendt

- UNITA' DI APPRENDIMENTO 3

(corrispondente alla unità 17 del testo)

La società globale

La globalizzazione

Forme e dimensioni della Globalizzazione

La globalizzazione economica

La globalizzazione politica

La globalizzazione culturale

Riflessioni e prospettive attuali

- UNITA' DI APPRENDIMENTO 4

(corrispondente alla unità 18 del testo)

Il mondo del lavoro. aspetti, problemi,

trasformazioni
Il mercato del lavoro
Le disfunzioni del mercato del lavoro
Il lavoro flessibile
Lo Statuto dei Lavoratori
Il lavoro dipendente: nuovi assetti e nuovi status
Lo sviluppo del settore dei servizi
Tra mercato e Welfare: il cosiddetto “terzo settore”

- UNITA' DI APPRENDIMENTO 5

(corrispondente alla unità 19 del testo)

Una società policulturale
Dinamiche multiculturali di ieri e di oggi
La Convenzione di Ginevra sui rifugiati
Dalla rivendicazione dell'uguaglianza al
riconoscimento della differenza
La convivenza di culture diverse in dialogo

- CITTADINI DI OGGI E DOMANI

Welfare State

- Il Welfare State: definizione e caratteristiche
- Storia e configurazioni dello Stato sociale
- La crisi del Welfare State

Il lavoro nel XXI secolo

- Lo scenario nella società postindustriale
- Una realtà in trasformazione
- Le criticità del mondo del lavoro

- UNITA' DI APPRENDIMENTO 6

(corrispondente alla unità 20 del testo)

I concetti e i termini della ricerca

La natura della ricerca

I concetti fondamentali della ricerca

- UNITA' DI APPRENDIMENTO 7

(corrispondente alla unità 22 del testo)

La ricerca in sociologia

I fondamenti della ricerca sociale

Gli strumenti della ricerca

La professione del sociologo

- UNITA' DI APPRENDIMENTO 8

(corrispondente alla unità 23 del testo)

Proposte operative, esempio di una ricerca classica

Un esempio di ricerca in sociologia: Becker e i musicisti da ballo

Senigallia, 15 maggio

La docente
Prof.ssa Anna Rita Torreggiani

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Prof.ssa ANNA RITA TORREGGIANI

Testo in adozione:

"Vivere la filosofia 2 " Abbagnano-Fornero, Ed. Sanoma paravia

"Vivere la filosofia 3" Abbagnano-Fornero, Ed. Sanoma Paravia

IMMANUEL KANT

- IL PROGETTO FILOSOFICO
- LE BASI DEL CRITICISMO NELLA DISSERTAZIONE DEL 1770
- IL CRITICISMO COME "FILOSOFIA DEL LIMITE"
- LA CRITICA DELLA RAGION PURA
- IL PROBLEMA GENERALE
- I GIUDIZI SINTETICI A *PRIORI*
- LA "RIVOLUZIONE COPERNICANA" DI KANT
- LE FACOLTÀ CONOSCITIVE E LA PARTIZIONE DELLA *CRITICA DELLA RAGION PURA*
- IL CONCETTO KANTIANO DI "TRASCENDENTALE" E IL SENSO COMPLESSIVO DELL'OPERA
- L'ESTETICA TRASCENDENTALE
- L'ANALITICA TRASCENDENTALE
- LA DIALETTICA TRASCENDENTALE
- LA CRITICA DELLA RAGION PRATICA
- GLI OBIETTIVI DELLA SECONDA *CRITICA*
- I CARATTERI GENERALI DELL'ETICA KANTIANA
- L'ARTICOLAZIONE DELL'OPERA
- I PRINCIPI DELLA RAGION PURA IN AMBITO PRATICO
- LA COSTRUZIONE DELLA PACE

IL ROMANTICISMO E L'IDEALISMO

IL ROMANTICISMO TRA FILOSOFIA

E LETTERATURA

UNA DEFINIZIONE PRELIMINARE DEL ROMANTICISMO

GLI ATTEGGIAMENTI CARATTERISTICI DEL ROMANTICISMO TEDESCO

- FICHTE, IL RACCONTO DI UNA VITA

L'ORIGINE DELL'IDEALISMO NEL DIBATTITO SULLA «COSA IN SÉ»

LA NASCITA DELL'IDEALISMO TEDESCO

LA DOTTRINA DELLA SCIENZA E I SUOI PRINCIPI

LA MISSIONE DEL DOTTO

LO STATO-NAZIONE E LA MISSIONE CIVILIZZATRICE DELLA GERMANIA

GEORG WILHELM FRIEDRICH HEGEL

-LE OPERE GIOVANILI E I FONDAMENTI DEL SISTEMA

I FONDAMENTI DEL SISTEMA HEGELIANO,

I MOMENTI DELL'ASSOLUTO E LA DIVISIONE DEL SAPERE,
LA LEGGE DEL PENSIERO E DELLA REALTÀ: LA DIALETTICA.

- LA FENOMENOLOGIA DELLO SPIRITO

I CARATTERI GENERALI DELLA FENOMENOLOGIA HEGELIANA

LA COSCIENZA
L'AUTOCOSCIENZA
LA RAGIONE
- L'ENCICLOPEDIA DELLE SCIENZE FILOSOFICHE IN COMPENDIO
LA FILOSOFIA DELLO SPIRITO
LO SPIRITO OGGETTIVO
LA STORIA DEL MONDO E LA SUA RAZIONALITÀ
LO SPIRITO ASSOLUTO

SCHOPENHAUER E KIERKEGAARD

A. SCHOPENHAUER

LE RADICI CULTURALI DEL PENSIERO DI SCHOPENHAUER
L'ANALISI DELLA DIMENSIONE FENOMENICA
L'ANALISI DELLA DIMENSIONE NOUMENICA
I CARATTERI E LE MANIFESTAZIONI DELLA VOLONTÀ DI VIVERE
IL PESSIMISMO
LE VIE DALLA LIBERAZIONE DAL DOLORE.

S.A. KIERKEGAARD

IL RACCONTO DI UNA VITA
LA CONCEZIONE DELL'ESISTENZA TRA POSSIBILITÀ E FEDE
LA CRITICA ALL'HEGELISMO
GLI STADI ESISTENZIALI
L'ANGOSCIA
LA DISPERAZIONE
LA FEDE.

LA SINISTRA HEGELIANA, FEUERBACH E MARX , POSITIVISMO

-LA SINISTRA HEGELIANA E FEUERBACH

I VECCHI E I GIOVANI HEGELIANI

L. FEUERBACH: IL ROVESCIAMENTO DEI RAPPORTI TRA SOGGETTO E PREDICATO

LA CRITICA DELLA RELIGIONE.

-K. MARX

IL RACCONTO DI UNA VITA,
I CARATTERI FONDAMENTALI DEL PENSIERO DI MARX,
LA CRITICA AL "MISTICISMO LOGICO" E. DEL GIUSTIFICAZIONISMO DI HEGEL,
LA CRITICA DELLO STATO LIBERALE MODERNO,
LA CRITICA DELL'ECONOMIA BORGHESE,
IL DISTACCO DA FEUERBACH E DALLA SUA CONCEZIONE DELLA RELIGIONE,
LA CONCEZIONE MATERIALISTICA DELLA STORIA,
IL MANIFESTO DEL PARTITO COMUNISTA,
IL CAPITALE,
LA RIVOLUZIONE E LA DITTATURA DEL PROLETARIATO,
LA SOCIETÀ COMUNISTA E LE SUE FASI.

LE CARATTERISTICHE GENERALI DEL POSITIVISMO EUROPEO

LA CRISI DELLE CERTEZZE IN NIETZSCHE

- NIETZSCHE

IL RACCONTO DI UNA VITA ,
IL RUOLO DELLA MALATTIA NEL FILOSOFARE DI NIETZSCHE
IL RAPPORTO DI NIETZSCHE CON IL NAZISMO

Senigallia, 15 maggio

La docente
Prof.ssa Anna Rita Torreggiani

PROGRAMMA DI DIRITTO ED ECONOMIA

Prof.ssa MICHELA SERENA GARESCI'

Testo adottato: Cattani – Zaccarini "Nel mondo che cambia" (seconda edizione), Editore Paravia,

DIRITTO

UDA 1: LO STATO E LA SUA EVOLUZIONE:

- Lo Stato ed i suoi elementi: Popolo, Territorio e Sovranità; distinzione tra Popolo, Popolazione e Nazione; approfondimento sulla cittadinanza: ius soli e ius sanguinis; cittadinanza italiana ed europea, comparazione tra gli Stati.
- La formazione dello Stato tra il XV e il XVI secolo: I concetti di Stato nel pensiero di Machiavelli, Hobbes, Locke.
- Dallo Stato liberale allo Stato moderno: forme di Stato liberale; assoluto; totalitario; socialista: ideologie e caratteristiche.
- Differenza tra Stato regionale, federale, unitario.
- Le forme di Governo: i caratteri delle monarchie assolute in Europa, le diverse tipologie di Repubblica (Presidenziale, Semipresidenziale, Parlamentare).

UDA 2: LA COSTITUZIONE E I DIRITTI DEI CITTADINI

- Dall'unificazione nazionale all'Assemblea costituente: processo storico di formazione dello Stato unitario, le caratteristiche dello Statuto Albertino e le fasi di passaggio da Monarchia Costituzionale – Parlamentare e Stato totalitario.
- I valori fondanti della Costituzione Italiana.
- La struttura, i caratteri ed i principi fondamentali della Costituzione Italiana (artt. 1-12 Cost.)
- Procedimento di revisione costituzionale art.139 Cost.
- Tipologie di Democrazia: diretta, indiretta e partecipativa.
- Approfondimento sull'importanza della partecipazione alla vita politica: "Il diritto di voto tra Costituzione e Partecipazione", i partiti politici, gli strumenti di democrazia diretta e gli interventi di cittadinanza attiva.
- Le diverse tipologie di Referendum.
- I Diritti dei cittadini: le Libertà personali e collettive; approfondimento sul regime del 41-Bis e la dignità del detenuto.
- I Doveri dei cittadini.

UDA 3: L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA

- Gli organi dello Stato
- La funzione legislativa: Composizione, formazione e funzioni del Parlamento, l'Iter legislativo
- La funzione esecutiva: Composizione, formazione e funzioni del Governo: D.L. e D.Lgs.
- Le attribuzioni del Presidente della Repubblica
- La Corte Costituzionale: composizione, ruolo e funzionamento.

- La funzione giudiziaria: elementi, le Garanzie giurisdizionali, distinzione tra la giurisdizione civile, penale ed amministrativa, i tre gradi di giudizio e l'arbitrato.

UDA 4: LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE E LE AUTONOMIE LOCALI:

- I principi costituzionali che regolano la P.A.
- I principi di autonomia, decentramento e sussidiarietà verticale ed orizzontale
- La Riforma della P.A.
- Le modalità organizzative della P.A. con riferimento sia alle strutture dello stato sia agli enti pubblici locali.
- Cenni sulla composizione e funzioni degli organi del Comune, Provincia e Regioni.

UDA 5: IL DIRITTO INTERNAZIONALE

- Il diritto internazionale: origini storiche e trattati
- Le origini dell'ONU: la Società delle Nazioni e la Dichiarazione universale dei diritti umani
- L'Unione Europea: il Manifesto di Ventotene, le tappe dell'Unione, i principali valori su cui si basa l'Unione Europea, i principali organi e le loro competenze.
- Cenni sugli organi dell'ONU e sulla NATO

ECONOMIA

UDA 6: L'ECONOMIA PUBBLICA

- Il sistema economico: definizione e caratteristiche dei tre sistemi economici: Capitalista, Collettivista, ad Economia Mista.
- Il Sistema economico Italiano: art. 41 Cost., il Welfare state, concetto di Disavanzo, Privatizzazione e Programmazione economica.
- Le principali funzioni dell'Intervento pubblico in economia : allocativa. Redistributiva e di stabilizzazione economica
- I fallimenti del Mercato
- Le spese e le entrate pubbliche (imposte, tasse e contributi)
- La pressione fiscale (dichiarazione dei Redditi, Agenzia delle entrate, Curva di Laffer)
- L'evasione Fiscale: dolosa e colposa, Evasione ≠ Elusione

UDA 7: L'INTERVENTO DELLO STATO IN ECONOMIA

- La politica economica: gli strumenti e gli obiettivi della politica economica.
- La politica monetaria, Politica fiscale.
- Cenni sulla Politica dei redditi, Politica industriale, Politiche sociali.
- Il bilancio dello Stato: le funzioni ed i principi del bilancio, cenni sull'analisi costi e benefici
- I principi costituzionali relativi al Bilancio pubblico, tipi di bilancio e l'iter di approvazione del bilancio.
- Cenni sul ciclo economico

Senigallia, 15 maggio 2026

La Docente
Prof.ssa Michela Serena Garesci

LIBRO DI TESTO

Leonardo Sasso – La matematica a colori –edizione azzurra- vol.5 – Petrini

Modulo 1 Introduzione allo studio di funzione

- Definizione di funzione e classificazione
- Definizione di dominio di una funzione e sua determinazione (no funzioni goniometriche)
- Determinazione del segno della funzione e delle sue intersezioni con assi cartesiani (limitatamente al caso di funzioni algebriche razionali intere/fratte)
- Funzioni pari e funzioni dispari: caratteristiche del grafico e verifica algebrica

Modulo 2 Limiti

- Introduzione grafica al concetto di limite
- Definizione generale di limite
- L'algebra dei limiti (no funzioni goniometriche , no funzioni irrazionali)
- Forme di indecisione di funzioni algebriche
- Forme di indecisione che coinvolgono anche funzioni trascendenti con regola di De L'Hopital
- Infiniti e loro confronto

Modulo 3 Continuità

- definizione di funzione continua in un punto, punti di discontinuità e loro classificazione con relativa interpretazione grafica (riconoscimento grafico dei punti singolari e del tipo di discontinuità, determinazione algebrica dei punti di discontinuità di prima e terza specie per funzioni algebriche razionali fratte, analisi di semplici funzioni definite per parti coinvolgenti semirette e rami di parabola, determinazione dell'equazione di una funzione algebrica dato il requisito di discontinuità di seconda o terza specie in un dato punto)
- definizione generale di asintoto, tipi di asintoti e loro equazione; ricerca degli eventuali asintoti di una funzione

Modulo 4 Derivate

- Definizione di rapporto incrementale e sua interpretazione grafica
- Definizione di derivata prima di una funzione in un punto come limite del rapporto incrementale e sua interpretazione grafica
- Derivate delle funzioni elementari
- Algebra delle derivate

- Derivata della funzione composta
- Punti di non derivabilità: riconoscimento grafico e significato algebrico
- Studio del segno della derivata prima: intervalli di crescita /decrescenza di una funzione, ricerca e classificazione dei punti stazionari (escluse funzioni irrazionali o trascendenti)
- regola di De l'Hopital

Modulo 5 Lo studio di funzione

- Schema per lo studio del grafico di una funzione
- Studio del grafico probabile di una funzione algebrica razionale fratta o polinomiale fino all'utilizzo della derivata prima

Senigallia, 15 maggio 2026

La docente
Prof.ssa Chiara Galassi

Libro di testo: Parodi-Ostili, "Orizzonti della fisica", volume quinto anno, Pearson Science

CONTENUTI DISCIPLINARI

Modulo 1 Fenomeni elettrostatici

- Elettizzazione per strofinio
- I conduttori e gli isolanti
- Elettizzazione per contatto
- La carica elettrica
- Legge di Coulomb
- Forza elettrica e forza gravitazionale a confronto
- Elettizzazione per induzione
- Polarizzazione degli isolanti
- Definizione di campo elettrico
- Il campo elettrico generato da una carica puntiforme
- Linee di forza del campo elettrico
- Linee di campo per carica puntiforme
- L'energia potenziale elettrica
- La differenza di potenziale elettrico
- Il condensatore piano e la capacità

Modulo 2 La corrente elettrica e i circuiti

Definizione di intensità di corrente elettrica

- Gli elementi caratteristici di un circuito elettrico e la loro funzione
- Resistenza elettrica e Legge di Ohm
- Resistori in serie e in parallelo; calcolo della resistenza equivalente
- L'effetto Joule

Modulo 3 Fenomeni magnetici

- Magnet e interazione tra essi; corrispondenza tra poli geografici terrestri e poli magnetici
- Proprietà delle linee di campo magnetico e loro rappresentazione per magnete a barra
- Confronto tra interazione magnetica e interazione elettrica
- Forze tra magneti e correnti: esperienza di Oersted, esperienza di Faraday, esperienza di Ampere (esperienza di laboratorio per esperimento di Oersted)
- Definizione dell'intensità del campo magnetico
- Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente (legge di Biot - Savart)

Senigallia, 15 maggio 2026

La docente
Prof.ssa Chiara Galassi

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

Prof.ssa CRISTINA BRACHETTA

LIBRO DI TESTO ADOTTATO :

L.Colombo, A.Dionisio, N.Onida, G. Savarese - OPERA – CONTESTO METODO CONFRONTI - Dal Neoclassicismo all'arte del presente EDIZIONE BLU

CONTENUTI

CAPITOLO 23

L'età neoclassica: Lo scenario dell'arte – Piranesi, Fussli e Blacke: tra Neoclassicismo e rappresentazione visionaria-Antonio Canova - J.L. David – Davanti all'opera :Marat assassinato –Francisco Goya – L'utile e il decoro al servizio di una società nuova -

CAPITOLO 24

L'arte del Romanticismo in Europa; Lo scenario dell'arte ; La pittura di paesaggio in Europa ; La pittura romantica tedesca: Caspar David Friedrich; la pittura romantica anglosassone: J.Constable e W.Turner; – La pittura di storia nell'Ottocento; Un nuovo sguardo su passato e presente; T. Gericault: tra forma accademica e tematiche moderne; Davanti all'opera; La zattera della Medusa ; La pittura viva e dirompente di E. Delacroix; Davanti all'opera ; La libertà che guida il popolo ; Francesco Haiez: la pittura di storia e affetti –

CAPITOLO 25

Dal Realismo all'Impressionismo; - Lo scenario dell'arte - Urbanistica e architettura del ferro nell'Ottocento; La nascita dell'urbanistica moderna;L'architettura del ferro e dell'acciaio;- La ricerca del vero nei temi sociali; Una nuova attenzione per gli umili nell'opera di Millet e Daumier; GustaveCourbet - Davanti all'opera ; L'atelier del pittore – La sperimentazione di nuovi linguaggi pittorici in Italia; IMacchiaioli; Giovanni Fattori ; Telemaco Signorini; Silvestro Lega – Temi e tecniche nuove in Francia; la fotografia - Eduard Manet- Davanti all'opera; la colazione sull'erba - L'Impressionismo – Claude Monet –Varietà d'interpretazioni nei pittori impressionisti; L'impressionista ridente: Renoir; L'impressionista indipendente: Degas; altre declinazioni nella ricerca impressionista –Berthe Morisot.

CAPITOLO 26

L'arte della Belle Epoque; Lo scenario dell'arte- Paul Cezanne- Davanti l'opera: La montagna Saint Victoire vista dai Lauves –Paul Gauguin, Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo; Vincent Van Gogh;biografia ed opere Gustave Klimt; biografia ed opere; Edward Munch ,biografia ed opere

CAPITOLO 27

Le avanguardie storiche del Novecento; Lo scenario dell'arte – I Fauves; La forza del colore – L'Espressionismo tedesco e austriaco; Die Brucke; Inquietudine e provocazione:– La relazione spazio tempo:Il Cubismo; Il Cubismo e Cezanne; Il Cubismo analitico; Il Cubismo sintetico – Pablo Picasso, Davanti all'opera: Guernica – La forma del movimento: il Futurismo; Il primo Futurismo e i suoi manifesti – Umberto Boccioni; Davanti all'opera: Forme uniche della continuità nello spazio – L'arte tra provocazione, enigma e inconscio; Il Dadaismo – Arte come provocazione; Azzerare l'arte;Duchamp e l'invenzione del ready-made; La Metafisica; Il Surrealismo – Nascita del movimento; Arte e inconscio: l'approdo alla surrealtà; Il mistero della realtà nell'opera di Magritte; Il metodo paranoico critico di Salvador Dalí; Forme poetiche e biomorfe nel mondo immaginario di Joan Miró.

Senigallia, 15 maggio 2026

La docente
Prof.ssa Cristina Brachetta

LICEO CLASSICO "G. PERTICARI"

CLASSE 5FE
a.s. 2025/2026

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

Prof. MATTIA CESELLI

Programma svolto durante l'anno scolastico

- Teoria e propedeutica di alcuni sport di squadra e individuali
 - Pallavolo
 - Badminton
 - Pallacanestro
 - Atletica leggera: salto in alto
- Storia delle Olimpiadi moderne
- Storia delle Paralimpiadi moderne
- Visione e riflessione su docufilm/documentari a tema sportivo
 - The Rising Phoenix
 - Pietro Mennea - La freccia del Sud

Senigallia, 15 maggio 2026

Il docente
Prof. Mattia Ceselli

PROGRAMMA DI INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

Prof.ssa ANTONELLA MELONI

CONTENUTI

- Vita come progetto e compito
- La questione delle migrazioni (Ed. Civica)
- Ricerca scientifica e ricerca religiosa-autonomia tra scienza e fede
- La superstizione, la magia e la religione
- Chiesa e giustizia sociale- diritti umani, povertà.
- Il pregiudizio razziale nella storia: antisemitismo e i giovani della Rosa bianca
- La Chiesa cattolica nella seconda guerra mondiale
- Le sfide del nostro tempo: l'Intelligenza Artificiale e le nuove tecnologie
- L'insegnamento sociale della Chiesa lavoro come risorsa, economia, pace e le nuove sfide etiche e sociali

Senigallia, 15 maggio 2026

La docente
Pro.ssa Antonella Meloni

8. METODI E STRUMENTI

Metodi

Tutti gli insegnanti hanno scelto di utilizzare prevalentemente la lezione frontale. Agli strumenti tradizionali in molte discipline sono stati affiancati strumenti diversi di coinvolgimento della classe e di insegnamento: analisi testuale, letture e discussioni in classe, discussioni su singole tematiche anche di argomenti di attualità. Lo schema seguente illustra i metodi utilizzati dalle singole discipline:

<i>Discipline</i>	<i>Lezione frontale</i>	<i>Lavori di gruppo</i>	<i>Dibattito in classe</i>	<i>Lettura e/o analisi di testi</i>	<i>Esercitazioni di traduzione in classe</i>	<i>Analisi dell'opera d'arte</i>	<i>Web quest</i>	<i>Cooperative learning</i>	<i>Materiale audiovisivo</i>
Italiano	x	x	x	x					x
Storia	x		x	x					x
Scienze Umane	x	x	x						
Filosofia	x	x	x						
Inglese	x		x	x	x				x
Spagnolo	x	x	x	x	x	x			x
Diritto	x	x	x						x
Matematica	x							x	
Fisica	x							x	
Storia dell'arte	x	x				x			x
Scienze motorie	x							x	x
IRC	x	x	x	x					x

Strumenti utilizzati:

Libri di testo, materiale di approfondimento, anche digitale; Byod; Piattaforme per le attività asincrone (Google Classroom); Lavagna interattiva multimediale; Laboratorio di informatica.

9. VERIFICHE E VALUTAZIONE

9.1 Verifiche scritte

Discipline	Elaborati argomentativi	Tipologia delle prove			Quesiti a risposta aperta	Quesiti a risposta multipla
		Esposizione argomentativa	Problemi	Traduzioni		
Italiano	x	x			x	x
Storia					x	x
Scienze Umane					x	x
Filosofia					x	x
Inglese					x	x
Spagnolo	x	x			x	x
Diritto	x	x			x	
Matematica					x	x
Fisica					x	x
Storia dell'arte	x	x			x	x
Scienze motorie						x

9.2 Verifiche orali

Discipline	Esposizione di argomenti	Lettura e/o analisi di testi	Esercizi alla lavagna	Verifiche pratiche
Italiano	x	x		
Storia	x			
Scienze Umane	x			
Filosofia	x			
Inglese	x	x		
Spagnolo	x			
Diritto	x	x		
Matematica	x		x	
Fisica	x		x	
Storia dell'arte	x	x		
Scienze motorie				x
IRC	x	x		

Criteri di valutazione

È stata utilizzata la scala numerica da 1 a 10 secondo la corrispondenza voto-giudizio, che tiene conto del raggiungimento o meno degli obiettivi prefissati.

Per le griglie utilizzate si vedano anche gli allegati al presente Documento.

10. ATTIVITA' DI RECUPERO

Secondo quanto deliberato dal Collegio dei docenti, nel mese di febbraio, marzo e aprile sono stati predisposti dalla scuola corsi di recupero per gli alunni con insufficienze nello scrutinio del primo quadrimestre. Inoltre sono state effettuate attività di recupero in itinere in orario curriculare. I docenti hanno curato il superamento delle carenze disciplinari con interventi flessibili, attraverso un lavoro di approfondimento, cercando soprattutto di incidere sul piano della motivazione e della metodologia.

11. ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO (allegato g.)

L'assegnazione del credito scolastico nelle ultime tre classi, che contribuisce a determinare il punteggio dell'esame finale del corso di studi, avviene nel rispetto delle normative di legge e dei parametri fissati dal Collegio dei docenti, in considerazione della media dei voti, dell'eventuale presenza di debiti, dell'assiduità della frequenza scolastica, dell'interesse e dell'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari e integrative.

TABELLA - Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

All'interno di ciascuna banda di oscillazione il C.d.C. attribuisce il credito scolastico tenendo conto dei seguenti indicatori:

- 1) Percorsi per le Competenze Trasversali e di Orientamento
- 2) la frequenza
- 3) partecipazione al dialogo educativo
- 4) interesse e partecipazione a corsi o progetti del PTOF interni alla scuola e a qualificate attività esterne riconosciute dal Consiglio (ampliamento e potenziamento offerta formativa)
- 5) interesse e impegno nell'insegnamento della religione cattolica o attività alternative

Di seguito sono specificati i criteri operativi

- Si attribuisce il minimo di banda in caso di superamento del limite di assenze oppure se l'ammissione alla classe successiva avvenga con voto di consiglio in una o più discipline.
- In caso di promozione dopo superamento dei debiti formativi si attribuisce il minimo di banda.

Solo in caso di ammissione all'unanimità all'anno scolastico successivo e con motivata deliberazione del consiglio di classe, può essere attribuito il punteggio massimo della fascia relativa alla media del voto.

- In caso di non superamento del limite di assenze e se l'ammissione alla classe successiva non è avvenuta con voto di consiglio si procede come segue:

ALLEGATO A - CREDITO SCOLASTICO (totale 40 punti)						
	M < 6	M = 6	6 < M ≤ 7	7 < M ≤ 8	8 < M ≤ 9	< M ≤ 10
3° anno	-----	7 – 8	8 – 9	9 – 10	10 – 11	11 – 12
4° anno	-----	8 – 9	9 – 10	10 – 11	11 – 12	12 – 13
5° anno	7 – 8	9 – 10	10 – 11	11 – 12	13 – 14	14 - 15
Fattori che concorrono all’attribuzione del Credito scolastico						
PCTO (O.M. 295/19, art. 8, c.5)						
Criteri (il punteggio massimo attribuibile è 0.2)				Credito		
Interesse ed impegno non adeguati. Partecipazione non attiva				0.0		
Interesse ed impegno adeguati. Partecipazione attiva.				0.1		
Interesse ed impegno più che soddisfacenti. Partecipazione attiva e propositiva.				0.2		
FREQUENZA						
Criteri (il punteggio massimo attribuibile è 0.2)				Credito		
Numero di assenze > 20 (frequenza irregolare)				0.0		
Numero di assenze maggiore di 10 e minore o uguale a 20 (frequenza regolare)				0.1		
Numero di assenze ≤ 10 (frequenza assidua)				0.2		
PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO: INTERESSE E IMPEGNO						
Criteri (il punteggio massimo attribuibile è 0.2)				Credito		
Interesse ed impegno non adeguati. Partecipazione non attiva				0.0		
Interesse ed impegno adeguati. Partecipazione attiva.				0.1		
Interesse ed impegno più che soddisfacenti. Partecipazione attiva e propositiva.				0.2		
ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO E POTENZIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA (O.M. 295/19, art. 8, c.9) *						
Criteri (il punteggio massimo attribuibile è 0.3)				Credito		
Nessuna attività				0.0		
Partecipazione ad un’attività				0.1		
Partecipazione a due attività				0.2		
Partecipazione a più di due attività				0.3		
INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITÀ ALTERNATIVE FORMATIVE (opzione a)						
Criteri (il punteggio massimo attribuibile è 0.2)				Credito		
Partecipazione ed interesse non adeguati				0.0		
Partecipazione ed interesse soddisfacenti				0.1		
Partecipazione ed interesse più che soddisfacenti				0.2		

Le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa (punto 4 della tabella) per l'anno scolastico in corso comprendono:

- a) partecipazione a progetti PNRR extracurricolari e a progetti PN 21_27
- b) certificazioni linguistiche
- c) partecipazione ad Erasmus o attività all'estero, stage di studio o di lavoro all'estero
- d) certificazioni/attestati di enti esterni: Università, Conservatorio, Coni, - società sportive per pratica agonistica
- e) Associazioni di volontariato, Onlus, donazione sangue, Enti e associazioni formative e culturali in Italia e all'estero.
- f) Le attività interne devono essere state frequentate con valutazione positiva dei docenti o tutor.

Si ricorda che per le classi Terza, Quarta e Quinta, il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.

Le attività esterne devono consistere in qualificate esperienze, debitamente documentate da Enti, Istituzioni, Associazioni extrascolastiche, dalla quale derivino attività coerenti con il tipo di corso a cui si riferisce l'Esame di Maturità.

12. PERCORSO DI FSL

La Formazione Scuola-Lavoro (FSL) - che con il D.L. 9 settembre 2025, n. 127, art. 1, comma 6 rinomina i precedenti percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) - che il Consiglio di Classe ha elaborato in coerenza con il PTOF e con gli obiettivi del profilo educativo, culturale e professionale del corso di studi si, è sviluppato lungo tre anni scolastici come previsto dalle Linee Guida del PCTO (ai sensi dell'articolo 1, comma 785, legge 30 dicembre 2018, n. 145).

Il percorso, di circa 120 ore, si è articolato nel triennio secondo la seguente modalità:

Anno 2023\24

- dicembre 2023: Formazione sulla sicurezza svolta online nella piattaforma Anfos (4 ore)
- 30 aprile 2024: Formazione sulla sicurezza nei luoghi di lavoro tenuta dall'ing Volpi (4 ore)
- 20\22 maggio 2024: Progetto PNRR "L'Europa tra Unione e divisioni: guerra, pace e integrazione oltre il PNRR" svolto con l'Università di Macerata (15 ore)
- da febbraio a maggio 2025: PCTO "La banca del futuro" erogato in modalità asincrona da Civicamente srl sulla piattaforma educazionedigitale.it (20 ore)

Uno studente ha invece partecipato al Programma Erasmus+, Progetto n. 2023-1- IT01- KA122 -VET-000120021, svolgendo uno stage di un mese a Malta ad Aprile 2024. Il Consiglio di Classe gli ha riconosciuto 120 ore valide per le attività di PCTO.

Anno 2024\25

- da febbraio a marzo 2025: PCTO “Il risparmio che fa scuola” erogato in modalità asincrona da Poste Italiane e CDP sulla piattaforma (30 ore)
- 14-15-16-28-29-30 aprile 2025: Attività didattiche svolte presso la Scuola Secondaria di I Grado “Mercantini” dell’IC Giacomelli di Senigallia (20 ore).
- febbraio 2025: Compilazione Questionario AlmaDiploma (4 ore).

Anno 2025\26

- 16/19 febbraio 2026: Progetto PNRR “Le opportunità per il mondo del lavoro” svolto con l’Università Politecnica delle Marche (15 ore)
- 18/24 marzo 2026: Attività valide ai fini della FSL organizzate da Wittravel durante i viaggi in traghetto per la visita d’istruzione a Barcellona

Orientamento in uscita

Nel corso dell’ultimo anno scolastico sono state organizzate le seguenti attività legate all’orientamento in uscita per un totale di circa 20 ore.

- 28 novembre 2025: Infoday Erasmus (1 ora)
- 19 dicembre 2025: Incontro con Testbuster per la preparazione ai test d’ingresso universitari (1 ora)
- 2\5 febbraio 2026: Partecipazione agli Open Day svolti online dall’Università di Urbino (3 ore)
- 3 febbraio 2026: Incontro con l’Accademia di Design Poliarte di Ancona (2 ore)
- 4 febbraio 2026: Presentazione sistema universitario UniMC (1 ora)
- 5 febbraio 2026: incontro orientativo con ex studenti (2 ore)
- 6 febbraio 2026: Partecipazione in presenza all’Open Day dell’Università Politecnica della Marche di Ancona (8 ore)
- 7 febbraio 2026: Questionario AlmaDiploma (1 ora)
- 10 febbraio 2026: Presentazione corso di Laurea Scienze Internazionali e Diplomatiche- Forlì (2 ore)

Per la relazione del tutor della FSL si fa riferimento all’allegato f

13.PROGETTI

ATTIVITÀ CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI – ED. CIVICA – ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

Attività curricolari ed extracurricolari

Anno 2023\24

- 14 marzo 2024: Corso di primo soccorso BLSD
- 16 marzo: Visione del film “Neve” al cinema Giometti di Senigallia
- 25/27 marzo 2024: Viaggio d’istruzione a Roma
- aprile-maggio 2024: Progetto "Alla scoperta della città", finalizzato a promuovere l’inclusione e lo sviluppo dell’autonomia personale e sociale degli studenti con disabilità attraverso un’esperienza concreta nel contesto urbano. Il progetto prevede il coinvolgimento di studenti con disabilità affiancati da studenti tutor, docenti di sostegno e personale A.P.E., secondo una modalità di peer tutoring e apprendimento esperienziale.
- 10 maggio 2024: Uscita didattica alla Comunità di San Patrignano

Anno 2024\25

- 20-21 novembre 2024: Partecipazione alla Biennale di Venezia
- 5 dicembre 2024: Progetto “Agorà - Giovani in biblioteca”
- 27 gennaio 2025: Visione del docufilm “Liliana” al cinema Gabbiano di Senigallia
- 13 febbraio 2025: Uscita didattica al Museo tattile Omero di Ancona
- 15 febbraio 2025: Incontro con esperto sulla giustizia riparativa
- dal 25 febbraio al 04 marzo 2025: Partecipazione, per parte della classe, al progetto “Il treno della memoria”
- marzo 2025: “Volontaria...Mente”, scoprire il volontariato CSV Marche.
- aprile - maggio 2025: Partecipazione al progetto "Alla scoperta delle arti e delle mie abilità - Laboratorio di giornalismo inclusivo".

Anno 2025\26

- 18/24 marzo 2026: Viaggio d’istruzione a Barcellona
- maggio 2026: Progetto "Alla scoperta della città"

Educazione civica

La legge 92 del 20 agosto 2019 ha introdotto dall'anno scolastico 2020-2021 l'insegnamento trasversale dell'educazione civica nel primo e secondo ciclo d'istruzione, con iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile a partire dalla scuola dell'infanzia.

Abilità

Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale
Cogliere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;

Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.

Competenze

Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali;

Partecipare al dibattito culturale;

Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità;

Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;

Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.

Contenuti

Nel corso del quinto anno la classe ha seguito il seguente percorso

 <i>Liceo Classico Statale "Giulio Perticari"</i> <i>Liceo Classico, Liceo Classico Cambridge, Liceo Scienze Umane, Liceo Economico Sociale</i>  Cambridge Assessment International Education Cambridge International School					
Progetto per l'EDUCAZIONE CIVICA					
CLASSE 5F LICEO ECONOMICO SOCIALE Coordinatore di classe: Prof. Daniele Morbidoni Coordinatore per l'Educazione Civica di classe: Prof.ssa Michela Serena Garesci					
ESSERE CITTADINI DEL MONDO					
Contenuti	Materie	Quadrimestre	n. ore	Attività previste	VERIFICHE
a) Le radici culturali della nostra Costituzione					

-Nascita e sviluppo della cultura dei diritti dell'uomo in età moderna - Diritti politici e diritti civili nel pensiero illuministico-liberale e nel cattolicesimo sociale - Le teorie costituzionali, la separazione dei poteri - Da Beccaria a Mazzini, il pensiero della libertà, della giustizia e della fratellanza in Italia	Storia dell'arte	II	4	I diritti umani e la denuncia sociale in arte; dal muralismo messicano a Banksy	
	Spagnolo	I	2	Siqueiros, Riveira, Orozco	no verifica
	Inglese	I	2	The roads to civil rights (dall'abolizione della schiavitù in america ai diritti per gli afro-americani)	I
b) L'organizzazione dello Stato italiano - Governo presidenziale e governo parlamentare- Il sistema parlamentare- Il parlamento e il sistema elettorale- La formazione delle leggi, leggi delega e decreti- I referendum- Il Presidente della Repubblica- La formazione del governo- La pubblica amministrazione- Agenda 2030, obiettivo n.16	Diritto	1	2	L'importanza della partecipazione alla vita politica- il referendum	
c) Il potere giudiziario- L'indipendenza della magistratura- Compiti dei giudici- Giustizia amministrativa, civile, penale - Agenda 2030, obiettivo n.16					
d) Il diritto di voto e la partecipazione -Democrazia rappresentativa- Il diritto di voto- I partiti, strumento di democrazia- La politica come diritto e come dovere: la partecipazione come giustizia sociale- Agenda 2030, obiettivo n.10	Diritto	I	6	Simulare la democrazia- -video lezione introduttiva -attività di lavoro individuale . Le masse e i leader: Psicologia delle folle e Italia contemporanea	I
	Italiano	I	3	Le masse e i leader: "Psicologia delle folle" e partiti politici contemporanei	I
e) Le origini storiche della Costituzione - Le radici e lo sviluppo dell'Unione europea- Dallo Statuto Albertino alla Resistenza- Il manifesto di Ventotene- Dalla CECA alla CEE - Shengen- Moneta unica- Maastricht- La Carta dei diritti fondamentali dell'UE - Costituzione europea- Organismi europei- Agenda 2030, obiettivo n.16	Inglese	I	3	Women rights	
	Storia	II	4	La Carta dei diritti fondamentali dell'UE	

f) Le Nazioni Unite: difesa della pace e dei diritti umani -Nascita e obiettivi dell'ONU- Organi dell'ONU- Dichiarazione universale dei diritti umani- Diritto all'istruzione- L'Unesco - Difesa dei diritti umani: minori, migranti - Agenda 2030, obiettivo n.13	Fisica	II	3	Le donne nella scienza	no verifica
	Filosofia	I	2	Kant:"Per la pace perpetua"	I
g) Ricchezza, povertà, globalizzazione - La ricchezza, un concetto difficile da definire- L'economia civile- Le molte dimensioni della povertà- Globalizzazione dell'economia- L'economia nella Costituzione - Agenda 2030, obiettivo n.2	Religione	I	2	1-Lezione introduttiva su migrazioni e diritti umani. 2-Attività in cooperative learning e dibattito su fenomeni migratori oggi	no verifica
h) Sviluppo economico e crescita sostenibile - L'economia circolare - Il tessuto produttivo del territorio					
Totale ore			33		

Attività di Orientamento

MODULO ORIENTAMENTO A.S. 2023-2024 CLASSE 3FE

OBIETTIVI	CONTENUTI	ATTIVITÀ PREVISTE	SOGGETTI/DOCENTI COINVOLTI	METODOLOGIE	QUADRIMESTRE	ORE
Presentazione linee guida	Incontri con il tutor dell'orientamento	Illustrazione delle Linee guida (DM 328/2022)	Docenti Docente tutor	Colloquio con la classe Test BYOD	I	2
Rinforzare il metodo di studio	Ricerca e comprensione di testi dalla rete Valutazione dell'affidabilità delle fonti	Rielaborazione e presentazione di prodotti didattici multimediali nell'ambito della didattica curricolare delle singole discipline, utilizzando le risorse della rete e indicando la bibliografia e la sitografia. Svolgimento di giochi e laboratori matematici, anche a supporto delle carenze evidenziate nelle prove standardizzate nazionali.	Docenti	Lecture ed esercitazioni su fonti digitali Costruzione di griglie per valutare una fonte		
	La rappresentazione dei fenomeni studiati			Costruzione di grafici, tabelle, infografiche, presentazioni		
	Didattica orientativa			A cosa serve studiare le discipline?		
	Sviluppo e rinforzo delle competenze Stem		Docenti: Docenti dell'Istituto: Esperti esterni	Flipped classroom Apprendimento cooperativo Apprendimento situato TEAL		
Conoscere se stessi e le proprie attitudini	Educare alla scelta per il futuro Questionario orientativo	Somministrazione di un test conoscitivo-attitudinale.	Docenti	Lavoro sulle competenze per la costruzione del progetto di sviluppo formativo e professionale		1

	Eventi con esperti esterni	Incontri con enti del terzo settore: IAT Comune di Senigallia, Ufficio Cultura e Promozione del Territorio, Terre della Marca Senone, Biblioteca Antonelliana, APS (Casa della Gioventù, Undicesimaora Caritas), Volontariato: "Le rondini" e "Penny Wirton",	Autori di libri e pubblicazioni Esperti sui temi individuati	Incontri divulgativi su temi culturali, di attualità, di legalità, di economia, della salute ecc.		
	Progetti extracurricolari a carattere orientativo	Attività extracurricolari previste dal PTOF (teatro, sport, Notte Nazionale, certamina, volontariato ecc.) Corso sulla sicurezza nei luoghi di lavoro.	Docenti Esperti esterni:	Attività formative e pratiche presso istituzioni, scuole etc. Momenti di riflessione in chiave valutativa, autovalutativa e orientativa	II	3
	Accesso alla piattaforma Compilazione dell'e-portfolio Pomeriggio dell'orientamento	Illustrazione e primo accesso alla piattaforma Unica per comprenderne le funzionalità. Pratica della piattaforma e compilazione dell'e-portfolio.	Docente tutor	Colloquio individuale Colloquio con le famiglie Accesso alla piattaforma dedicata Scelta del capolavoro	II	4
	Didattica orientativa Attività STEM		Docenti			
	Monitoraggio in itinere	Questionario di gradimento e di autovalutazione	Docente	Google Workspace for Education		
	Moduli orientativi universitari	Incontri programmati con esperti del mondo accademico per avvicinare gli studenti alla conoscenza di se stessi e delle proprie risorse e all'autovalutazione delle proprie attitudini e aspirazioni	Docenti esperti UniMC Docente tutor	Incontri frontali e metodologie laboratoriali. Aula magna d via rossini	21 /22 maggio Progetto PNRR: "L'Europa tra Unione e divisioni"	15
Conoscere il territorio	Visite guidate a carattere orientativo	Visite guidate di istruzione a siti e monumenti del territorio	Docenti accompagnatori Referenti delle strutture coinvolte	Individuazione dei saperi collegati all'esperienza Riflessione sulle proprie emozioni	10 maggio 2024 Comunità di San Patignano	5
	Incontri con soggetti e realtà del terzo settore	Ad esempio Polo9	Docenti Referenti degli enti	Esperienze in situazione Condivisione sul valore del volontariato		
Conoscere il mondo	Viaggio di istruzione	Didattica orientativa	Docenti e guide	Conoscenza del territorio, visite guidate in luoghi significativi dal punto di vista culturale e artistico	25/27 marzo 2024 viaggio di istruzione a Roma	15

MODULO ORIENTAMENTO A.S. 2024-2025

CLASSE 4FE

OBIETTIVI	CONTENUTI	ATTIVITÀ PREVISTE	SOGGETTI/DOCENTI COINVOLTI	METODOLOGIE	QUADRIMESTRE	ORE
Presentazione linee guida	Incontri con il tutor dell'orientamento	Ingresso piattaforma unica 30/01	Docente tutor	Colloquio con la classe		1
Rinforzare il metodo di studio	Didattica orientativa	Apprendimento cooperativo per la realizzazione di prodotti multimediali	Docenti: Morbidoni (italiano-storia)) Giachini (Inglese) Ramazzotti (scienze umane)	Flipped classroom Apprendimento cooperativo Apprendimento situato	I- II	10
	Sviluppo e rinforzo delle competenze Stern			Progetti di didattica innovativa		
Lavorare sullo spirito di iniziativa e sulle capacità imprenditoriali	Incontri con ex alunni diventati imprenditori		Docenti Galassi Ex alunni	Racconto di storie	23 ottobre 2024	1
	La settimana dell'economia		Docenti: Imprenditori del territorio Università degli studi	Interviste con imprenditori Organizzazione di una manifestazione Esercitazione sullo spirito di creatività e innovazione		
Conoscere se stessi e le proprie attitudini	Eventi con esperti esterni	Incontro con esperto sulla giustizia riparativa Volontariamente	Docenti: Morbidoni Esperti Esterno: Giammaria Sagrati	Incontri divulgativi su temi culturali, di attualità, di legalità, di economia, della salute ecc.	15 febbraio 2025	2
			ass. Le Rondini, Caritas, Protezione civile		15 gennaio 2024 5 marzo 2025	4
	Progetti a carattere orientativo	(Test) AlmaDiploma Progetto "Agorà Giovani in Biblioteca" Uscita didattica Museo Omero	Docenti: Pasquali Unibo Zingaretti - Giachini Morbidoni - Zingaretti	Laboratori Attività formative e pratiche presso istituzioni, scuole etc. Test online Momenti di riflessione in chiave valutativa, auto-valutativa e orientativa	6 febbraio 2025 5 dicembre 2024 13 febbraio 2025	1 +4+ 5
	Compilazione dell'e-portfolio pomeriggio		Docente tutor	- Scelta del capolavoro - Accesso alla piattaforma dedicata	05 maggio 2025	
Conoscere il mondo del lavoro sul territorio	La normativa in materia di lavoro I contratti di lavoro		Docenti: Peloni	Lezione partecipata	I- II	6
	La modulistica in materia di lavoro		Esperti esterni: consulenti, referenti patronati/Caf	Presentazione e compilazione di moduli professionali		
	La ricerca di lavoro		- Docenti Peloni	Redazione del curriculum vitae e lettera di presentazione Esplorazione delle piattaforme di monitoraggio sul lavoro	I	2
	Visita presso enti del lavoro Visite presso imprese Eventi dedicati locali		- Docenti - Centro per l'impiego	- Visita guidata - Intervista		
Percorsi universitari da 15h			Docente tutor e docenti del Consiglio di classe.	Incontri frontali e metodologie laboratoriali.		

(UNIMC) in coprogettazione PCTO (eventuale)	Scuola Secondaria di primo grado		Morbidoni Docenti della scuola ospitante		15 - 16 - 28 - 29 - 30 aprile	20
---	-------------------------------------	--	--	--	----------------------------------	----

MODULO ORIENTAMENTO A.S. 2025-2026
CLASSE 5FE

MODULI ORIENTATIVI	OBIETTIVI	PROGETTO EVENTUALE	ATTIVITÀ/CONTENUTI	SOGGETTI E DOCENTI COINVOLTI	METODOLOGIE	ORE PREVI STE
Linee guida e gestione piattaforma UNICA Orientamento in uscita Didattica orientativa	Lavorare su se stessi e sulla motivazione	Tutoring	Incontri con il tutor dell'orientamento	Docente tutor	Colloquio con la classe e lavoro in piattaforma	5
		Didattica orientativa	Compilazione del curriculum vitae	Docenti interni	Produzione di documento su modello europeo	
		ALMADIPLOMA	Test psico-attitudinali	Docenti	Somministrazione di test strutturati	
		Conferenze	Eventi con esperti esterni	Autori di libri e pubblicazioni Personaggi motivatori Esperti sui temi individuati	• Incontri divulgativi su temi culturali, di attualità, di legalità, di economia, della salute Incontri con l'autore	
		Didattica orientativa	Dibattiti su temi di interesse generale o su temi specialistici	Docenti	Esercitazioni sull'esposizione orale di contenuti multidisciplinari e di temi contenuti nel curriculum di educazione civica	
Didattica orientativa	Rinforzare il metodo di studio	Didattica orientativa POC/PN21-27	Sviluppo e rinforzo delle competenze chiave per l'apprendimento permanente e Steam	Docenti del Consiglio di Classe	• Metodologie orientative • Didattica laboratoriale • Peer tutoring • Problem solving	
Orientamento in uscita	Conoscere la formazione superiore	Orientamento in uscita	L'offerta universitaria 19 dicembre 2025: Incontro con Testbuster per la preparazione ai test d'ingresso universitari (1 ora) 3 febbraio 2026: Incontro con l'Accademia di Design Poliarte di Ancona (2 ore)	Docenti Docenti universitari Ex studenti	• Incontri con docenti di orientamento • Visite guidate	13

			4 febbraio 2026: Presentazione sistema universitario UniMC (1 ora) 5 febbraio 2026: incontro orientativo con ex studenti (2 ore) 6 febbraio 2026: Partecipazione in presenza all'Open Day dell'Università Politecnica della Marche di Ancona (5 ore) 10 febbraio 2026: Presentazione corso di Laurea Scienze Internazionali e Diplomatiche- Forlì (2 ore) Moduli orientativi universitari Progetto PNRR "Le opportunità per il mondo del lavoro" svolto con l'Università Politecnica delle Marche			15
		Orientamento in uscita	La formazione presso gli Its	Docenti Referenti di Its	• Incontri con esperti • Visite guidate	
		Orientamento in uscita	Le altre agenzie formative	Referenti di agenzie e docenti	Incontri con esperti	
		Orientamento in uscita	Il programma Erasmus+ 28 novembre 2025: Infoday Erasmus	Docenti Referenti di agenzie	Incontro per la presentazione del programma	1
		Didattica orientativa	Studi e carriere professionali nelle discipline Stem	Docenti Docenti universitari Professionisti del settore	Attività di orientamento ad alto contenuto innovativo	
		Orientamento in uscita	Le professioni militari	Referenti esterni e docenti	Incontri con esperti	
Didattica orientativa	Conoscere il mondo	Didattica orientativa	Viaggio di istruzione: Barcellona 18/24 marzo	Docenti e guide	Conoscenza del territorio, visite guidate in luoghi significativi dal punto di vista culturale e artistico	30

14. SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

Simulazione Prove scritte

Data	7 maggio 2025
Discipline coinvolte:	Lingua e letteratura italiana
Durata:	6 ore

Data	8 maggio 2025
Discipline coinvolte:	Diritto ed Economia
Durata:	6 ore

Simulazione Colloquio

Data	3 giugno
Discipline coinvolte:	Italiano, Diritto, Inglese, Scienze Umane
Durata:	<i>da definire</i>