



SENIGALLIA

Liceo Classico – Liceo Scienze Umane – Liceo Economico Sociale

Via T. D'Aquino, 2 – 60019 Senigallia (AN) – Tel. 0717924909

e-mail: anpc040002@istruzione.it – PEC anpc040002@pec.istruzione.it

<https://www.liceoperticari.edu.it>

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ESAME DI MATURITA'

2025/2026

(art. 17, comma 1, del D.Lgs. 62/2017 e dall'O.M. n. 54 del 26 marzo 2026)

Classe 5EU

INDIRIZZO

Scienze Umane

Il Coordinatore di classe

Luca Franceschini

Il Dirigente Scolastico

Lucia di Paola

INDICE

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	
2. QUADRO ORARIO DEL CURRICULUM DI STUDI	
3. PROFILO PROFESSIONALE PREVISTO IN USCITA	
4. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	
5. PERCORSO FORMATIVO	
6. RUOLO DELLA DNL CHE HA ADOTTATO LA METODOLOGIA CLIL	
7. SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI (programmazioni disciplinari)	
8. METODOLOGIA	
9. VERIFICHE E VALUTAZIONE	
10. ATTIVITÀ DI RECUPERO	
11. ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO	
12. PERCORSO DI FSL (EX-PCTO)	
13. PROGETTI	
14. SIMULAZIONE PROVE DI ESAME	
15. ALLEGATI	
a. Composizione del consiglio di classe	
b. Griglie di valutazione: prima prova, seconda prova e colloquio orale	
c. Griglia di valutazione del comportamento	
d. Griglia di valutazione del percorso di Educazione Civica	
e. Tabella attribuzione dei crediti	

PREMESSA

Il Consiglio della classe VEU, in ottemperanza a quanto stabilito dal Ministero della Pubblica Istruzione con Regolamento Attuativo degli Esami di Stato, emanato con D.P.R. n.323 del luglio 1998 art. 5, redige il proprio documento del 15 Maggio contenente l'illustrazione del percorso formativo compiuto dagli studenti nell'ultimo anno di corso.

La sua definizione è il risultato della verifica relativa alla programmazione e all'attività didattica effettivamente svolta dai docenti. L'offerta formativa presentata in questo documento è scaturita da un autentico spirito di programmazione, che, senza interferire con l'autonomia didattica individuale e con la dialettica del processo di insegnamento-apprendimento, ha voluto garantire il necessario clima di collaborazione nel Consiglio di

Classe, nella piena consapevolezza dei fini che si intendono conseguire e delle responsabilità personale e professionale che essi esigono.

1.PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Classico Statale "Giulio Perticari" ha una sua connotazione precisa per il rigore e la metodologia applicati in ogni attività del suo operare, nel rispetto della centralità dell'uomo e dei conseguenti obiettivi formativi culturali imprescindibili.

A tal fine garantisce un rapporto equilibrato tra la sostanziale validità dell'impianto didattico tradizionale e la graduale apertura a quella innovazione dei saperi, delle metodologie, degli strumenti che gli consentono di rispondere alle istanze di un mondo reale in continua e rapida trasformazione. Lo studente è guidato ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifico-tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

Il percorso del Liceo, pertanto, promuove, attraverso l'interconnessione tra cultura scientifica e tradizione umanistica, la formazione civile, etica, umana ed estetica del cittadino che andrà ad operare in una complessa società globalizzata.

2.QUADRO ORARIO DEL CURRICULUM DI STUDI

<i>Disciplina</i>	<i>Primo anno</i>	<i>Secondo anno</i>	<i>Terzo anno</i>	<i>Quarto anno</i>	<i>Quinto anno</i>
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Scienze umane (Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia)	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2	-	-	-

Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Matematica* (Con Informatica nel primo biennio)	3	3	2+1	2+1	2+1
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	27	27	30	30	30

3. PROFILO ATTESO IN USCITA LICEO SCIENZE UMANE

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..."). Risultati di apprendimento per il Liceo delle Scienze Umane "Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali.

Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane" (art. 9 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: - utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane; - utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio antropologica nei principali campi d' indagine delle scienze umane; - operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali; - applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico-educativi; - utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

4. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Nel corso del triennio la composizione della classe (29 alunne) è rimasta invariata.

Nel corso del tempo è diventata sempre più coesa e dialogante con gli insegnanti, fino a raggiungere un clima collaborativo e disteso, favorevole all'apprendimento.

L'impegno, tuttavia, non è stato sempre costante e le fragilità di alcune alunne sono state solo parzialmente superate. La classe si presenta infatti eterogenea, come dimostrano i risultati conseguiti.

Le criticità riscontrate nel percorso didattico sono principalmente dovute all'elevato numero di alunne e alla mancata continuità dei docenti in alcune discipline, in particolare Lingua e Letteratura Inglese, Storia dell'Arte e Scienze Umane.

Nel corso dell'ultimo anno, la classe ha comunque evidenziato un miglioramento sia sul piano degli apprendimenti sia su quello della maturazione personale, raggiungendo un livello discreto.

5. PERCORSO FORMATIVO

5.1 Competenze comuni a tutti i Licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER); - elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

LICEO SCIENZE UMANE

Competenze specifiche:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane;
- utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;
- operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico-educativi;
- utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

5.2 Monte ore previsto per anno di corso per l'insegnamento trasversale di educazione civica

Integrazione al Curricolo verticale ai sensi dell'art. 3 della legge 20 agosto 2019 n. 92 e successive modificazioni e integrazioni.

Dall'anno scolastico 2020-2021 viene introdotta, come specifica materia di studio, l'Educazione Civica, che ha come fondamento la conoscenza della Costituzione Italiana e la riconosce non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese.

La Carta è in sostanza un codice chiaro e organico di valenza culturale e pedagogica, capace di accogliere e dare senso e orientamento in particolare alle persone che vivono nella scuola e alle discipline e alle attività che vi si svolgono.

La norma richiama il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari.

Non si tratta dunque di un contenitore rigido, ma di una indicazione funzionale ad un più agevole raccordo fra le discipline e le esperienze di cittadinanza attiva che devono concorrere a comporre il curriculum di educazione civica. Ogni disciplina è, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno.

La trasversalità dell'insegnamento offre un paradigma di riferimento diverso da quello delle discipline. L'educazione civica, pertanto, supera i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extra-disciplinari.

Le Linee guida si sviluppano intorno a tre nuclei concettuali fondamentali:

1. Costituzione: diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;
2. Sviluppo sostenibile: educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;
3. Cittadinanza digitale: la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.

Il Collegio Docenti delibera di adottare il percorso verticale, di seguito indicato, che sviluppa un curriculum quinquennale così come elaborato e proposto dalla Commissione per l'Educazione Civica.

5.3 La contitolarità dell'insegnamento e il coordinamento delle attività.

La Legge prevede che all'insegnamento dell'educazione civica siano dedicate non meno di 33 ore per ciascun anno scolastico.

Nelle classi dell'indirizzo Economico Sociale e nel biennio delle Scienze Umane il coordinamento dell'insegnamento di educazione civica viene affidato al docente di discipline giuridiche ed economiche, fermo restando il coinvolgimento degli altri docenti competenti per i diversi obiettivi/risultati di apprendimento condivisi in sede di programmazione dai rispettivi Consigli di classe e in base ai criteri indicati dal Collegio Docenti.

Nelle classi dell'indirizzo Liceo Classico e nel triennio del Liceo delle Scienze Umane l'insegnamento viene ripartito tra i docenti della classe e il coordinamento sarà affidato ad uno dei docenti contitolari dell'insegnamento.

Nel tempo dedicato a questo insegnamento, i docenti, sulla base della programmazione già svolta in seno al Consiglio di classe e in base a quanto indicato dal Collegio Docenti, potranno proporre attività didattiche che sviluppino, con sistematicità e progressività, conoscenze e abilità relative ai tre nuclei fondamentali sopra indicati, avvalendosi di unità didattiche di singoli docenti e di unità di apprendimento e moduli interdisciplinari trasversali condivisi da più docenti.

Avranno cura, altresì, di definire il tempo impiegato per lo svolgimento di ciascuna azione didattica, al fine di documentare l'assolvimento della quota oraria minima annuale prevista di 33 ore.

5.4 La valutazione

La Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal per il secondo ciclo.

I criteri di valutazione deliberati dal Collegio dei Docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF vengono integrati dalla griglia qui riportata in modo tale da ricomprendere anche la valutazione dell'insegnamento dell'educazione civica.

In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento formula la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del team o del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica.

Tali elementi conoscitivi sono raccolti dall'intero team e dal Consiglio di Classe nella realizzazione di percorsi interdisciplinari.

In sede di valutazione del comportamento dell'alunno da parte del Consiglio di classe, si potrà, inoltre, tener conto anche delle competenze conseguite nell'ambito del nuovo insegnamento di educazione civica, così come introdotto dalla Legge, tanto nel primo quanto nel secondo ciclo di istruzione.

Si ricorda che il voto di educazione civica concorre all'ammissione alla classe successiva e/o all'esame di Stato del secondo ciclo di istruzione e, per le classi terze, quarte e quinte degli Istituti secondari di secondo grado, all'attribuzione del credito scolastico in quanto incide sulla media dei voti.

5.5 Percorso delle Classi Quinte: Essere cittadini del mondo

a) Il diritto di voto e la partecipazione

- Democrazia rappresentativa
- Il diritto di voto
- I partiti, strumento di democrazia
- La politica come diritto e come dovere: la partecipazione come giustizia sociale
- Agenda 2030, obiettivo n.10

b) Le origini storiche della Costituzione e dell'Unione Europea

- Le radici e lo sviluppo dell'Unione europea
- Dallo Statuto Albertino alla Resistenza
- Il manifesto di Ventotene
- Dalla CECA alla CEE
- Schengen
- Moneta unica
- Maastricht
- La Carta dei diritti fondamentali dell'UE
- Costituzione europea
- Organismi europei
- Agenda 2030, obiettivo n.16

c) Le Nazioni Unite: difesa della pace e dei diritti umani

- Nascita e obiettivi dell'ONU
- Organi dell'ONU
- Dichiarazione universale dei diritti umani
- Diritto all'istruzione
- L'Unesco
- Difesa dei diritti umani: minori, migranti
- Agenda 2030, obiettivo n.13

d) Ricchezza, povertà, globalizzazione

- La ricchezza, un concetto difficile da definire
- L'economia civile
- Le molte dimensioni della povertà
- Globalizzazione economia
- L'economia nella Costituzione
- Agenda 2030, obiettivo n.2

Progetti svolti per l'Educazione Civica

Liceo Classico “G. Perticari” Senigallia Progetto per l'EDUCAZIONE CIVICA a.s. 2025-2026					
Classe 5EU- Coordinatore per l'Educazione Civica di classe: Marco Spoletini					
ESSERE CITTADINI DEL MONDO TOT. ORE 33					
contenuti	materie	quadrimestre	n. ore	attività previste	altro
a) Il diritto di voto e la partecipazione - Democrazia rappresentativa - Il diritto di voto - I partiti, strumento di democrazia - La politica come diritto e come dovere: la partecipazione come giustizia sociale - Agenda 2030, obiettivo n.10	Inglese Italiano Storia Arte	1 2 1 2	4 4 5 4	Women rights from the suffragettes till nowadays La voce delle donne Le “grandi” idee politiche La denuncia sociale attraverso la Street Art	
b) Le origini storiche della Costituzione Italiana e dell'Unione Europea - dalla Resistenza all'Assemblea Costituente - le radici e lo sviluppo dell'Unione europea - Il manifesto di Ventotene - Dalla CEE alla CEE - Schengen - Moneta unica - Maastricht	Scienze naturali	1	3	Le donne e il mondo scientifico	Ogni alunna svolge una ricerca su una scienziata che ha caratterizzato un periodo e/o che ha fatto delle scoperte estremamente importanti per la nostra vita

- La Carta dei diritti fondamentali dell'UE - Costituzione europea - Organismi europei - Agenda 2030, obiettivo n.16					
c) Le Nazioni Unite: difesa della pace e dei diritti umani - Nascita, organi e obiettivi dell'ONU - Dichiarazione universale dei diritti umani - L'Unesco - Agenda 2030, obiettivo n.13	Scienze Motorie Scienze Umane Inglese	2 1 1	3 4 2	La Convenzione dei diritti dell'infanzia	Letture Video Dibattito
d) Ricchezza, povertà, globalizzazione - La ricchezza, un concetto difficile da definire - L'economia civile (reciprocità e fraternità) - Le molte dimensioni della povertà - Globalizzazione economica - L'economia nella Costituzione – Titolo terzo - parte I Cost. - Agenda 2030, obiettivo n. 2	Latino Religione	2 1	2 2	1-Lezione introduttiva sulla povertà (obiet. 1 e 2 Agenda 2030). 2-Attività in cooperative learning e dibattito su povertà e diritti umani.	
e) Sviluppo economico e crescita sostenibile - L'economia circolare - Il tessuto produttivo del territorio	Matematica	2	2	Applicazioni delle derivate alla microeconomia	

6.RUOLO DELLA DNL CHE HA ADOTTATO LA METODOLOGIA CLIL

Nel triennio non è stata adottata la metodologia CLIL

7.SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI

DISCIPLINA: Insegnamento Religione Cattolica

Prof.ssa Antonella Meloni

OBIETTIVI FORMATIVI E COMPETENZE RAGGIUNTE

Gli obiettivi specifici programmati riguardano:

- la conoscenza dei fatti religiosi
- la capacità di analizzare un documento
- l'utilizzazione di un linguaggio specifico.

CONTENUTI

- Vita come progetto e compito
- La questione delle migrazioni (Ed. Civica)
- Ricerca scientifica e ricerca religiosa-autonomia tra scienza e fede
- La superstizione, la magia e la religione
- Chiesa e giustizia sociale- diritti umani, povertà.
- Il pregiudizio razziale nella storia: antisemitismo e i giovani della Rosa bianca
- La Chiesa cattolica nella seconda guerra mondiale
- Le sfide del nostro tempo: l'Intelligenza Artificiale e le nuove tecnologie
- L'insegnamento sociale della Chiesa lavoro come risorsa, economia, pace e le nuove sfide etiche e sociali

DISCIPLINA: MATEMATICA

Prof. Luca Franceschini

Testo di Riferimento: Leonardo Sasso, *La matematica a colori* , Vol.5, Petrini

- Dominio e codominio di una funzione reale di variabile reale, studio del segno ed intersezione con gli assi;
- Il concetto di limite in forma intuitiva, limite destro e limite sinistro, definizione generale di limite;
- Teorema di unicità del limite;
- Le funzioni continue e l'algebra dei limiti partendo dai limiti delle funzioni elementari;
- Forme di indecisione delle funzioni algebriche(in particolare polinomiali e razionali fratte);

- Infiniti e loro confronto, gerarchie degli infiniti;
- Definizione di continuità in un punto (continuità da destra e da sinistra) e di funzioni continue nel proprio dominio, comportamento delle funzioni continue rispetto alle operazioni tra funzioni;
- Punti singolari e loro classificazione(prima, seconda e terza specie);
- Asintoti orizzontali, verticali e obliqui di una funzione. Grafico probabile di una funzione;
- Il concetto di derivata, definizione di derivata come limite del rapporto incrementale, derivata destra e derivata sinistra,continuità e derivabilità;
- Derivate delle funzioni elementari (escluse le goniometriche), algebra delle derivate;
- Classificazione e studio dei punti di non derivabilità (punto angoloso, cuspidi, flesso a tangente verticale);
- Punti di massimo e minimo relativo, Punti di massimo e minimo assoluti, Punti stazionari, Funzioni crescenti e decrescenti e l'analisi dei punti stazionari;
- Problemi di Ottimizzazione su una funzione (in particolare polinomiale e razionale fratta) con dominio illimitato e limitato;
- Applicazione all'economia con semplici problemi sulla massimizzazione del profitto;
- Studio della derivata seconda e analisi della convessità e concavità di una funzione, punti di flesso;
- Schema per lo studio del grafico di una funzione (in particolare polinomiali e razionali fratte).

Educazione Civica: Applicazione delle derivate all'economia con semplici problemi sulla massimizzazione del profitto.

DISCIPLINA: FISICA

Prof. Luca Franceschini

Testo di Riferimento: Sergio Fabbri– Mara Masini,*Spazio Tempo*, SEI.

- La carica elettrica;
- Elettrizzazione per strofinio e per contatto, induzione e polarizzazione;
- Isolanti e conduttori;
- La legge di Coulomb;
- Cenni alla distribuzione della carica nei conduttori;
- Il campo elettrico, definizione e confronto con il campo gravitazionale;
- Le linee di campo, campo generato da una carica puntiforme, campo generato da due cariche;
- L'energia potenziale elettrica, forze conservative e forza elettrica, definizione e formula dell'energia potenziale elettrica di un sistema costituito da due cariche poste nel vuoto ad una determinata distanza;

- Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale. Potenziale elettrico in un punto ad una certa distanza da una carica sorgente;
- La corrente elettrica;
- Il circuito elettrico ;
- La resistenza elettrica e le leggi di Ohm;
- Resistenze in serie e parallelo, legge dei nodi, circuiti misti;
- Effetto Joule;
- I magneti, l'ago magnetico e il campo magnetico terrestre;
- Campo magnetico e linee di campo;
- Interazioni tra correnti e magneti;
- Esperienza di Oersted, di Ampère, Faraday;
- Forza magnetica che agisce su un filo conduttore percorso da corrente in un campo magnetico;
- Interazione tra due fili conduttori percorsi da corrente;
- Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente (Legge di Biot-Savart);
- Campo magnetico all'interno di una spira e di un solenoide;
- Cenni al funzionamento di base del motore elettrico;
- Flusso del campo magnetico ;
- Induzione elettromagnetica (i quattro esperimenti);
- Legge di Faraday-Neumann e Legge di Lenz;
- Corrente alternata e sue caratteristiche , trasformatori;
- L'energia elettrica e il suo trasporto;

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE

Prof.ssa Jeannette Radicchi

Chimica organica

- La struttura della Tavola periodica e le caratteristiche principali degli elementi;
- La chimica organica e i composti organici ;
- L'atomo di carbonio ha caratteristiche peculiari;
- Le catene degli atomi di carbonio;
- Gli idrocarburi sono costituiti da atomi di carbonio e di idrogeno;
- Gli idrocarburi saturi e gli idrocarburi insaturi;
- Gli alcani: presentano un legame carbonio – carbonio singolo;
- I cicloalcani: alcani con struttura ad anello;
- Le configurazioni a sedia e a barca dell'esano;

- Come si rappresentano le formule di struttura;
- L'isomeria è un fenomeno comune nei composti organici ;
- Isomeria strutturale: isomeri di catena, isomeri di posizione, isomeri dei gruppi funzionali ;
- L'isomeria del butano: n-butano, 2 metilpropano;
- La nomenclatura dei composti organici;
- Ricavare la formula di struttura dal nome.

Le biomolecole: struttura e funzione

La biochimica studia le molecole dei viventi.

I carboidrati: monosaccaridi, oligosaccaridi, polisaccaridi

- I monosaccaridi: la struttura e la funzione;
- I principali disaccaridi e polisaccaridi;
- I polisaccaridi sono lunghe catene di monosaccaridi.

I lipidi

- i trigliceridi;
- Il colesterolo;
- Gli acidi grassi: saturi e insaturi.

Le proteine

- le funzioni delle proteine ;
- La struttura degli amminoacidi e il legame peptidico;
- Le strutture delle proteine: primaria, secondaria, terziaria, quaternaria.

Dal DNA all'ingegneria genetica

- Gli acidi nucleici e i nucleotidi ;
- La struttura e la nomenclatura dei nucleotidi;
- La struttura primaria e secondaria del DNA;
- La replicazione del DNA;
- Il trasferimento genico orizzontale e il trasferimento genico verticale ;
- I trasposoni e Barbara McClintock;
- La genetica dei virus;
- La struttura generale dei virus;
- Il ciclo litico e il ciclo lisogeno;
- I geni che si spostano;
- I plasmidi sono piccoli cromosomi mobili;

- I batteri scambiano geni con la coniugazione;
- I batteriofagi trasferiscono geni per trasduzione;
- I batteri acquisiscono DNA libero tramite la trasformazione;
- Alexander Fleming e la penicillina;
- Vincenzo Tiberio e il potere battericida delle muffe;
- Gli antibiotici: dalla scoperta al rischio dell'antibiotico-resistenza;
- L'ingegneria genetica: il DNA ricombinante;
- L'esperimento di Cohen e Boyer con il plasmide ricombinante;
- Tagliare, isolare e cucire il DNA: dagli enzimi di restrizione alla DNA ligasi;
- La definizione di clonaggio genico;
- Gli enzimi di restrizione: endonucleasi, ECORI ;
- I vettori plasmidici e i vettori virali;
- La clonazione e le tecniche di trasferimento genico;
- Ian Wilmut: il primo ad aver clonato un mammifero (la pecora Dolly);
- La tecnica di trasferimento nucleare;
- Le applicazioni della clonazione animale.

Le applicazioni delle biotecnologie

- Le biotecnologie tradizionali (domesticazione di piante e di animali, fermentazioni);
- Le biotecnologie moderne: rosse, verdi, bianche, gialle, blu, viola;
- I campi di applicazione delle biotecnologie;
- Esempi di applicazione e prodotti delle biotecnologie (approfondimenti);
- Definizione di terapia genica;
- Biotech agricoltura e ambiente.

Le Scienze della Terra

- La struttura interna della Terra;
- Il mantello superiore, il mantello inferiore e le correnti convettive;
- Il nucleo interno ed il nucleo esterno;
- La Teoria della Deriva dei continenti di Wegener;
- Le dorsali e il meccanismo di espansione dei fondi oceanici;
- La Tettonica delle placche;
- La suddivisione della litosfera in placche;
- Le placche litosferiche;
- I margini di placca:

- Trasformi
 - Divergenti
 - Convergenti
- Il motore della Tettonica: i moti convettivi;
- Sismicità e vulcanismo.

Educazione civica “*Le donne e il mondo scientifico*”

Ogni alunna ha scelto una scienziata che ha caratterizzato un periodo e/o che ha fatto delle scoperte estremamente importanti per la nostra vita. Hanno messo in evidenza:

- la vita della scienziata e il contesto storico - sociale in cui è vissuta,
- il lavoro nel mondo scientifico,
- le difficoltà che ha trovato durante il suo percorso di vita.

“Progetto AVIS - Oltre il sangue: conoscere, donare, vivere insieme”

DISCIPLINA: STORIA

Prof.ssa Adriana Santoni

TESTO:

Giovanni Borgognone, Dino Carpanetto, “Gli SNODI della STORIA”, il Novecento e il mondo attuale volume 3, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori.

Modulo 1 “ I caratteri della società di massa”

- Le grandi trasformazioni economiche e sociali;
- La politica nell'età delle masse;
- Il clima culturale della società di massa.

Modulo 2 “La situazione mondiale agli inizi del Novecento”

- I grandi monopoli e le rivendicazioni sindacali;
- L'Europa democratica: Gran Bretagna e Francia” (in sintesi);
- L'Europa dell'autoritarismo e degli imperi: Germania, Austria, Russia” (in sintesi).

Modulo 3 “L'Italia nell'età giolittiana”

- L'ascesa di Giolitti: il quadro politico, economico e sociale
- Il rapporto tra Giolitti e le forze politiche del Paese
- Luci e ombre del governo di Giolitti

-La conquista della Libia e la fine dell'età giolittiana

Modulo 4 “La Prima guerra mondiale”

- Le premesse della guerra: le relazioni internazionali tra il 1900 e il 1914 (in sintesi);
- Lo scoppio del conflitto nel 1914: caratteri della “Grande Guerra”;
- Gli scenari bellici nel 1914: fronte occidentale e fronte orientale;
- L'Italia di fronte alla guerra;
- Le operazioni militari dal 1915 al 1916;
- La guerra totale;
- Il 1917: l'anno decisivo del conflitto;
- La fine della guerra nel 1918;
- I trattati di pace.

Modulo 5 “ La Rivoluzione russa”

- La Rivoluzione di febbraio: Lenin padre della Rivoluzione;
- La Rivoluzione d'ottobre;
- Gli anni della guerra civile e il comunismo di guerra;
- Dopo la guerra civile: la nascita dell'URSS.

Modulo 6 “ Lo scenario mondiale nel primo dopoguerra ”

- Gli Stati Uniti: sviluppo economico e isolazionismo;
- Il fragile equilibrio europeo: la situazione economica e sociale (in sintesi);
- Il fragile equilibrio europeo: il quadro politico-istituzionale (in sintesi).

Modulo 7 “La crisi del dopoguerra e l'ascesa del fascismo in Italia”

- L'Italia del dopoguerra;
- I partiti e i movimenti di massa;
- La crisi economica, politica e militare;
- La fine dell'Italia liberale;
- L'avvento della dittatura fascista.

Modulo 8 “La crisi del Ventinove e il New Deal”

- 1929: l'inizio della Grande crisi;
- La risposta di Roosevelt alla crisi: il New Deal;
- Un bilancio del New Deal;
- La diffusione della Grande crisi e le ripercussioni internazionali (in sintesi).

Modulo 9 “L'Italia fascista”

- La costruzione del regime: dirigismo, corporativismo, autarchia;
- La ricerca e l'organizzazione del consenso;
- Il regime, l'economia e la società;
- La politica estera e le leggi razziali;
- L'antifascismo e il significato della Resistenza.

Modulo 10 “La Germania nazista”

- La crisi della Repubblica di Weimar;
- La nascita del Terzo Reich;
- Le basi ideologiche del nazismo: concetti di “aria”, “razza”, “antisemitismo”;
- La costruzione dello Stato totalitario: “Himmler, Goring, Goebbels”;
- Interpretazioni di un fenomeno complesso :Hitler finanziato dai Rothschild? (cenni).

Modulo 11 “Lo stalinismo in Unione Sovietica”

- Da Lenin a Stalin;
- L'economia pianificata;
- Caratteri del Totalitarismo stalinista.

Modulo 12 “Il contesto internazionale all'alba del secondo conflitto mondiale”

- L'affermazione dei regimi autoritari e la crisi delle democrazie liberali” (in sintesi);
- Dagli accordi di Locarno al fronte di Stresa;
- La guerra civile spagnola;
- L'aggressività nazista e l'appeasement europeo.

Modulo 13 “La Seconda guerra mondiale”

- Le vittorie naziste e gli insuccessi italiani (1939- 1941);
- L'attacco all'Unione Sovietica (1941);
- La Shoah;
- L'attacco giapponese agli Stati Uniti (1941);
- La svolta nel conflitto (1942-1943);
- La lotta di liberazione nell'Europa occupata;
- L'Italia dalla caduta del fascismo alla guerra civile (1943-1944);
- La sconfitta del nazifascismo (1944-1945).

Modulo 14 “Verso un ordine mondiale bipolare”

- La pace e il nuovo assetto geopolitico del mondo (in sintesi);
- Dalla collaborazione al conflitto: l'inizio della Guerra fredda (in sintesi);
- Il bipolarismo in Europa (in sintesi);
- L'URSS e la sua sfera di influenza (in sintesi);
- La situazione nell'Estremo Oriente: il Giappone e la Cina (in sintesi).

Modulo 15 “Gli anni Cinquanta: la Guerra fredda e la decolonizzazione”

- Il mondo bipolare e le sue contraddizioni (in sintesi);
- Il lungo processo di decolonizzazione (in sintesi);
- La prima fase della Guerra fredda: il ruolo delle due superpotenze (in sintesi) ;
- L'economia europea negli anni Cinquanta (in sintesi);
- Verso una “coesistenza pacifica” (in sintesi).

Modulo 16 “L'Italia repubblicana: dal dopoguerra agli anni di piombo”

- La nascita della repubblica;
- La stagione del centrismo e il “miracolo economico”;
- Gli anni del centrosinistra.

EDUCAZIONE CIVICA : Le *grandi* IDEE politiche del Novecento: conservatori, liberali, cattolici, socialisti, comunisti, rivoluzionari”(aal'interno del punto 1 “Diritto di voto e partecipazione politica” del programma di Educazione Civica): le ragazze hanno redatto una scheda sintetica dei concetti essenziali.

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE

Prof.ssa Elena Imperio

TESTO: Performer Heritage second edition - vol 1 e vol. 2 di Spiazzi, Tavella, Layton edito da Zanichelli

vol.1

- The Romantic Age (1760-1837) ;
- Brief summary about historical and cultural background.

Authors and texts

MARY SHELLEY

- Frankenstein, or the Modern Prometheus :
- T: Walton and Frankenstein;
- T: The creation of the monster;
- T: Frankenstein and the monster.

JANE AUSTEN

- Pride and Prejudice:
- T: Mr and Mrs Bennet;
- T: Darcy proposes to Elizabeth-

vol.2

The Victorian Age (1837-1901)

History and culture:

The dawn of the Victorian Age

The Victorian compromise

Early Victorian thinkers

The American Civil war

The later years of Queen Victoria's reign

Literature and genres

The Victorian novel

The late Victorian novel

Aestheticism and Decandence

Authors and texts

CHARLES DICKENS

Oliver Twist:

T: Oliver wants some more

Hard Times:

T: Mr Gradgring

T: Coketown

THE BRONTË SISTERS:

Jane Eyre by CHARLOTTE BRONTË:

T: Bertha Mason

T: Jane and Rochester

Wuthering heights by EMILY BRONTË:

T: Catherine's ghost

T: I am Heathcliff

LEWIS CARROLL:

Alice's adventures in Wonderland

T: A mad tea party

ROBERT LOUIS STEVENSON:

The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde

T: Story of the door

T: Jekyll's experiment

OSCAR WILDE

The Picture of Dorian Gray

T: (photocopy taken by the preface) All art is quite useless

T: The painter's studio

T: Dorian's death

The Modern Age (1901-1945)

History and culture:

From the Edwardian Age to the First World War

Britain and the First World War

The age of anxiety

The inter-war years

The Second World War

The USA in the first half of the 20th century

Literature and genres

Modernism

Modern poetry

The modern novel

The interior monologue

A New generation of American writers

Authors and texts:

THE WAR POETS: Brooke, Owen and Sassoon

THOMAS STEARN ELIOT

The Waste Land

T: The Burial of the Dead

T: The Fire Sermon

JOSEPH CONRAD

Heart of Darkness

T: The horror

JAMES JOYCE

Ulysses

T: The funeral

VIRGINIA WOOLF

Mrs Dalloway

T: Clarissa and Septimus

Orlando

T: Woman and man

A room of one's own

T: photocopy about Shakespeare's sister

GEORGE ORWELL

Nineteen Eighty-Four

T: The Big Brother is watching you

T: Room 101

FRANCIS SCOTT FITZGERALD

The Great Gatsby

T: Nick meets Gatsby

ERNEST HEMINGWAY

For Whom the Bell Tolls

T: Conflict, violence, tension

Tutti i testi (T) sono presi dal libro in adozione Performer Heritage vol 1 e vol. 2 di Spiazzi, Tavella, Layton edito da Zanichelli, fatta eccezione per dove è segnalato il materiale consegnato a mezzo cartaceo.

Per quanto riguarda il percorso di educazione civica si segnala nel primo quadrimestre un percorso di approfondimento in merito ai diritti degli afro-americani a partire dal 13esimo emendamento: ogni studente ha scelto un personaggio rappresentativo della battaglia razziale in america e lo ha approfondito collegandolo al contesto socio-culturale- Black civil rights.

Nel secondo quadrimestre invece si è voluto sottolineare la storia dei diritti delle donne a partire dalle suffragette, analizzando video e contesti, leggendo alcuni estratti di "A room of one's own" e collegando anche la figura di Sylvia Beach. Women's rights from suffragettes till nowadays

DISCIPLINA: LATINO

Prof. Simone Scala

TESTO

Gianfranco Nuzzi, Carola Finzi, "Hereditas 3, L'Età imperiale", Palumbo Editore.

Fedro, vita, opere e poetica.

- Dalle fabulae: "Il lupo e l'agnello";
- Dalle fabulae: "L'asino e il vecchio pastore";
- Dalle fabulae: "La rana che scoppia e il bue";

Seneca, vita, opere e pensiero.

- Epistula ad Lucilium "Vivere pienamente";
- Epistula ad Lucilium: "La legittimità del suicidio";
- Epistula ad Lucilium: "Vindica te tibi";
- Epistula ad Lucilium: "Gli schiavi sono esseri umani";
- Epistula ad Lucilium: "Una comune servitù";
- Dal "De ira": "La lotta contro le passioni"; "L'esame di coscienza";
- Dal "De clementia": "L'educazione morale del princeps";
- Dal "De brevitate vitae": "La vita non è breve"; "La rassegna degli occupati";

Petronio, vita, opere e pensiero.

- "Satyricon": "L'inizio della cena";
- "Satyricon": "Fortunata tuttofare";
- "Satyricon": "Parole in libertà";
- "Satyricon": "Trimalchione mette in scena il suo funerale";
- "Satyricon": "Il lupo mannaro";
- "Satyricon": "La vedova e il soldato: un finale inatteso";
- "Satyricon": "Un testamento... per cannibali";

Quintiliano, vita, opere e pensiero.

- Inst. or.: "Il maestro che vorrei";
- Inst. or.: "Tutti possono imparare";
- Inst. or.: "Scegliamo la scuola pubblica";
- Inst. or.: "L'importanza dello svago e del gioco";
- Inst. or.: "Il rifiuto delle punizioni fisiche";
- Inst. or.: "L'oratore: un uomo onesto";

Marziale, vita, opere e poetica.

- Ep. "Lasciva pagina, vita proba";
- Ep. "Servo di un servo";
- Ep. "La dura vita del cliente";
- Sp. "Un pubblico spettacolare";
- Sp. "Chi è più feroce?"
- Ep. "Tre tipi grotteschi";
- Ep. "Da medico a becchino";

- Ep. "Nascondere l'età";
- Ep. "La moglie di Candido";
- Ep. "La tosse di Maronilla";
- Ep. "Le amiche di Licoride";
- Ep. "La donna ideale";
- Ep. "Una testimone silenziosa";
- Ep. "La morte di Erotion";

Tacito, vita, opere e pensiero.

- Dalla "Germania: "I Germani, un popolo 'puro'";
- La Germania e i teorici del nazismo (lettura);
- Dalla "Germania": "La moralità dei rapporti familiari";
- Dalle "Historiae: "Le usanze degli Ebrei";
- Dagli "Annales": "Il matricidio";
- Dagli "Annales": "La morte di Seneca";
- Dagli Annales: "La persecuzione dei cristiani".

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

Prof.ssa Melania Manuli

CAPITOLO 23 L'età neoclassica:

Lo scenario dell'arte – tra Neoclassicismo e rappresentazione visionaria-

Antonio Canova- Amore e psiche e Monumenti funebri (Maria Cristina d'Austria e Clemente XIV)
 -David-Giuramento degli Orazi- Marat-Francisco Goya – 3 Maggio, Maya-Architettura Neoclassica
 (cenni relativi alla funzione)

CAPITOLO 24

L'arte del Romanticismo in Europa; Lo scenario dell'arte ; La pittura di paesaggio in Europa ; La pittura romantica tedesca: Caspar David Friedrich; la pittura romantica anglosassone: J. Constable e W. Turner; – La pittura di storia nell'Ottocento; Un nuovo sguardo su passato e presente; T. Gericault: tra forma accademica e tematiche moderne; Davanti all'opera; La zattera della Medusa; La pittura viva e dirompente di E. Delacroix; Davanti all'opera ; La libertà che guida il popolo; Francesco Haiez-il Bacio: la pittura di storia e affetti – Revival architettonico e nascita del restauro; La tendenza neogotica in architettura;

CAPITOLO 25

Dal Realismo all'Impressionismo; - Lo scenario dell'arte - Urbanistica e architettura del ferro nell'Ottocento; L'architettura del ferro e del vetro;- La ricerca del vero nei temi sociali; Una nuova attenzione per gli umili nell'opera di Millet e Daumier-L'Angelus, il Vagone di terza classe; Gustave Courbet - Davanti all'opera ; L'atelier del pittore, Funerale ad Ornans – La sperimentazione di nuovi linguaggi pittorici in Italia; I Macchiaioli; Giovanni Fattori, la Battaglia di Magenta ; Silvestro Lega, Il Pergolato – Temi e tecniche nuove in Francia; cenni storici sulla fotografia - Eduard Manet- Davanti all'opera; la colazione sull'erba - L'Impressionismo – Claude Monet, Il bar alle Folies Bergere, La colazione sull'erba-Varietà d'interpretazioni nei pittori impressionisti; Renoir, Ballo al moulin de la Gallette, La colazione dei canottieri; Degas, Scuola di danza, Ballerina di 14 anni, L'Assenzio;

CAPITOLO 26

L'arte della Belle Epoque; Lo scenario dell'arte, il Puntinismo: G. Seurat- Una domenica pomeriggio. Paul Cezanne- Davanti l'opera: La montagna Saint Victoire, Natura morta con mele e arance – Vincent Van Gogh, I mangiatori di patate, Notte stellata, La camera da letto, Campo di grano con corvi; La secessione viennese; P. Gauguin- Da dove veniamo, chi siamo e dove andiamo?; Gustav Klimt, Il Bacio, La nuda veritas, ritratto di Adele, Ritratto di Friederike Maria Beer; Edward Munch- L'urlo, La bambina malata, Vampiro; Modernismo catalano: A. Gaudì Casa Batlló e la Sagrada Família;

CAPITOLO 27

Le avanguardie storiche del Novecento; Lo scenario dell'arte – I Fauves; La forza del colore, Henri Matisse- Donna con il cappello, La gioia di vivere, La danza Derain- L'asciugature delle vele; L'Espressionismo tedesco e austriaco; Die Brücke; Inquietudine e provocazione, Kirchner- Marcella, Cinque donne in strada; Il Cubismo; Il Cubismo analitico; Il Cubismo sintetico – Pablo Picasso, Davanti all'opera: Guernica, Les Femmes d'Alger (O. M.), Uomo con chitarra, Natura morta con sedia impagliata; Braque- Violino e tavola; La forma del movimento: il Futurismo; Il primo Futurismo e i suoi manifesti – Umberto Boccioni; Davanti all'opera: Forme uniche della continuità nello spazio, La città che sale; Giacomo Balla- Bambina sul balcone; Astrattismo; Kandinskij- Primo acquerello astratto, Composizione VIII; Klee- Gatto e uccello, Ad Parnassum, Strada principale e strade secondarie; Mondrian- Melo in fiore, Composizione in rosso, blu e giallo; La Metafisica, De Chirico- Le muse inquietanti, Il Canto d'Amore; Il Surrealismo– Nascita del movimento; Arte e inconscio: l'approdo alla surrealtà; Il mistero della realtà nell'opera di Magritte; Il tradimento delle immagini, Gli amanti, L'Impero delle luci; Il metodo paranoico critico di Salvador Dalí, La persistenza della memoria, Venere di Milo; Forme poetiche e biomorfe nel mondo immaginario di Joan Miró, Il carnevale di arlecchino.

EDUCAZIONE CIVICA Il tema della Street Art legato all'Agenda 2030, L'Arte che trasforma e rigenera la città. Elaborazione di una presentazione individuale che comprendeva la scelta di un'opera di street art e un approfondimento sul tema.

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

Prof. Marco Spoletini

- Esercizi di stretching e mobilità generale
- Esercizi a carico naturale
- Esercizi di opposizione-resistenza
- Attività ed esercizi di rilassamento per il controllo segmentario ed inter-segmentario, per il controllo della respirazione.
- Attività ed esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio-temporali variate.
- Ideazione, progettazione e realizzazione a coppie di attività motorie finalizzate seguendo il ritmo di una musica .
- Esercizi propri e di riporto con piccoli attrezzi e grandi attrezzi:
- Percorsi misti di abilità, coordinazione e destrezza;
- Circuiti di potenziamento generale e specifico;
- Giochi non codificati;

Problem-solving motori.

Basi teorico-pratiche su regolamento, ruoli , fondamentali tecnici e basi di tattica individuale e di coppia dello sport beach volley.

Basi teorico-pratiche su regolamento, ruoli , fondamentali tecnici e basi di tattica individuale e di coppia dello sport ultimate frisbee.

Basi teorico-pratiche e fondamentali tecnici e dello sport hockey su prato

- Basi teoriche del riscaldamento sportivo, fasi e modalità di esecuzione .
- Basi teoriche di metodologia dell' allenamento delle capacità condizionali.(Dal libro “ In movimento”, Editore Marietti Scuola.)

DISCIPLINA: FILOSOFIA
Prof.ssa Catia Fronzi

Contenuti e attività curricolari:

Dall'Illuminismo al Romanticismo

Il passaggio dall'illuminismo all'idealismo

Cenni alla Critica Giudizio: il sentimento del bello e del sublime.

I caratteri interdisciplinari del romanticismo: la musica, l'arte, la letteratura.

Il Romanticismo e il senso dell'infinito

G. W. F. Hegel

Il progetto di superamento dell'opposizione uomo/Dio; finito /infinito - Il rapporto finito/infinito. Reale e razionale coincidono - La filosofia come noddola di Minerva - I tre momenti dell'Assoluto. I capisaldi del sistema - Le partizioni della filosofia; Idea, Natura e Spirito - La dialettica. I caratteri generali della *Fenomenologia dello Spirito*: coscienza, autocoscienza (dialettica servo/padrone), ragione (cenni) - *Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*: il progetto sistematico - Lo spirito assoluto: arte, religione, filosofia.

La Sinistra hegeliana

I "vecchi" e i "giovani" hegeliani: le diverse concezioni della religione - Le diverse concezioni della politica.

L. Feuerbach:

Il rovesciamento dei rapporti di predicazione – La critica della religione – La critica ad Hegel – I caratteri della “filosofia dell’avvenire”: la concezione dell’essere umano - I caratteri del materialismo di Feuerbach.

K. Marx

Caratteristiche generali del marxismo - La Critica al “misticismo logico” di Hegel - La critica dello Stato liberale moderno - La critica dell’economia politica borghese e la problematica dell’alienazione - Il distacco da Feuerbach - La concezione materialistica della storia: Struttura e sovrastruttura - Il *Manifesto del partito comunista* - La rivoluzione e la dittatura del proletariato.

A. Schopenhauer

Le vicende biografiche - Le radici culturali del pensiero - L’analisi della dimensione fenomenica – L’analisi della dimensione noumenica – Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere – Il pessimismo: dolore, piacere e noia; la sofferenza universale; l’illusione dell’amore - la critica delle forme di ottimismo - le vie di liberazione dal dolore: l’arte, l’ascesi, la pietà.

S. Kierkegaard

Cenni biografici - La dissertazione giovanile sull’ironia - La concezione dell’esistenza fra possibilità e fede – Una dialettica dell’esistenza concreta – Gli stadi esistenziali: la vita estetica, la vita etica e la vita religiosa – L’angoscia – La disperazione – La fede come antidoto alla disperazione.

F. Nietzsche

Aspetti biografici - Fasi della filosofia di Nietzsche - Il periodo giovanile: gli studi sulla *Nascita della tragedia*; il dionisiaco e l’apollineo; la “malattia storica; il corretto atteggiamento storico - Il periodo “illuministico”: il prospettivismo; La critica della morale; La critica della metafisica e l’annuncio della “morte di Dio”; il nichilismo e le sue forme - Il periodo di “Zarathustra”: la filosofia del meriggio; la scomparsa dell’ultimo uomo; la comparsa del superuomo; l’eterno ritorno dell’uguale; la volontà di potenza; la rivalutazione dell’arte.

Freud

I capisaldi della teoria freudiana (ripasso dal materiale di psicologia) - La concezione dell’arte – La concezione della religione e della civiltà

Benjamin e la scuola di Francoforte

Benjamin: la teoria dell'arte - L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica - Horkheimer: la "dialettica dell'illuminismo" - Adorno: la "dialettica negativa", la critica dell'"industria culturale", la teoria dell'arte - Marcuse: *Eros e civiltà, L'uomo a una dimensione*.

LIBRO DI TESTO: N. Abbagnano, G. Fornero, Vivere la filosofia – Vol 2 -3 PARAVIA

Materiale a cura della docente consultabile in classroom

Disciplina: **Scienze Umane**

Docente: **Prof.ssa Francesca Gambadori**

PEDAGOGIA

MODULO 1

LE NUOVE SCUOLE E L'ATTIVISMO PEDAGOGICO

- Le New School.
- Le esperienze italiane di rinnovamento pedagogico (le sorelle Agazzi).
- Dewey e l'attivismo negli Stati Uniti.
- Maria Montessori ed il ruolo dell'ambiente e del metodo; la scuola montessoriana.
- La scuola attiva di Ferriere.
- La didattica speciale di Decroly.
- L'educazione funzionale di Claparede.

MODULO 2

PEDAGOGIA E FILOSOFIA DEL PRIMO NOVECENTO

- La pedagogia di Gentile e Lombardo Radice.
- La pedagogia marxista: Gramsci e Makarenko.
- La pedagogia centrata sulla persona. Il personalismo cattolico di Maritain.
- La pedagogia umanistica di Hessen.

MODULO 3

L'APPROCCIO PSICO-PEDAGOGICO

- Le ricerche sullo sviluppo cognitivo di Piaget, Vygotskij e Bruner.
- Intelligenze multiple di H. Gardner.

MODULO 4

PEDAGOGIE ALTERNATIVE DEL NOVECENTO

- Dalla parte degli oppressi: Freinet, Freire, Don Milani, Dolci.
- Pedagogie non direttive. Neill e la scuola di Summerhill. La pedagogia non direttiva di Rogers.

MODULO 5

TECNOLOGIA, MEDIA, EDUCAZIONE

- La mente ecologica di Bateson.
- Morin e la sfida della complessità.
- La pedagogia ai tempi dell'informatica.

- Educare ai media.
- Rischi e potenzialità dei mass media.

MODULO 6

EDUCAZIONE, CITTADINANZA, DIRITTI

- Il diritto all'educazione.
- Diritti umani. Diritti dei bambini.

ANTROPOLOGIA

MODULO 1

IN VIAGGIO DA SEMPRE (*materiale fornito da docente*)

- All'origine della specie "uomo".
- Il circolo virtuoso dei primi utensili.
- Una specie in viaggio.
- Adattarsi all'ambiente.

MODULO 2

NASCERE, CRESCERE, MORIRE (*materiale fornito da docente*)

- Il mistero dell'inizio. Le fasi della vita.
- Anziani o vecchi?
- Questioni di genere.
- Quando il corpo si ammala. La morte.

MODULO 3

APRIRSI AGLI ALTRI: LA COMUNICAZIONE

- Comunicare con le parole.
- Lingue del mondo.
- Nessuna lingua è un'isola.
- Scrittura e oralità.
- L'oralità scritta.

MODULO 4

LA SOCIETÀ': MODELLI E ORGANIZZAZIONE

- Tipi di società.
- Il leader e la sua funzione.
- Dentro uno stato.
- Vivere insieme: la comunità.

MODULO 5

L'ECONOMIA: DALLA PRODUZIONE AL CONSUMO

- L'economia delle origini.
- L'agricoltura e l'allevamento: tecniche e trasformazioni.
- La nascita dei mestieri.
- Il commercio e le sue origini.
- Sviluppo del mercato.

MODULO 6

SCIENZA E RELIGIONE

- In cosa crediamo.
- Perché esistono i miti?
- Un mito occidentale.

MODULO 7

GLOBALIZZAZIONE, ANTROPOCENE, PANDEMIA

- Il web.
- Globalizzazione e culture.
- Clima, ambiente e migrazioni.

SOCIOLOGIA

MODULO 1

LE STRUTTURE DELLA SOCIETA'

- Le forme della struttura sociale: i gruppi sociali, le organizzazioni, la burocrazia, i movimenti sociali.

MODULO 2

DISUGUAGLIANZE, STRATIFICAZIONE E CONFLITTO

- Il potere e la disuguaglianza.
- Il fenomeno del potere.
- Il potere come poter fare.
- La disuguaglianza tra gli individui.
- La stratificazione sociale.
- La mobilità all'interno della stratificazione.
- Le classi sociali.
- Il disordine.
- Il conflitto e la devianza.

MODULO 3

IL PROCESSO DI SOCIALIZZAZIONE

- La socializzazione.
- La trasmissione del patrimonio culturale.
- I meccanismi di socializzazione.
- La socializzazione primaria e secondaria.
- La socializzazione formale e informale.

MODULO 4

LA SOCIETA' MODERNA

- La società moderna oggi.

MODULO 5

LA GLOBALIZZAZIONE E LA SOCIETA' MULTICULTURALE

- Verso la globalizzazione.
- La società multiculturale.
- Ulrich Beck.

MODULO 6

LA SFERA PUBBLICA

- Le principali forme di regime politico.
- Welfare State e terzo settore.

MODULO 7

LA COMUNICAZIONE E I MEDIA (materiale fornito dal docente)

- Forme di comunicazione.
- I media.

MODULO 8

METODOLOGIA DELLA RICERCA

- Il procedimento di ricerca.
- I metodi di rilevazione.

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prof.ssa Elena Mazzanti

Giacomo Leopardi

dallo Zibaldone:

Indefinito e infinito; Il vero è brutto; Parole poetiche; Ricordanza e poesia; Indefinito e poesia; Suoni indefiniti; La doppia visione; La rimembranza

dalle Operette morali:

Dialogo della Natura e di un Islandese

dai Canti:

L'infinito; A Silvia; Il sabato del villaggio; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; A se stesso; La ginestra o il fiore del deserto (vv. 1-51; vv. 87-157; vv. 297-317)

Modernità e tradizione nell'età del Verismo

Emilio Praga

Preludio

Giovanni Verga

Impersonalità e regressione (Prefazione al racconto L'amante di Gramigna)

dalle Novelle:

Rosso Malpelo

da I Malavoglia:

I "vinti" e la "fiumana del progresso"; Il mondo arcaico e l'irruzione della storia; I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico; La conclusione dei Malavoglia: l'addio al mondo pre-moderno

Il Decadentismo

Charles Baudelaire

da I fiori del male:

Corrispondenze; L'albatros

Paul Verlaine

da *Un tempo e poco fa*:
Languore

Gabriele D'Annunzio

da *Alcyone*:
La sera fiesolana; La pioggia nel pineto

Giovanni Pascoli

da *Il fanciullino*:
Una poetica decadente

da *Myrica*:
I puffini dell'Adriatico; Novembre; L'assiuolo; X Agosto; Temporale

dai *Canti di Castelvecchio*:
Il gelsomino notturno

La coscienza moderna nel romanzo e nel teatro: Pirandello e Svevo

Luigi Pirandello

da *L'umorismo*:
Un'arte che scompone il reale

dalle *Novelle per un anno*:
Il treno ha fischiato

da *Il fu Mattia Pascal*:
La costruzione della nuova identità e la sua crisi

da *Uno, nessuno e centomila*:
Nessun nome

da *Sei personaggi in cerca d'autore*:
La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio

Italo Svevo

da *La coscienza di Zeno*:
Il fumo; La resistenza alla terapia e la "guarigione" di Zeno

Il ruolo del poeta: silenzi e parole nella poesia del Novecento

Filippo Tommaso Marinetti

Manifesto tecnico della letteratura futurista

Giuseppe Ungaretti

da *L'allegria*:

In memoria; Il porto sepolto; Veglia; I fiumi; San Martino del Carso; Commiato; Soldati; Mattina

Eugenio Montale

da *Ossi di seppia*:

Non chiederci la parola; Meriggiare pallido e assorto; Forse un mattino andando in un'aria di vetro; Spesso il male di vivere ho incontrato;

da *La bufera e altro*:

Piccolo testamento

da *Satura*:

Fine del '68 (fotocopia)

Salvatore Quasimodo

da *Acque e terre*:

Ed è subito sera; Alle fronde dei salici

Civiltà contadina, popolo e modernità nella letteratura del secondo dopoguerra

Carlo Levi

da *Cristo si è fermato ad Eboli*

La Lucania contadina: un mondo primitivo e magico

Cesare Pavese

da *La luna e i falò*

La luna, bisogna crederci per forza; Ha bruciato la casa

Pier Paolo Pasolini

da *Scritti corsari*:

Rimpianto del mondo contadino e omologazione contemporanea

Italo Calvino

da *La nuvola di smog*:

La scoperta della nuvola

Edoardo Sanguineti

da *Triperuno*:

piangi piangi

Le letture sono indicate con il titolo proposto nel libro di testo in adozione:

Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, Paravia

Nell'ambito del Progetto di Educazione Civica è stato affrontato il seguente argomento:

La voce delle donne: scritture al femminile fra storia e dimensione privata

8. METODI E STRUMENTI

Metodi

Tutti gli insegnanti hanno scelto di utilizzare prevalentemente la lezione frontale. Agli strumenti tradizionali in molte discipline sono stati affiancati strumenti diversi di coinvolgimento della classe e di insegnamento: analisi testuale, letture e discussioni in classe, discussioni su singole tematiche anche di argomenti di attualità. Lo schema seguente illustra i metodi utilizzati dalle singole discipline:

<i>Discipline</i>	<i>Lezioni e frontale</i>	<i>Lavori di gruppo</i>	<i>Dibattito in classe</i>	<i>Letture e/o analisi di testi</i>	<i>Esercitazioni di traduzione in classe</i>	<i>Analisi dell'opera d'arte</i>	<i>Web quest</i>	<i>Cooperative learning</i>	<i>Materiale audiovisivo</i>
Filosofia	x		x	x				x	x
Matematica	x		x					x	x
Fisica	x		x					x	x
Scienze Umane	x	x	x	x				x	x
Lingua e letteratura italiana	x		x	x			x		x
Insegnamento della Religione Cattolica	x	x	x	x				x	x
Scienze motorie	x	x						x	
Inglese	x			x	x				x
Storia	x		x	x					x
Latino	x		x	x					x
Storia dell'arte	x	x	x			x	x		x
Scienze naturali	x		x	x				x	x

Strumenti utilizzati:

Agli strumenti tradizionali in molte discipline sono stati affiancati strumenti diversi di coinvolgimento della classe e di insegnamento: analisi testuale, letture e discussioni in classe, discussioni su singole tematiche anche di argomenti di attualità. Il supporto tecnologico di LIM e contenuti da internet hanno contribuito come mezzi per l'approfondimento e la sedimentazione delle conoscenze in fase di acquisizione.

9.VERIFICHE E VALUTAZIONE

9.1 Verifiche scritte

<i>Discipline</i>	<i>Elaborati argomentativi</i>	<i>Tipologia delle prove</i>			<i>Quesiti risposta aperta</i>	<i>Quesiti risposta multipla</i>
		<i>Esposizioni argomentative</i>	<i>Problemi</i>	<i>Traduzioni</i>		
Filosofia		x			x	x
Matematica			x		x	x
Fisica		x	x		x	x
Scienze Umane	x	x			x	
Lingua e letteratura italiana	x	x			x	
Scienze Motorie						x
Inglese	x	x		x	x	x
Storia		x			x	x
Latino		x			x	x
Storia dell'arte	x				x	x
Scienze naturali	x	x			x	

9.2 Verifiche orali

<i>Discipline</i>	<i>Esposizione di argomenti</i>	<i>Lettura e/o analisi di testi</i>	<i>Esercizi alla lavagna</i>	<i>Verifiche pratiche</i>
Filosofia	x	x		
Matematica	x		x	x
Fisica	x		x	x

Scienze Umane	x	x		
Lingua e letteratura italiana	x	x		
Insegnamento della Religione Cattolica		x		
Scienze Motorie				x
Inglese	x	x		
Storia	x	x		
Latino	x	x		
Storia dell'Arte	x	x		
Scienze naturali	x	x	x	
Scienze Motorie				

Criteri di valutazione

È stata utilizzata la scala numerica da 1 a 10 secondo la corrispondenza voto-giudizio, che tiene conto del raggiungimento o meno degli obiettivi prefissati.

Per le griglie utilizzate si vedano anche gli allegati al presente Documento.

10. ATTIVITA' DI RECUPERO

Secondo quanto deliberato dal Collegio dei docenti, nel mese di febbraio, marzo e aprile sono stati predisposti dalla scuola corsi di recupero per gli alunni con insufficienze nello scrutinio del primo quadrimestre. Inoltre sono state effettuate attività di recupero in itinere in orario curricolare. I docenti hanno curato il superamento delle carenze disciplinari con interventi flessibili, attraverso un lavoro di approfondimento, cercando soprattutto di incidere sul piano della motivazione e della metodologia.

11. ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO (allegato g.)

L'assegnazione del credito scolastico nelle ultime tre classi, che contribuisce a determinare il punteggio dell'esame finale del corso di studi, avviene nel rispetto delle normative di legge e dei parametri fissati dal Collegio dei docenti, in considerazione della media dei voti, dell'eventuale presenza di debiti, dell'assiduità della frequenza scolastica, dell'interesse e dell'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari e integrative.

TABELLA - Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

All'interno di ciascuna banda di oscillazione il C.d.C. attribuisce il credito scolastico tenendo conto dei seguenti indicatori:

- 1) Percorsi per le Competenze Trasversali e di Orientamento
- 2) la frequenza
- 3) partecipazione al dialogo educativo
- 4) interesse e partecipazione a corsi o progetti del PTOF interni alla scuola e a qualificate attività esterne riconosciute dal Consiglio (ampliamento e potenziamento offerta formativa)
- 5) interesse e impegno nell'insegnamento della religione cattolica o attività alternative

Di seguito sono specificati i criteri operativi

- Si attribuisce il minimo di banda in caso di superamento del limite di assenze oppure se l'ammissione alla classe successiva avvenga con voto di consiglio in una o più discipline.

- In caso di promozione dopo superamento dei debiti formativi si attribuisce il minimo di banda.

Solo in caso di ammissione all'unanimità all'anno scolastico successivo e con motivata deliberazione del consiglio di classe, può essere attribuito il punteggio massimo della fascia relativa alla media del voto.

- In caso di non superamento del limite di assenze e se l'ammissione alla classe successiva non è avvenuta con voto di consiglio si procede come segue:

ALLEGATO A - CREDITO SCOLASTICO (totale 40 punti)						
	M < 6	M = 6	6 < M ≤ 7	7 < M ≤ 8	8 < M ≤ 9	< M ≤ 10
3° anno	-----	7 – 8	8 – 9	9 – 10	10 – 11	11 – 12
4° anno	-----	8 – 9	9 – 10	10 – 11	11 – 12	12 – 13
5° anno	7 – 8	9 – 10	10 – 11	11 – 12	13 – 14	14 - 15
Fattori che concorrono all’attribuzione del Credito scolastico						
PCTO (O.M. 295/19, art. 8, c.5)						
Criteri (il punteggio massimo attribuibile è 0.2)				Credito		
Interesse ed impegno non adeguati. Partecipazione non attiva				0.0		
Interesse ed impegno adeguati. Partecipazione attiva.				0.1		
Interesse ed impegno più che soddisfacenti. Partecipazione attiva e propositiva.				0.2		
FREQUENZA						
Criteri (il punteggio massimo attribuibile è 0.2)				Credito		
Numero di assenze > 20 (frequenza irregolare)				0.0		
Numero di assenze maggiore di 10 e minore o uguale a 20 (frequenza regolare)				0.1		
Numero di assenze ≤ 10 (frequenza assidua)				0.2		
PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO: INTERESSE E IMPEGNO						
Criteri (il punteggio massimo attribuibile è 0.2)				Credito		
Interesse ed impegno non adeguati. Partecipazione non attiva				0.0		
Interesse ed impegno adeguati. Partecipazione attiva.				0.1		
Interesse ed impegno più che soddisfacenti. Partecipazione attiva e propositiva.				0.2		
ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO E POTENZIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA (O.M. 295/19, art. 8, c.9) *						
Criteri (il punteggio massimo attribuibile è 0.3)				Credito		
Nessuna attività				0.0		
Partecipazione ad un’attività				0.1		
Partecipazione a due attività				0.2		
Partecipazione a più di due attività				0.3		
INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITÀ ALTERNATIVE FORMATIVE (opzione a)						
Criteri (il punteggio massimo attribuibile è 0.2)				Credito		
Partecipazione ed interesse non adeguati				0.0		
Partecipazione ed interesse soddisfacenti				0.1		
Partecipazione ed interesse più che soddisfacenti				0.2		

Le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa (punto 4 della tabella) per l'anno scolastico in corso comprendono:

- a) partecipazione progetti PNRR extracurricolari e a progetti PN 21_27
- b) certificazioni linguistiche
- c) partecipazione ad Erasmus o attività all'estero, stage di studio o di lavoro all'estero
- d) certificazioni/attestati di enti esterni: Università, Conservatorio, Coni, - società sportive per pratica agonistica
- e) Associazioni di volontariato, Onlus, donazione sangue, Enti e associazioni formative e culturali in Italia e all'estero.
- f) Le attività interne devono essere state frequentate con valutazione positiva dei docenti o tutor.

Si ricorda che per le classi Terza, Quarta e Quinta, il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.

Le attività esterne devono consistere in qualificate esperienze, debitamente documentate da Enti, Istituzioni, Associazioni extrascolastiche, dalla quale derivino attività coerenti con il tipo di corso a cui si riferisce l'Esame di Maturità.

12. PERCORSO DI Formazione Scuola Lavoro (FSL)A.S. 2025/2026

-Anno scolastico 2023-24

“Cooperazione mettiamola in agenda!”

Il PCTO in questione ha riguardato il tema dell'educazione alla cittadinanza globale (ECG) in collaborazione con CVM Comunità Volontari per il Mondo e scuola primaria.

Il CVM insieme ad altre 24 organizzazioni della società civile e reti a livello nazionale e locale, è tra i partner del progetto “Cooperazione: mettiamola in Agenda!”, finanziato dall'Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo del Ministero Affari Esteri. Si tratta di un grande progetto nazionale il cui scopo è quello di rilanciare la cultura, il valore e lo strumento della cooperazione internazionale allo sviluppo sostenibile grazie all'ECG.

Sono stati realizzati laboratori di attivismo giovanile sulla cooperazione allo sviluppo sostenibile, per far diventare i giovani studenti protagonisti di un cambiamento nelle loro comunità al fine di contribuire alla costruzione di società solidali e attente alle tematiche globali e per creare un forte legame tra apprendimento, servizio civile e forme varie e creative di partecipazione e cittadinanza attiva, grazie alla collaborazione con gli educatori esperti individuati dai partner territoriali, che hanno progettato le attività laboratoriali. I progetti realizzati dagli studenti sono stati da loro stessi presentati alla scuola primaria I.C.Ostra.

Periodo di svolgimento : Febbraio con 6 ore laboratoriali + 1 di presentazione

Tirocinio all'I.C.Ostra: Le alunne hanno affiancato le maestre della scuola primaria Crocioni dell'I.C.Ostra per un totale di 15 ore

Corso sulla sicurezza : 8 ore (4 in presenza e 4 online)

-Anno scolastico 2024-25

“Pensiero Computazionale”

La classe ritorna come lo scorso anno a studiare e realizzare attività legate all'insegnamento nella scuola primaria. Quest'anno con un nuovo tipo di progetto legato al pensiero computazionale. Il pensiero computazionale è un processo mentale, che consente di risolvere problemi di varia natura seguendo metodi e strumenti specifici scelti in base a una strategia pianificata.

È un processo logico creativo che utilizziamo nella vita quotidiana. Imparare a farne un uso consapevole ci consente di affrontare le situazioni in maniera analitica, scomponendole nei vari aspetti che le caratterizzano e scegliendo per ognuno le soluzioni più idonee.

Queste strategie sono indispensabili nella programmazione dei computer, ma nella didattica qualsiasi attività che preveda una costruzione ponderata di algoritmi può favorirne lo sviluppo: situazioni che

richiedono di creare una procedura da adottare, di ideare una sequenza di operazioni per risolvere un problema, ecc.

Tali attività contribuiscono alla costruzione delle competenze matematiche, scientifiche e tecnologiche e all'affinamento delle competenze linguistiche. La padronanza del coding e del pensiero computazionale inoltre possono aiutare le persone a sviluppare un pensiero critico.

Periodo di svolgimento: Marzo 2025 con l'Università di Urbino per un totale di 15 ore

Tirocinio all'I.C. Ostra (Marzo-Aprile 2025): Le alunne hanno affiancato le maestre della scuola primaria Crocioni dell'I.C.Ostra per un totale di 24,5 ore.

Orientamento attivo alla transizione scuola-università con l'Università di Macerata valido come FSL per un totale di 15 ore (Maggio 2026) .

AlmaDiploma: La mia scelta: i primi passi; AlmaOrientati; La mia scelta: Verso il Traguardo per un totale di 6 ore.

-Anno scolastico 2025-26

Orientamento in uscita

1-UNIMC In Academy - Educatamente: persona, scuola e società nel tempo questo percorso diviso in due giornate è stato della durata di 15 ore

ATTIVITA' ORIENTATIVE CON UNIMC 7 ORE : re:thinking, soft skills, la scelta universitaria

Le proposte laboratoriali sono volte a promuovere nei ragazzi e nelle ragazze riflessività e consapevolezza rispetto alla prefigurazione di università e all'idea di futuro. Con l'utilizzo del software "Sorprendo" potranno essere individuati i profili professionali coerenti con i propri interessi e le proprie abilità e verranno approfondite le caratteristiche delle professioni proposte.

Obiettivi A) Conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore in una società della conoscenza, informarsi sulle diverse proposte formative quali opportunità per la crescita personale B) Fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata dalla metodologia di apprendimento del metodo scientifico. C) Autovalutare, verificare e consolidare le proprie conoscenze per ridurre il divario tra quelle possedute e quelle richieste per il percorso di studio di interesse.

UNIMC 8 ORE Educatamente: persona, scuola e società nel tempo

Attraverso una didattica attiva e interdisciplinare, i partecipanti potranno vivere esperienze di apprendimento situato, formandosi al metodo scientifico e innescando processi di autovalutazione delle competenze. Area scienze della formazione e dell'educazione Attività: visita al museo della scuola e approfondimento storico-educativo. Visita al laboratorio TINTEC e approfondimento di pedagogia speciale. Temi, questioni e prospettive nell'ambito della pedagogia e della didattica. della psicologia della valutazione e della ricerca educativa. delle scienze dell'educazione.

2-TRAVEL GAME "Valori Lab: AI Evolution – Barcellona & Catalunya Experience"

Attività (lezioni, esperienze, laboratori,

animazione, challenge a squadre, talent show) su Orientamento,

Informazione e pensiero critico, Intelligenza Artificiale, Violenza di genere durante il viaggio di istruzione(marzo 2026) per la durata complessiva di 16 ore.

3- Testbusters; Poliarte; Alma Diploma; Università di Forlì; ex-studenti Perticari per la durata di 9 ore distribuite durante l'anno scolastico,

incontro gratuito orientativo sulle lauree medico-sanitarie e sulle modalità di ammissione con Testbusters

avente lo scopo di

- interagire con universitari e ascoltare le loro esperienze;
- avere informazioni aggiornate su modalità e novità del test di ammissione;
- fare una simulazione del test;
- ricevere consigli pratici su studio, ansia e strategie di preparazione.

13.PROGETTI (ATTIVITA' CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI – ED. CIVICA – ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO)

per l'orientamento si allegano le schede dei tre anni

Anno scolastico 2023-2024

Visita all'Università di Macerata il 3 maggio 2024.

PCTO "Cooperazione mettiamola in agenda!"

Corso della sicurezza sul lavoro e primo soccorso.

Uscita didattica a San Patrignano il 10 maggio 2024

Orientamento 27-28 maggio 2024

Visita d'istruzione a Torino 5-7marzo 2024

Progetto *Per non dimenticare Perla e gli altri*: lettura del romanzo *Perla* e incontro con l'autore Salvatore D'Antona

Visione del film "Liliana" al cinema Gabbiano

Almadiploma

Progetto Volontariamente con la Prof.ssa Tarquini

Anno scolastico 2024-2025

Viaggio di istruzione alla biennale di Venezia dal 20 al 21 novembre

PCTO "Pensiero Computazionale"

Volontariamente 24 gennaio 2025 e 14 marzo 2025
Incontro con l'associazione Alumni 22 febbraio 2025
Orientamento con l'Università di Urbino 7 marzo 2025 e il 21 marzo 2025, 27 marzo.
Treno della memoria.

Anno scolastico 2025/2026

Viaggio d'istruzione a Barcellona dal 18 al 24 marzo
Reading teatrale "Niente altro che la verità" con Giusi Salis e Fiamma Negri
venerdì 6 marzo h 2,00
Orientamento in uscita

15. SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

Simulazione Prove scritte

Data	7 maggio 2026
Discipline coinvolte:	Italiano
Durata:	6 ore

Data	8 maggio 2026
Discipline coinvolte:	Scienze Umane
Durata:	6 ore

Simulazione Colloquio

Data	3 Giugno
Discipline coinvolte:	Italiano, Storia dell'Arte, Inglese, Scienze Umane
Durata:	8:00 - 10:00

ALLEGATI

- a. Composizione del consiglio di classe
- b. Griglie di valutazione: prima prova, seconda prova e colloquio orale
- c. Griglia di valutazione del comportamento

- d. Griglia valutazione del percorso di Educazione Civica
- e. Tabella di conversione attribuzione crediti

A1. Griglia di valutazione della prima prova scritta

TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 efficaci e puntuali	8 nel complesso efficaci e puntuali	6 parzialmente efficaci e poco puntuali	4 confuse ed impuntuali	2 del tutto confuse ed impuntuali
Coesione e coerenza testuale	10 complete	8 adeguate	6 parziali	4 scarse	2 assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	10 presente e completa	8 adeguate	6 poco presente e parziale	4 scarse	2 assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 completa; presente	8 adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	6 parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	4 scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	2 assente; assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 presenti	8 adeguate	6 parzialmente presenti	4 scarse	2 assenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	10 presenti e corrette	8 nel complesso presenti e corrette	6 parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	4 scarse e/o scorrette	2 assenti
punteggio parte generale					/60

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	10 completo	8 adeguato	6 parziale/incompleto	4 scarso	2 assente

Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	10 completa	8 adeguata	6 parziale	4 scarsa	2 assente
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	10 completa	8 adeguata	6 parziale	4 scarsa	2 assente
Interpretazione corretta e articolata del testo	10 presente	8 nel complesso presente	6 parziale	4 scarsa	2 assente
punteggio parte specifica					/40
PUNTEGGIO TOTALE	/100				
VOTO					/20

Tabella di conversione punteggio/voto

<i>punteggio da</i>	0	3	8	13	18	23	28	33	38	43	48	53	58	63	68	73	78	83	88	93	98
<i>a</i>	2	7	12	17	22	27	32	37	42	47	52	57	62	67	72	77	82	87	92	97	100
VOTO	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 efficaci e puntuali	8 nel complesso efficaci e puntuali	6 parzialmente efficaci e poco puntuali	4 confuse ed impuntuali	2 del tutto confuse ed impuntuali
Coesione e coerenza testuale	10 complete	8 adeguate	6 parziali	4 scarse	2 assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	10 presente e completa	8 adeguate	6 poco presente e parziale	4 scarse	2 assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 completa; presente	8 adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	6 parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	4 scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	2 assente; assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 presenti	8 adeguate	6 parzialmente presenti	4 scarse	2 assenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	10 presenti e corrette	8 nel complesso presenti e corrette	6 parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	4 scarse e/o scorrette	2 assenti
punteggio parte generale					/60

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10 presente	8 nel complesso presente	6 parzialmente presente	4 scarsa e/o nel complesso scorretta	2 scorretta
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	15 soddisfacente	12 adeguata	9 parziale	6 scarsa	3 assente
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	15 presenti	12 nel complesso presenti	9 parzialmente presenti	6 scarse	3 assenti

punteggio parte specifica	/40
---------------------------	-----

PUNTEGGIO TOTALE	/100
-------------------------	-------------

VOTO	/20
-------------	------------

Tabella di conversione punteggio/voto

<i>punteggio da</i>	0	3	8	13	18	23	28	33	38	43	48	53	58	63	68	73	78	83	88	93	98
<i>a</i>	2	7	12	17	22	27	32	37	42	47	52	57	62	67	72	77	82	87	92	97	100
VOTO	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 efficaci e puntuali	8 nel complesso efficaci e puntuali	6 parzialmente efficaci e poco puntuali	4 confuse ed impuntuali	2 del tutto confuse ed impuntuali
Coesione e coerenza testuale	10 complete	8 adeguate	6 parziali	4 scarse	2 assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	10 presente e completa	8 adeguate	6 poco presente e parziale	4 scarse	2 assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 completa; presente	8 adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	6 parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	4 scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	2 assente; assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 presenti	8 adeguate	6 parzialmente presenti	4 scarse	2 assenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	10 presenti e corrette	8 nel complesso presenti e corrette	6 parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	4 scarse e/o scorrette	2 assenti
punteggio parte generale					/60

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	10 completa	8 adeguata	6 parziale	4 scarsa	2 assente
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15 presente	12 nel complesso presente	9 parziale	6 scarso	3 assente
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	15 presenti	12 nel complesso presenti	9 parzialmente presenti	6 scarse	3 assenti
punteggio parte specifica					/40

PUNTEGGIO TOTALE	/100
-------------------------	-------------

VOTO	/20
-------------	------------

Tabella di conversione punteggio/voto

<i>punteggio</i> ^{da}	0	3	8	13	18	23	28	33	38	43	48	53	58	63	68	73	78	83	88	93	98
	^a	2	7	12	17	22	27	32	37	42	47	52	57	62	67	72	77	82	87	92	97
VOTO	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

A2. GRIGLIA SECONDA PROVA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – SECONDA PROVA ESAME DI STATO

Documento del 15 Maggio – Liceo

INDICATORI	PUNTEGGIO PER LIVELLI							PUNTEGGIO ASSEGNATO
	1	2	3	4	5	6	7	
CONOSCENZE (Max 7 punti)	Conoscenze frammentarie, lacunose e scorrette	Conoscenze frammentarie e lacunose	Conoscenze limitate	Conoscenze corrette ma superficiali e generiche	Conoscenze corrette ed essenziali	Conoscenze complete ed organiche	Conoscenze complete, organiche ed approfondite	
COMPRENSIONE (Max 5 punti)	Comprensione errata e scarsi collegamenti tra le informazioni	Comprensione inesatta e parziale di alcuni concetti chiave	Comprensione parziale e limitata ad alcuni concetti	Comprensione completa e pertinente	Comprensione dettagliata, pertinente ed approfondita			
INTERPRETAZIONE (Max 4 punti)	Analisi scorretta e sintesi mancante	Analisi generica e sintesi non appropriata	Analisi adeguata	Analisi coerente e sintesi appropriata				
ARGOMENTAZIONE (Max 4 punti)	Argomentazione sostanzialmente inesistente; uso improprio dei termini e dei legami logico-sintattici	Mancanza d'autonomia nella sintetizzazione e nell'argomentazione; bagaglio lessicale limitato	Argomentazione scorrevole; rielaborazione adeguata; rispetto dei vincoli logico-linguistici	Argomentazione personale e autonoma; presenza di spunti innovativi; uso di linguaggio specifico				
PUNTEGGIO TOTALE: _____ / 20								

A3:Griglia di valutazione: COLLOQUIO ORALE - O.M. n. 54 del 26 marzo 2026

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	

Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

B. Griglia del Comportamento

VOTO	INDICATORI
10	• Comportamento corretto, propositivo e collaborativo anche con le attività dell'Istituto • Comportamento responsabile e rispettoso delle norme che regolano la vita dell'Istituto • Comportamento consapevole del proprio dovere, rispetto delle consegne e continuità nell'impegno a scuola e a casa. • Comportamento estremamente responsabile e corretto nelle attività PCTO.
9	• Comportamento corretto, responsabile e rispettoso delle norme che regolano la vita dell'istituto • Comportamento consapevole del proprio dovere e continuità nell'impegno a scuola e a casa. • Comportamento responsabile e corretto nelle attività PCTO.
8	• Comportamento rispettoso delle regole dell'Istituto e corretto nel rapporto con i compagni, con gli insegnanti o con le altre figure operanti nella scuola • Impegno costante e rispetto delle consegne. • Comportamento alquanto responsabile e piuttosto corretto nelle attività PCTO.
7	• Comportamento non sempre rispettoso delle regole dell'Istituto e/o non sempre corretto nel rapporto con i compagni, con gli insegnanti e con le altre figure operanti nella scuola con o senza conseguente irrogazione di sanzioni disciplinari (es.: ripetuti ritardi non sempre motivati, distrazioni che comportano frequenti richiami verbali durante le lezioni). • Incostanza nell'impegno (a scuola e a casa) e poca consapevolezza del proprio dovere. • Comportamento non sempre corretto e impegno incostante nelle attività PCTO.

6	• Comportamento irrispettoso delle regole dell'Istituto, dei compagni e/o degli insegnanti e/o delle altre figure operanti nella scuola con conseguente irrogazione di sanzioni disciplinari • Inadeguatezza nello svolgere il proprio dovere e mancanza di impegno anche evidenziato da più valutazioni insufficienti. • Comportamento irrispettoso e inadeguato nelle attività PCTO.
5	• Comportamenti che manifestano un rifiuto sistematico delle regole dell'Istituto, atteggiamenti ed azioni che manifestano grave e/o totale mancanza di rispetto dei compagni e/o degli insegnanti e/o di altre figure operanti nella scuola, con conseguente irrogazioni di sanzioni disciplinari annotate sul registro di classe e comunicate alle famiglie. • Il 5 in condotta in fase di scrutinio finale o ammissione all'esame di stato può essere attribuito solo nel caso di comportamenti dai quali sia derivata la sanzione disciplinare dell'allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo superiore ai 15 giorni • Assenza totale di impegno e di consapevolezza del proprio dovere. • Comportamento irrispettoso e inadeguato, assenza totale di impegno nelle attività PCTO.
Per l'attribuzione del voto di condotta non devono necessariamente ricorrere tutti gli indicatori correlati.	

C- GRIGLIA di EDUCAZIONE CIVICA

Griglia di valutazione	INSUFFICIENTE 4 - 5	SUFFICIENTE 6	BUONO 7 - 8	OTTIMO 9 - 10	VOTO
CONOSCENZE - Conoscere i principi della convivenza - Conoscere la Costituzione, i principi generali delle leggi analizzate e delle fonti internazionali - Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici, organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale - Conoscere le dinamiche della realtà sociale e acquisire il concetto di	Conoscenze episodiche e frammentarie	Conoscenze essenziali	Conoscenze consolidate e organizzate	Conoscenze complete, organizzate con rielaborazione dei contenuti in modo interdisciplinare	

qualità dei contesti urbani - Conoscere il concetto di sviluppo sostenibile - Conoscere i valori che permettono di usare i social in modo opportuno					
ABILITA' - Individuare e saper riferire gli aspetti connessi al concetto di cittadinanza - Saper riconoscere i valori della Costituzione in relazione ai diritti dei cittadini e al funzionamento dello Stato - Acquisire la capacità di osservazione e lettura del proprio contesto - Saper usare in maniera corretta e sana le nuove tecnologie e i nuovi mezzi di comunicazione	L'alunno mette in atto In modo sporadico le abilità connesse ai temi trattati	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nelle modalità più semplici e vicine alla propria esperienza	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati, collega le conoscenze alle esperienze con buona pertinenza	L'alunno mette in atto in Modo autonomo le abilità connesse ai temi trattati, collega le conoscenze alle esperienze con buona pertinenza apportando contributi personali e originali	
COMPETENZE - Adottare comportamenti coerenti a quanto studiato nel percorso di Educazione Civica - Partecipare attivamente alla vita della scuola e della comunità - Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità, della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere - Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e denunciare temi di odio e violenza che circolano in rete e non -Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di mediazione e inclusione	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'Educazione Civica.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'Educazione Civica e dimostra una sufficiente consapevolezza dei temi trattati.	L'alunno adotta regolarmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'Educazione Civica e dimostra completa consapevolezza attraverso personali riflessioni. E' responsabile nel lavoro e con il gruppo.	L'alunno adotta costantemente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'Educazione Civica e mostra completa consapevolezza attraverso riflessioni personali e originali. E' responsabile e collaborativo nel lavoro, solidale con gli altri ed esercita influenza positiva sul gruppo.	

PUNTEGGIO COMPLESSIVO	
--------------------------	--

Allegato D. Tabella di conversione attribuzione crediti

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15