



SENIGALLIA

Liceo Classico – Liceo Scienze Umane – Liceo Economico Sociale

Via T. D'Aquino, 2 – 60019 Senigallia (AN) – Tel. 0717924909

e-mail: anpc040002@istruzione.it – PEC anpc040002@pec.istruzione.it
<https://www.liceoperticari.edu.it>

INDIRIZZO: **Scienze Umane *opzione* economico sociale**
s.s. 2025/2026

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(art. 17, comma 1, del D.Lgs. 62/2017 e dall'O.M. n. 54 del 26 marzo 2026)

ESAME DI MATURITA'

Classe 5^aA

Il Coordinatore di classe
prof.ssa Sulmana Ramazzotti

Il Dirigente Scolastico
prof.ssa Lucia di Paola

INDICE

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	pg. 4
2. QUADRO ORARIO DEL CURRICULUM DI STUDI DEL LES	pg. 6
3. PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE, PROFESSIONALE PREVISTO IN USCITA PER LO STUDENTE DEL LES	pg. 7
4. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE (5ªA)	pg. 8
5. PERCORSO FORMATIVO	pg. 9
5.1 Competenze in uscita <i>generali</i> dello studente liceale	pg.12
5.2 Competenze in uscita <i>specifiche</i> dello studente del LES	pg.12
5.3 Insegnamento trasversale di Educazione civica interno al percorso formativo	pg.13
5.4 Contitolarità dell'insegnamento di Ed. civica (coordinamento attività e valutazione)	pg.15
5.5 Percorso di Educazione Civica delle classi quinte – <i>Essere cittadini del mondo</i>	pg.16
6. RUOLO DELLA DNL CHE HA ADOTTATO LA METODOLOGIA CLIL	pg.17
7. SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI (programmazioni disciplinari)	pg.18
7.1 Svolgimento dei programmi didattici per discipline (obiettivi e contenuti)	pg.18
7.2 Breve descrizione per singola disciplina dei programmi didattici svolti	pg.44
8. METODOLOGIA (metodi e strumenti)	pg.61
8.1 Metodi	pg.61
8.2 Strumenti utilizzati	pg.62
9. VERIFICHE E VALUTAZIONE	pg.63
9.1 Verifiche orali	pg.63
9.2 Verifiche scritte	pg.64
9.3 Criteri di valutazione	pg.64

10. ATTIVITÀ DI RECUPERO	pg.65
11. NUCLEI TRASVERSALI INTERDISCIPLINARI	pg.65
12. ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO	pg.66
13. PERCORSO DI FSL (EX-PCTO)	pg.70
14. PROGETTI FORMATIVI	pg.70
14.1 Progetti formativi suddivisi per Attività curriculari ed extracurriculari, di Educazione civica, di Orientamento	pg.70
14.2 Progetti formativi per anni scolastici:	
• a.s. 2023/2024	pg.71
• a.s. 2024/2025	pg.72
• a.s. 2025/2026	pg.73
15. SIMULAZIONE PROVE DI ESAME	pg.84
15.1 Simulazione Prove scritte (prima e seconda prova)	pg.84
15.2 Simulazione Prove orali	pg.85
16. ALLEGATI	pg.85
a. Elenco dei candidati (non pubblicabile)	
b. Composizione del consiglio di classe (non pubblicabile)	
c. Griglie di valutazione: prima prova, seconda prova e colloquio orale	
d. Griglia di valutazione del comportamento	
e. Griglia di valutazione del percorso di Educazione Civica	
f. Relazione dei tutor FSL (inserita già nel testo del documento a pg. 70)	
g. Tabella attribuzione dei crediti	

PREMESSA

Il Consiglio della classe 5ªA, in ottemperanza a quanto stabilito dal Ministero della Pubblica Istruzione con Regolamento Attuativo degli Esami di Stato, emanato con D.P.R. n.323 del luglio 1998 art. 5, redige il proprio documento del 15 Maggio contenente l'illustrazione del percorso formativo compiuto dagli studenti nell'ultimo anno di corso.

La sua definizione è il risultato della verifica relativa alla programmazione e all'attività didattica effettivamente svolta dai docenti. L'offerta formativa presentata in questo documento è scaturita da un autentico spirito di programmazione, che, senza interferire con l'autonomia didattica individuale e con la dialettica del processo di insegnamento-apprendimento, ha voluto garantire il necessario clima di collaborazione nel Consiglio di Classe, nella piena consapevolezza dei fini che si intendono conseguire e delle responsabilità personale e professionale che essi esigono.

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Classico Statale "Giulio Perticari" ha una sua connotazione precisa per il rigore e la metodologia applicati in ogni attività del suo operare, nel rispetto della **centralità dell'essere umano** e dei conseguenti obiettivi formativi culturali imprescindibili. A tal fine garantisce un rapporto equilibrato tra la sostanziale validità dell'impianto didattico tradizionale e la graduale apertura a quella innovazione dei saperi, delle metodologie, degli strumenti che gli consentono di rispondere alle istanze di un mondo reale in continua e rapida trasformazione.

Lo studente è guidato ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifico-tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

Il percorso del Liceo, pertanto, promuove, attraverso l'interconnessione tra cultura scientifica e tradizione umanistica, la formazione civile, etica, umana ed estetica del cittadino che andrà ad operare in una complessa società globalizzata.

2. QUADRO ORARIO DEL CURRICULUM DI STUDI DEL LES

Disciplina	Primo anno	Secondo anno	Terzo anno	Quarto anno	Quinto anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Diritto ed Economia	3	3	3	3	3
Scienze umane (Psicologia, Antropologia, Sociologia e Metodologia della ricerca)	3	3	3	3	3
Lingua straniera 1 (Inglese)	3	3	3	3	3
Lingua straniera 2 (Spagnolo)	3	3	3	3	3
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Storia dell'Arte	-	-	2	2	2
Matematica	3	3	3	3	3
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	2	2	-	-	-
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	27	27	30	30	30

3. PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE PREVISTO IN USCITA PER LO STUDENTE DEL LES

Liceo delle Scienze umane opzione economico-sociale (LES)

Unico indirizzo liceale centrato sulle discipline giuridiche, economiche e sociali, il LES offre gli strumenti per comprendere la complessa realtà contemporanea e per essere cittadini del mondo attraverso lo studio di due lingue straniere europee. Garantisce una formazione completa, in cui gli studi sociologici si intrecciano con quelli scientifici per analizzare le dinamiche dei moderni sistemi sociali. Offre maggiori strumenti e prospettive agli studenti nella scelta degli studi universitari in ambiti molto diversi per la varietà delle discipline studiate oppure inserirsi nel mercato del lavoro con l'ampia preparazione di cultura liceale, aperta verso più fronti e sostenuta da competenze multiple, tutte spendibili in numerose situazioni professionali. E' previsto l'insegnamento, secondo la metodologia CLIL, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

I diplomati del LES dovranno aver acquisito: i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche necessari per comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale. Gli studenti del LES devono saper individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali; sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici; utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i

fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali; saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale; avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

4. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE (5^aA)

La classe 5^aA è composta da 25 studenti (9 ragazzi e 16 ragazze) provenienti da diverse scuole del territorio. Nel corso del triennio si è progressivamente consolidato un clima relazionale nel complesso positivo, caratterizzato dalla presenza di un gruppo di studenti sempre collaborativo, disponibile, propositivo e puntuale, capace in alcuni casi di distinguersi per notevoli abilità di rielaborazione personale e per un approccio maturo e responsabile alle attività scolastiche. Anche una parte significativa della classe ha mostrato apertura al dialogo educativo, partecipazione adeguata e una discreta continuità nell'impegno.

Gli esiti di apprendimento risultano differenziati ma complessivamente soddisfacenti: un gruppo ristretto ha raggiunto livelli ottimi di preparazione, mentre la maggioranza degli studenti si attesta su risultati più che sufficienti o discreti. Pur in presenza di normali divari nelle capacità e nei livelli di preparazione, diversi alunni hanno evidenziato competenze significative, anche se non sempre uniformemente distribuite nelle varie discipline. Gli interessi personali e la curiosità culturale hanno inoltre contribuito, in molti casi, al raggiungimento degli obiettivi minimi prefissati.

Nel rapporto educativo con il corpo docente sono emerse differenti modalità di partecipazione e maturazione personale. Accanto agli studenti più costanti e motivati, alcuni hanno manifestato un impegno maggiormente orientato al

conseguimento della valutazione o basato su uno studio prevalentemente meccanico. Un ristretto gruppo ha evidenziato nel tempo atteggiamenti talvolta polemici, discontinuità nell'impegno e frequenza irregolare, soprattutto nel primo quadrimestre, con conseguenti incertezze nelle competenze e alcune lacune pregresse non del tutto colmate, nonostante gli interventi di recupero in itinere programmati dai docenti.

Il Consiglio di classe ha operato in un contesto segnato da una parziale continuità didattica, interrotta in alcune discipline significative, in particolare Lingua inglese e Diritto/Economia. Tale situazione, insieme alle differenti motivazioni e ai diversi livelli di partecipazione degli studenti, ha contribuito a delineare il quadro complessivo della classe, sostanzialmente confermato anche nel secondo quadrimestre.

I rapporti con le famiglie sono stati abbastanza regolari e si sono svolti prevalentemente in occasione degli incontri scuola-famiglia, durante i quali la partecipazione è risultata nel complesso collaborativa.

5. PERCORSO FORMATIVO

Nel corso del triennio, e in particolare nell'ultimo anno di studi, la classe ha compiuto un percorso formativo caratterizzato da una lenta ma progressiva maturazione sul piano culturale, relazionale e personale. Il gruppo classe si presenta eterogeneo per interessi, stili di apprendimento e livelli di preparazione; nel complesso ha tuttavia evidenziato nel complesso buone capacità cognitive, vivacità intellettuale, curiosità culturale e una partecipazione generalmente attiva al dialogo educativo. La vivacità che contraddistingue molti studenti si è spesso tradotta in un atteggiamento dinamico, spontaneo e propositivo nei confronti delle attività didattiche, pur accompagnandosi talvolta a momenti di confronto critico e ad atteggiamenti polemici che, se opportunamente guidati, hanno costituito

occasioni significative di crescita nella capacità argomentativa, nel confronto dialettico e nella maturazione di una più consapevole autonomia di giudizio.

In coerenza con il Profilo Educativo, Culturale e Professionale dei Licei, con quanto indicato nel PTOF di Istituto e con le specificità del Liceo delle Scienze Umane – opzione Economico Sociale, il percorso formativo è stato orientato al consolidamento delle competenze culturali e trasversali proprie del profilo liceale. In particolare, l'azione didattica ha favorito il progressivo potenziamento della padronanza della lingua italiana in diversi contesti comunicativi, della capacità di elaborare testi scritti e orali di varia tipologia, di comunicare in lingua straniera in relazione ai livelli previsti dal curriculum, di identificare problemi, sviluppare argomentazioni coerenti, valutare criticamente differenti punti di vista e individuare possibili soluzioni attraverso un approccio riflessivo e consapevole.

Parallelamente, gli studenti hanno consolidato la conoscenza dei principali nuclei della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, sviluppando capacità di confronto tra modelli culturali differenti e maturando una più ampia apertura interpretativa verso la complessità del presente.

L'attività formativa ha inoltre promosso **competenze di cittadinanza attiva**, favorendo la comprensione dei presupposti culturali delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con particolare riferimento al contesto italiano ed europeo, e rafforzando la consapevolezza dei diritti e dei doveri del cittadino.

In tale prospettiva, particolare attenzione è stata dedicata allo sviluppo della capacità di operare in modo collaborativo e propositivo nei gruppi di lavoro, all'utilizzo critico di strumenti informatici e telematici per attività di studio, ricerca e comunicazione, nonché al consolidamento del linguaggio specifico e delle procedure metodologiche proprie dell'ambito matematico-scientifico. In coerenza con l'identità culturale del Liceo Economico Sociale, il percorso ha privilegiato una

lettura interdisciplinare della realtà contemporanea, favorendo negli studenti la capacità di comprendere e analizzare i fenomeni sociali, economici ed educativi attraverso le categorie interpretative delle scienze umane, di conoscere i fondamenti del diritto e dell'economia politica, di interpretare il ruolo delle norme, delle istituzioni e dei sistemi economici, nonché di cogliere le dinamiche che regolano il rapporto tra individuo, società e sistema economico.

Gli studenti hanno inoltre sviluppato la capacità di utilizzare strumenti metodologici per l'analisi della realtà sociale, attraverso la lettura di dati, fonti e documenti, di comprendere il funzionamento dei mercati, delle politiche pubbliche e dei processi di globalizzazione, maturando una più solida consapevolezza critica della dimensione nazionale, europea e globale della cittadinanza contemporanea.

Il percorso educativo è stato arricchito da attività di **Educazione civica**, da momenti di approfondimento interdisciplinare, da esperienze di orientamento e da percorsi formativi finalizzati alla conoscenza del mondo sociale e lavorativo, che hanno contribuito a sviluppare capacità di osservazione della realtà, consapevolezza del proprio progetto personale e attitudine alla rielaborazione critica delle esperienze vissute.

Nel complesso, pur nella varietà delle personalità, dei livelli di apprendimento e degli stili cognitivi, la classe ha compiuto un percorso di crescita significativo, consolidando competenze di analisi critica, rielaborazione personale dei contenuti, argomentazione, lettura interdisciplinare dei fenomeni, collaborazione responsabile e consapevolezza civica. La vivacità intellettuale che caratterizza il gruppo, talvolta espressa in forme dialettiche vivaci e polemiche, rappresenta uno degli elementi distintivi della classe e, sebbene abbia richiesto un costante lavoro di mediazione educativa, ha costituito al tempo stesso un terreno fertile per il confronto delle idee, la maturazione personale e la costruzione di un'identità culturale più consapevole e critica.

5.1 Competenze in uscita *generali* dello studente liceale

In coerenza con il Profilo Educativo, Culturale e Professionale dei Licei e con quanto indicato nel PTOF di Istituto, il percorso formativo è stato finalizzato in generale al raggiungimento delle seguenti competenze comuni:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 del QCER;
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

5.2 Competenze in uscita *specifiche* dello studente del LES

In riferimento alle specificità dell'indirizzo e in coerenza con i tratti caratterizzanti il curriculum sempre delineati nel PTOF, il percorso del Liceo delle Scienze Umane – opzione Economico Sociale ha promosso l'ulteriore sviluppo delle seguenti competenze:

- comprendere e analizzare i fenomeni sociali, economici ed educativi attraverso le categorie interpretative delle scienze umane;
- conoscere i fondamenti del diritto e dell'economia politica, interpretando il ruolo delle norme, delle istituzioni e dei sistemi economici;
- analizzare i rapporti tra individuo, società e sistema economico, cogliendone le dinamiche e le trasformazioni;
- utilizzare strumenti metodologici per l'analisi della realtà sociale, anche attraverso la lettura di dati, fonti e documenti;
- comprendere il funzionamento dei mercati, delle politiche pubbliche e dei processi di globalizzazione;
- sviluppare consapevolezza critica dei diritti e dei doveri del cittadino, in una dimensione nazionale, europea e globale;
- utilizzare il linguaggio specifico delle discipline giuridiche, economiche e sociali;
- confrontarsi con contesti culturali diversi, anche attraverso l'uso della lingua straniera applicata ai contenuti economico-sociali;
- interpretare i cambiamenti della società contemporanea in relazione ai processi storici, culturali ed economici;
- rielaborare le esperienze formative e orientative come momento di crescita personale e di comprensione della realtà sociale e lavorativa.

5.3 Insegnamento trasversale di Educazione civica interno al percorso formativo

In attuazione dell'integrazione al Curricolo verticale ai sensi dell'art. 3 della Legge 20 agosto 2019, n. 92, e successive modificazioni e integrazioni, dall'anno scolastico 2020/2021 è stato introdotto inoltre l'insegnamento trasversale di **Educazione civica**, quale specifico ambito di studio fondato sulla conoscenza della **Costituzione italiana**, riconosciuta non solo come norma cardine dell'ordinamento repubblicano, ma anche come riferimento essenziale per

l'individuazione di diritti, doveri, compiti e comportamenti personali e istituzionali, finalizzati alla promozione del pieno sviluppo della persona e della partecipazione consapevole alla vita politica, economica e sociale del Paese. La Costituzione rappresenta, in tale prospettiva, un codice culturale e pedagogico di fondamentale valore formativo, capace di offrire orientamento e significato ai percorsi educativi, alle discipline di studio e alle esperienze di cittadinanza attiva promosse all'interno della comunità scolastica. La normativa richiama il principio della **trasversalità dell'insegnamento**, in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, che non risultano ascrivibili a una singola disciplina, ma si configurano come esito di un'azione educativa integrata e interdisciplinare.

L'Educazione civica, pertanto, supera i canoni di una disciplina tradizionalmente intesa, assumendo la valenza di **matrice valoriale trasversale**, da coniugare organicamente con i diversi saperi disciplinari, al fine di sviluppare processi di interconnessione tra conoscenze scolastiche, esperienze formative e dimensione concreta dell'agire civile.

Le Linee guida ministeriali individuano tre nuclei concettuali fondamentali, attorno ai quali si sviluppa il curriculum verticale di Istituto:

1. **Costituzione**, diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà;
2. **Sviluppo sostenibile**, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;
3. **Cittadinanza digitale**, intesa come capacità di avvalersi in modo consapevole, critico e responsabile dei mezzi di comunicazione virtuali.

In coerenza con tali indirizzi, il **Collegio dei Docenti** ha deliberato dunque l'adozione di un percorso verticale quinquennale di Educazione civica, elaborato dalla Commissione d'Istituto, finalizzato a garantire continuità educativa, progressività degli apprendimenti e sviluppo sistematico delle competenze di cittadinanza.

5.4 Contitolarità dell'insegnamento di Educazione civica (Coordinamento delle attività, Valutazione)

In concreto la Legge prevede che all'insegnamento trasversale dell'Educazione civica siano dedicate **non meno di 33 ore annuali** per ciascun anno di corso.

Nelle classi dell'indirizzo **Economico Sociale**, il coordinamento dell'insegnamento viene affidato al docente di discipline giuridiche ed economiche, fermo restando il coinvolgimento di tutti i docenti del Consiglio di classe in relazione agli obiettivi di apprendimento condivisi in sede di programmazione collegiale. L'insegnamento si configura pertanto come **contitolare e interdisciplinare**, realizzato attraverso unità didattiche disciplinari, moduli trasversali e percorsi condivisi tra più docenti, sviluppati con sistematicità e progressività in riferimento ai nuclei fondanti previsti dalla normativa.

Particolare attenzione è stata posta alla documentazione delle attività svolte e alla definizione del monte ore effettivamente dedicato ai diversi interventi formativi, al fine di garantire il pieno assolvimento della quota oraria minima annuale prevista.

L'insegnamento trasversale dell'Educazione civica è infine oggetto di **valutazione periodica e finale**, secondo quanto previsto dalla normativa vigente per il secondo ciclo di istruzione. In sede di scrutinio, il docente coordinatore formula la proposta di valutazione, acquisendo gli elementi conoscitivi forniti dai docenti del Consiglio di classe che hanno contribuito allo sviluppo del percorso educativo, anche attraverso attività interdisciplinari. La valutazione tiene conto non soltanto delle conoscenze acquisite, ma anche del livello di maturazione delle competenze civiche, sociali e relazionali sviluppate dagli studenti, incidendo sia sull'ammissione alla classe successiva e/o all'Esame di Stato, sia, per le classi del

triennio, sull'attribuzione del **credito scolastico**, in quanto concorrente alla determinazione della media finale dei voti.

5.5 Percorso di Educazione Civica delle classi quinte – *Essere cittadini del mondo*

Nell'ambito del curriculum di Educazione civica, le classi quinte hanno sviluppato il percorso tematico "**Essere cittadini del mondo**", finalizzato a promuovere una cittadinanza consapevole, responsabile e aperta alla dimensione nazionale, europea e globale, in coerenza con i principi costituzionali e con gli obiettivi dell'**Agenda 2030**.

Il percorso si è articolato nei seguenti nuclei tematici:

a) Il diritto di voto e la partecipazione

- democrazia rappresentativa;
- il diritto di voto;
- i partiti come strumenti di partecipazione democratica;
- la politica come diritto e come dovere: la partecipazione quale forma di giustizia sociale;
- Agenda 2030 – **Obiettivo 10**: ridurre le disuguaglianze.

b) Le origini storiche della Costituzione e dell'Unione Europea

- le radici storiche e culturali dell'Unione europea;
- dallo Statuto Albertino alla Resistenza;
- il Manifesto di Ventotene;
- dalla CECA alla CEE;
- lo spazio **Schengen**;
- la moneta unica;
- il Trattato di Maastricht;
- la Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea;
- il progetto di Costituzione europea;
- organismi e istituzioni europee;

- Agenda 2030 – **Obiettivo 16**: pace, giustizia e istituzioni solide.

c) Le Nazioni Unite: difesa della pace e dei diritti umani

- nascita, finalità e principi dell'ONU;
- organi principali delle Nazioni Unite;
- Dichiarazione universale dei diritti umani;
- diritto all'istruzione;
- ruolo dell'UNESCO;
- tutela dei diritti umani con particolare riferimento a minori e migranti;
- Agenda 2030 – **Obiettivo 13**: lotta contro il cambiamento climatico.

d) Ricchezza, povertà e globalizzazione

- il concetto di ricchezza nelle sue diverse dimensioni;
- l'economia civile;
- le molteplici forme della povertà;
- globalizzazione economica;
- principi economici nella Costituzione italiana;
- Agenda 2030 – **Obiettivo 2**: sconfiggere la fame.

6. RUOLO DELLA DNL CHE HA ADOTTATO LA METODOLOGIA CLIL

Nel triennio non è stata adottata la metodologia CLIL

7. SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI DIDATTICI DISCIPLINARI

Nel corso dell'anno scolastico, le attività didattiche sono state svolte in coerenza con la programmazione disciplinare e con gli obiettivi formativi del Liceo delle Scienze Umane – opzione economico-sociale. I programmi delle singole discipline hanno favorito l'acquisizione di conoscenze, competenze e capacità critiche attraverso percorsi interdisciplinari e metodologie diversificate.

7.1 Svolgimento dei programmi didattici per discipline (Obiettivi raggiunti e Contenuti svolti)

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Prof. Stefano Graziosi

Obiettivi raggiunti

Gli studenti hanno consolidato la padronanza del mezzo linguistico nella produzione orale e scritta, ampliando il patrimonio lessicale e affinando le capacità di analisi, comprensione e interpretazione del testo letterario. Hanno acquisito una maggiore consapevolezza della specificità del fenomeno letterario, della sua evoluzione storica e del rapporto tra autore, opera e contesto culturale. La classe ha sviluppato capacità di rielaborazione critica, di contestualizzazione storico-letteraria e di produzione di testi argomentativi e analitici in forma corretta e coerente.

Contenuti svolti

1. Giacomo Leopardi

- Vita e formazione culturale.
- La poetica del vago e dell'indefinito.
- Letture dallo *Zibaldone*.

- *I Canti: L'infinito, La sera del dì di festa, A Silvia, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, Il passero solitario, A se stesso, La ginestra* (parafrasi).
- *Operette morali: Dialogo della Natura e di un islandese; Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere.*

2. Modernità e tradizione nell'età postunitaria

- Il Positivismo.
- La Scapigliatura.
- Il Naturalismo francese ed Émile Zola.
- Il Verismo e Giovanni Verga: vita, poetica e tecnica narrativa.
- L'eclisse dell'autore e la regressione.
- L'ideologia verghiana e il ciclo dei vinti.
- *I Malavoglia, Mastro-don Gesualdo, Rosso Malpelo, La roba.*

3. Il Decadentismo in Europa e in Italia

- Charles Baudelaire: *Corrispondenze*.
- Oscar Wilde e i principi dell'estetismo.
- Gabriele D'Annunzio: vita, poetica e romanzi del superuomo.
- *Il piacere*.
- *Alcyone: La pioggia nel pineto, I pastori*.
- Giovanni Pascoli: vita, poetica, visione del mondo, temi e soluzioni formali.
- *Myricae, Poemetti, Canti di Castelvecchio*.
- Letture: *Arano, Lavandare, X Agosto, Novembre, L'assiuolo, Il gelsomino notturno*.

4. La poesia del primo Novecento

- Filippo Tommaso Marinetti e il Futurismo.
- *Manifesto del Futurismo* e *Manifesto tecnico del Futurismo*.
- I Crepuscolari.
- Guido Gozzano: *La signorina Felicita ovvero la felicità* (parafrasi).

5. La coscienza moderna nel romanzo e nel teatro

- Italo Svevo: vita, formazione culturale e produzione narrativa.
- *La coscienza di Zeno* (letture antologiche).
- Luigi Pirandello: vita, poetica e visione del mondo.
- *L'Umorismo*.
- Le novelle: *Il treno ha fischiato*.
- *Il fu Mattia Pascal* e *Uno, nessuno e centomila* (letture antologiche).
- Il teatro pirandelliano: *Sei personaggi in cerca d'autore*, *Enrico IV*.

6. La lirica del Novecento

- Giuseppe Ungaretti: vita, poetica e raccolte.
- *L'Allegria*: *In memoria*, *Veglia*, *I fiumi*, *San Martino del Carso*, *Soldati*, *Mattina*, *Non gridate più*.
- Eugenio Montale: evoluzione poetica e principali raccolte.
- *Ossi di seppia*: *I limoni*, *Non chiederci la parola*, *Meriggiare pallido e assorto*, *Spesso il male di vivere ho incontrato*, *Cigola la carrucola del pozzo*, *Forse un mattino andando in un'aria di vetro*, *Casa sul mare*, *Non recidere*, *forbice*, *quel volto*, *La casa dei doganieri*, *La storia*.
- L'Ermetismo.
- Salvatore Quasimodo: *Ed è subito sera*, *Alle fronde dei salici*.

DISCIPLINA: DIRITTO ED ECONOMIA

Docente: Prof.ssa Federica Finucci

Obiettivi raggiunti

Gli studenti hanno acquisito una conoscenza complessiva dei principi fondamentali del diritto pubblico, dell'ordinamento costituzionale italiano e delle principali dinamiche economiche nazionali e internazionali. Hanno sviluppato la capacità di interpretare fenomeni giuridici, politici ed economici in chiave critica, utilizzando un lessico disciplinare appropriato e collegando i contenuti affrontati ai temi della cittadinanza attiva, della legalità e dello sviluppo sostenibile.

Contenuti svolti

1. Lo Stato e la sua evoluzione

- Concetto di Stato ed evoluzione storica dello Stato moderno.
- Elementi costitutivi dello Stato.
- La formazione dello Stato tra XV e XVI secolo.
- Dallo Stato liberale allo Stato moderno.
- Le monarchie assolute in Europa.
- Il concetto di Stato nel pensiero di Machiavelli, Hobbes, Rousseau, Montesquieu; cenni a Locke e Tocqueville.
- Principi dello Stato liberale, socialista, totalitario e democratico.
- Le forme di governo.

2. La Costituzione italiana

- Origini storiche e valori fondanti della Costituzione.
- Dall'unificazione nazionale all'Assemblea Costituente.
- Struttura, caratteri e principi fondamentali della Costituzione.
- Lo Stato italiano e i diritti dei cittadini.
- Garanzie giurisdizionali e doveri dei cittadini.
- Rappresentanza e diritti politici.
- Sistemi elettorali e legge elettorale italiana.
- Strumenti di democrazia diretta.

3. L'ordinamento della Repubblica

- La funzione legislativa.
- Composizione, formazione e funzioni del Parlamento.
- La funzione esecutiva.
- Composizione, formazione e funzioni del Governo.
- La funzione giudiziaria.
- Il ruolo dei magistrati.
- Principi costituzionali sulla magistratura.

- Giurisdizione civile e penale.
- Indipendenza della magistratura e responsabilità civile dei magistrati.
- Organi di controllo giurisdizionale.
- Elezione, attribuzioni e poteri del Presidente della Repubblica.
- Ruolo e funzionamento della Corte Costituzionale.

4. Pubblica Amministrazione e autonomie locali

- La Pubblica Amministrazione.
- Principi costituzionali che regolano la P.A.
- Tipologie di attività amministrativa (cenni).

5. I rapporti tra gli Stati e l'ordinamento internazionale

- Fonti del diritto internazionale.
- ONU e NATO: struttura e funzioni.
- Ruolo di G8, G20, WTO e OCSE (cenni).
- Origini storiche, organizzazione e politiche dell'Unione Europea.
- Diritti dei cittadini europei.

6. Economia pubblica

- Il ruolo dello Stato nell'economia.
- Funzioni dell'intervento pubblico.
- Spesa pubblica, entrate pubbliche e sistema tributario.
- Pressione tributaria e curva di Laffer.
- Fallimenti del mercato e fallimenti dello Stato.
- Politica economica: politica fiscale e politica monetaria.
- Bilancio pubblico e programmazione economica.
- Welfare State e solidarietà economico-sociale.

7. Scambi internazionali e mercato globale

- Gli scambi con l'estero.
- Nuove dimensioni dei rapporti economici internazionali.
- Sviluppo economico e crescita sostenibile.

8. Sistema monetario internazionale

- I rapporti monetari tra gli Stati (cenni).

DISCIPLINA: SCIENZE UMANE - Sociologia, Metodologia della Ricerca

Docente: Prof.ssa Sulmana Ramazzotti

Testo di riferimento: Elisabetta Clemente, Rossella Danieli, *Vivere il mondo: Corso integrato di Antropologia, Sociologia, Metodologia della ricerca* - Vol. unico, Sanoma - Paravia

Obiettivi raggiunti

Gli studenti hanno sviluppato una conoscenza articolata delle principali teorie sociologiche contemporanee e delle dinamiche che caratterizzano la società globale, maturando la capacità di interpretare criticamente fenomeni culturali, politici, economici e sociali. Hanno inoltre acquisito competenze di base nell'ambito della metodologia della ricerca sociale, con particolare riferimento agli strumenti di osservazione, raccolta, analisi e rappresentazione dei dati, utilizzando in modo appropriato il lessico specifico della disciplina.

Contenuti svolti – Sociologia

1. La sociologia del Novecento

- Il funzionalismo: concezione della società; Talcott Parsons e la teoria dell'azione sociale; modello AGIL; Robert K. Merton e il funzionalismo critico.
- Le teorie del conflitto: presupposti teorici; influenza del pensiero marxista; sociologie critiche; Scuola di Francoforte.
- Le sociologie comprendenti: interazionismo simbolico; prospettiva fenomenologica di Alfred Schutz; etnometodologia di Harold Garfinkel.
- Mappe concettuali di sintesi e quadro teorico di riferimento per gli approfondimenti successivi.

2. Industria culturale e comunicazione di massa

- Cultura e produzione in serie.
- La stampa come invenzione rivoluzionaria.
- La fotografia come nuovo sguardo sulla realtà.
- Il cinema e l'avvento di una nuova forma artistica.
- Le trasformazioni sociali del Novecento.
- I mass media.
- Marshall McLuhan e lo studio dei mezzi di comunicazione.
- La televisione.
- Gli intellettuali di fronte alla cultura di massa: apocalittici e integrati; analisi critiche della società di massa; Pier Paolo Pasolini.
- La cultura digitale: nuovi mezzi di comunicazione, cultura della rete, netiquette, fruizione culturale nell'era dell'on demand.
- Approfondimenti: comunicazione di massa ed economia contemporanea; moda, stereotipi culturali, sostenibilità e caso Prada.

3. La religione nella società contemporanea

- La religione come fenomeno sociale.
- L'analisi sociologica della religione: Comte e Marx; Durkheim; Weber e il rapporto tra religione ed economia; ricerca empirica sulla religione.
- La religione nella società contemporanea: laicità, globalizzazione, secolarizzazione.
- Nuove forme di esperienza religiosa.
- Il fondamentalismo cristiano e islamico.

4. Il potere e la politica

- Caratteri costitutivi del potere.
- Il potere nell'analisi di Max Weber.
- Lo Stato moderno: dallo Stato assoluto alla monarchia costituzionale e alla democrazia liberale.
- Estensione del potere statale.

- Critiche alla democrazia: maggioranza e conformismo; problemi delle democrazie contemporanee; populismo.
- Il totalitarismo e l'esperimento sociale *La terza onda*.

5. La società globale

- La globalizzazione: inquadramento storico, economico e sociale.
- Globalizzazione economica e mercati finanziari.
- Globalizzazione politica e culturale.
- Disuguaglianze del mondo globale.
- Sviluppo sostenibile e sostenibilità economico-sociale (con riferimento al caso Prada).
- Posizioni critiche verso la globalizzazione.
- Trasformazioni dello spazio politico.
- Globalizzazione e sfera privata.
- Zygmunt Bauman e la lettura sociologica della modernità globale.
- Coscienza ecologica e sostenibilità.

6. Il mondo del lavoro: aspetti, problemi e trasformazioni

- Il mercato del lavoro e il lavoro salariato.
- Domanda e offerta di lavoro.
- Caratteristiche del mercato del lavoro.
- Disoccupazione: misurazione, cause e interpretazioni teoriche.
- Il lavoro flessibile: opportunità e criticità.
- Situazione italiana: Jobs Act e Statuto dei lavoratori.
- Evoluzione del lavoro dipendente.
- Settore terziario e terzo settore.
- Il Welfare State: definizione, evoluzione storica e crisi contemporanea.
- Il lavoro nel XXI secolo: globalizzazione, automazione, innovazione tecnologica e trasformazioni occupazionali.
- Migrazioni e multiculturalismo: flussi migratori, dibattito sull'immigrazione, multiculturalità, modelli di assimilazione, riconoscimento e interculturalità.

Contenuti svolti – Metodologia della Ricerca

1. Introduzione alla ricerca sociale

- Come nasce un'attività di ricerca.
- Il ricercatore e il metodo.
- Il coraggio di conoscere.
- La capacità di scegliere.
- Rapporto tra ricerca e sociologia.

2. I concetti e i termini della ricerca

- Errori del senso comune.
- Paradigma positivista.
- Epistemologia del Novecento.
- Definizione di attività di ricerca.
- Teorie e ipotesi.
- Caratteri e variabili.
- Scale di misurazione.
- Rilevazione dei dati.
- Strumenti statistici per la rappresentazione matematica dei dati.
- Validità della ricerca.

3. La ricerca in sociologia

- Fondamenti della ricerca sociale.
- Soggetti coinvolti e oggetto di studio.
- Obiettivi della ricerca.
- Fasi dello svolgimento della ricerca.
- Metodi e strumenti della ricerca sociale.
- Osservazione.
- Inchiesta sociale: questionario e intervista strutturata.
- Interviste libere e storie di vita.
- Analisi dei documenti.

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Docente: Prof.ssa Daniela Pieragostini

Testo di riferimento: Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton,
Performer Heritage - Vol. 2: From the Victorian Age to the Present Age, Zanichelli

Obiettivi raggiunti

Gli studenti hanno consolidato le competenze linguistiche, comunicative e testuali in lingua inglese, sviluppando capacità di comprensione, analisi e rielaborazione di testi letterari e culturali. Hanno acquisito conoscenze relative ai principali movimenti letterari e artistici dell'età vittoriana e del Novecento, maturando la capacità di contestualizzare autori e opere in relazione al quadro storico-sociale e di operare collegamenti interdisciplinari, in particolare con ambito artistico ed economico-sociale.

Contenuti svolti

1. The Victorian Age

- Principali vicende storiche dell'età vittoriana in Gran Bretagna e negli Stati Uniti.
- Caratteristiche sociali, culturali e filosofico-letterarie dell'epoca: Victorian compromise, Charles Darwin, ruolo della donna, Aestheticism and Decadence, the dandy.

2. The Victorian Novel

Analisi, commento e lettura di brani scelti dalle opere di:

- Charles Dickens, *Oliver Twist* e *Hard Times* (Coketown).
- Emily Brontë, *Wuthering Heights*.
- Robert Louis Stevenson, *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*.
- Thomas Hardy, *Tess of the d'Urbervilles*.
- Oscar Wilde, *The Picture of Dorian Gray*.

- E. M. Forster, *A Passage to India*.

(Approfondimento individuale estivo di due testi scelti tra quelli proposti da parte di ogni studente)

3. Art in Victorian Age

- The Pre-Raphaelite Brotherhood: caratteristiche generali: Walter Pater, William Morris, John Everett Millais
- D.G. Rossetti - Analisi di opere pittoriche: *Ecce Ancilla Domini* e *Ophelia*.

4. Economics

- Adam Smith.
- Jeremy Bentham.
- John Stuart Mill.

5. Twentieth Century Literature and Culture

- Principali vicende storiche del XX secolo in Gran Bretagna e negli Stati Uniti.
- Caratteristiche sociali, culturali e filosofico-letterarie dell'epoca.
- Il romanzo moderno in Gran Bretagna e Stati Uniti. definizione, caratteristiche generali, *stream of consciousness* e sue basi filosofiche
- James Joyce: life and works, lettura di un brano da *Ulysses*; lettura integrale di *Eveline* (da *Dubliners*)
- Virginia Woolf: life and works, *Mrs Dalloway* (esempi di V. Woolf's stream of consciousness)
- la poesia del 20° secolo in Gran Bretagna: T. S. Eliot: *The Waste Land* (estratto), analisi e caratteristiche generali dell'opera, *objective correlative*.
- War Poets: Rupert Brooke (*The Soldier*), Wilfred Owen (*Dulce et Decorum Est*).
- Panorama del romanzo, della poesia e del teatro negli Stati Uniti.
- F. S. Fitzgerald (life and works) - *The Great Gatsby* (lettura estiva).
- Ernest Hemingway (life and works) - lettura di un estratto da *A Farewell to Arms*.

- La distopia dell'età moderna : George Orwell, *1984* (lettura integrale); Aldous Huxley, estratto da *Brave New World* (pp.353/354, "FACE TO FACE")
- il teatro dell'assurdo del 20° secolo in Gran Bretagna: Samuel Beckett
- The Angry Young Men: John Osborne, *Look Back in Anger*.
- The Beat Generation: Jack Kerouac, *On the Road*.
- Isaac Asimov, *I, Robot* (lettura estiva)

6. Twentieth Century Art

- Edward Hopper (ricerche individuali e confronto in classe)
- Francis Bacon (ricerche individuali e confronto in classe)
- Andy Warhol (ricerche individuali e confronto in classe)

7. Economics: Modern Economic Thought

- Alfred Marshall (ricerche individuali e confronto in classe)
- Frederick W. Taylor (ricerche individuali e confronto in classe)
- John Maynard Keynes (ricerche individuali e confronto in classe)

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA

Docente: Prof.ssa Patrizia M. G. Confalonieri

Testo di riferimento: Maria Carla Ponzi – Marina Martínez Fernández, *Tu Tiempo. Lengua, cultura y literatura del mundo hispánico*, Zanichelli.

Obiettivi raggiunti

Gli studenti hanno consolidato le competenze comunicative e testuali in lingua spagnola, sviluppando capacità di comprensione, analisi e rielaborazione di testi letterari, culturali e di attualità relativi al mondo ispanico. Hanno acquisito conoscenze essenziali relative ai principali movimenti letterari del Novecento spagnolo e ispanoamericano, maturando la capacità di contestualizzare autori, opere e fenomeni storico-sociali, anche attraverso collegamenti interdisciplinari con arte, storia, cittadinanza e tematiche sociali contemporanee.

Contenuti svolti

1. Letteratura e arte tra fine Ottocento e primo Novecento

- Inquadramento storico-sociale: dal 1898 alla dittatura di Primo de Rivera.
- Modernismo e Generación del 98: caratteri generali.
- Antoni Gaudí e la modernità artistica: *Casa Batlló*.
- Miguel de Unamuno: *Niebla (El viaje de Augusto)*.
- Miguel de Unamuno: *San Manuel Bueno, mártir (La confesión de Lázaro)*.

2. La Segunda República, la Guerra Civil e la Generación del 27

- Contesto storico: Segunda República (1931–1936) e Guerra Civil (1936–1939).
- La Generación del 27.
- Federico García Lorca: introduzione al *Romancero Gitano*.
- *Poeta en Nueva York: La Aurora*.
- Il teatro di Lorca: *Bodas de Sangre*.
- Pedro Salinas.
- Pablo Picasso: *Guernica*.

3. Dalla dittatura franchista alla transizione democratica

- La Spagna dell'era franchista.
- La Transición democratica.
- Gli anni Quaranta e il secondo dopoguerra.
- Camilo José Cela.
- Accenni al teatro del dopoguerra.
- Eduardo Chillida: *El Peine del Viento XV*.

4. Letteratura ispanoamericana e realismo magico

- Il contesto storico-politico del Novecento in America Latina: Cile e Argentina.
- Verso il realismo magico.
- Gabriel García Márquez, *Cien años de soledad: Macondo y Melquíades; Remedios la bella*.
- Visione di materiali audiovisivi dedicati all'opera.
- Frida Kahlo: *Las dos Fridas*.

5. Dalla Spagna contemporanea ai giorni nostri

- Evoluzione storico-sociale dagli anni Ottanta a oggi.
- Carlos Ruiz Zafón, con particolare riferimento a Barcellona anche in relazione al percorso di istruzione programmato.

6. Cultura e attualità

- Volontariato, ONG e solidarietà sociale.
- Migrazioni, rifugiati e fenomeni migratori tra America Centrale e Stati Uniti.
- Stereotipi culturali e pregiudizi.
- Il ruolo della donna nella storia.
- Disuguaglianza e violenza di genere.
- Questione catalana e indipendentismo basco.
- Gli attentati dell'11 marzo 2004.
- La Costituzione spagnola del 1978.
- La famiglia reale spagnola e il ruolo istituzionale del sovrano.
- Sviluppo sostenibile e benessere sociale.
- America Latina contemporanea: Colombia, Cuba, Nicaragua, Venezuela e processi politico-sociali recenti.

DISCIPLINA: STORIA

Docente: Prof. Giovanni Frulla

Obiettivi raggiunti

Gli studenti hanno acquisito una conoscenza essenziale ma organica dei principali processi storici del Novecento, sviluppando la capacità di collocare eventi e fenomeni nel loro contesto politico, economico e sociale. Hanno maturato competenze di analisi delle cause e delle conseguenze dei principali eventi storici, nonché la capacità di stabilire collegamenti tra dinamiche nazionali e internazionali.

Contenuti svolti

1. Il mondo e l'Italia all'inizio del Novecento

- L'epoca della società di massa.
- La situazione mondiale agli inizi del Novecento.
- L'Italia nell'età giolittiana.

2. Dalla Prima guerra mondiale alla grande crisi

- La Prima guerra mondiale.
- La Rivoluzione russa.
- Lo scenario mondiale nel primo dopoguerra.
- La crisi del dopoguerra e l'ascesa del fascismo in Italia.
- La crisi del 1929 e il New Deal (cenni).

3. L'età dei totalitarismi e la Seconda guerra mondiale

- L'Italia fascista.
- La Germania nazista.
- Lo stalinismo in Unione Sovietica.
- La Seconda guerra mondiale (sintesi).

4. La guerra fredda e il mondo bipolare

- Verso un ordine mondiale bipolare: la guerra fredda (cenni).
- L'Italia repubblicana.

DISCIPLINA: FILOSOFIA

Docente: Prof.ssa Annarita Torreggiani

Testo di riferimento: Abbagnano, Fornero, *Vivere la filosofia*, Vol. 2 e Vol. 3

Ed. Sanoma - Paravia

Obiettivi raggiunti

Gli studenti hanno acquisito una conoscenza essenziale ma organica dei principali autori e nuclei tematici della filosofia moderna e contemporanea, sviluppando capacità di analisi concettuale, di contestualizzazione storico-culturale e di rielaborazione critica dei contenuti. Hanno consolidato l'uso del lessico specifico della disciplina, maturando la capacità di mettere in relazione i sistemi filosofici studiati con i principali processi storici, politici e sociali dell'età contemporanea.

Contenuti svolti

1. Immanuel Kant

- Il progetto filosofico kantiano.
- Le basi del criticismo nella *Dissertazione* del 1770.
- Il criticismo come "filosofia del limite".
- *Critica della ragion pura*: problema generale; giudizi sintetici a priori; rivoluzione copernicana; facoltà conoscitive; concetto di trascendentale; estetica trascendentale; analitica trascendentale; dialettica trascendentale.
- *Critica della ragion pratica*: obiettivi della seconda Critica; caratteri generali dell'etica kantiana; articolazione dell'opera; principi della ragion pura in ambito pratico; la costruzione della pace.

2. Romanticismo e Idealismo

- Definizione e caratteri generali del Romanticismo filosofico e letterario.
- Gli atteggiamenti caratteristici del Romanticismo tedesco.
- Johann Gottlieb Fichte: profilo biografico e pensiero.
- Origine dell'Idealismo nel dibattito sulla "cosa in sé".
- Nascita dell'Idealismo tedesco.
- La *Dottrina della scienza* e i suoi principi.
- La missione del dotto.
- Lo Stato-nazione e la missione civilizzatrice della Germania.

3. Georg Wilhelm Friedrich Hegel

- Le opere giovanili e i fondamenti del sistema.
- I momenti dell'Assoluto e la divisione del sapere.
- La dialettica come legge del pensiero e della realtà.
- *Fenomenologia dello spirito*: coscienza, autocoscienza, ragione.
- *Enciclopedia delle scienze filosofiche*: filosofia dello spirito; spirito oggettivo; storia del mondo e sua razionalità; spirito assoluto.

4. Schopenhauer e Kierkegaard

- **Arthur Schopenhauer**: radici culturali del pensiero; dimensione fenomenica e noumenica; volontà di vivere; pessimismo; vie di liberazione dal dolore.
- **Søren Kierkegaard**: profilo biografico; esistenza come possibilità e fede; critica all'hegelismo; stadi dell'esistenza; angoscia; disperazione; fede.

5. Sinistra hegeliana, Feuerbach, Marx e Positivismo

- Vecchi e giovani hegeliani.
- Ludwig Feuerbach: rovesciamento dei rapporti tra soggetto e predicato; critica della religione.
- Karl Marx: vita e formazione; caratteri fondamentali del pensiero marxiano; critica a Hegel; critica dello Stato liberale moderno; critica dell'economia borghese; distacco da Feuerbach; concezione materialistica della storia; *Manifesto del Partito Comunista*; *Il Capitale*; rivoluzione; dittatura del proletariato; società comunista e sue fasi.
- Caratteristiche generali del Positivismo europeo.

6. La crisi delle certezze: Nietzsche

- Profilo biografico.
- Il ruolo della malattia nella riflessione filosofica.
- Il rapporto tra Nietzsche e il nazismo.
- Caratteri generali del pensiero nietzschiano.
- Le fasi della filosofia di Nietzsche: periodo giovanile; periodo illuministico; periodo di *Zarathustra*; ultimo periodo.

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

Docente: Prof.ssa Melania Manuli

Testo di riferimento: Colombo - Dionisio, *Opera*, Vol. unico, Ed. Rizzoli

Obiettivi raggiunti

Gli studenti hanno acquisito una conoscenza organica delle principali correnti artistiche tra Neoclassicismo e Avanguardie storiche del Novecento, sviluppando capacità di lettura dell'opera d'arte sotto il profilo iconografico, stilistico e

storico-culturale. Hanno consolidato l'uso del lessico specifico della disciplina, maturando consapevolezza del valore del patrimonio storico-artistico quale bene culturale da tutelare e valorizzare, anche in relazione ai temi della cittadinanza attiva e della sostenibilità.

Contenuti svolti

1. L'età neoclassica

- Il contesto artistico tra Neoclassicismo e rappresentazione visionaria.
- **Antonio Canova**: *Amore e Psiche*; monumenti funebri di Maria Cristina d'Austria e Clemente XIV.
- **Jacques-Louis David**: *Il giuramento degli Orazi*; *La morte di Marat*.
- **Francisco Goya**: *Il 3 maggio 1808*; *La Maya*.
- Architettura neoclassica (cenni relativi alla funzione e ai caratteri generali).

2. L'arte del Romanticismo in Europa

- Scenario artistico del Romanticismo.
- La pittura di paesaggio in Europa.
- **Caspar David Friedrich** e la pittura romantica tedesca.
- **John Constable** e **William Turner** nella pittura anglosassone.
- Pittura di storia nell'Ottocento.
- **Théodore Géricault**: *La zattera della Medusa*.
- **Eugène Delacroix**: *La libertà che guida il popolo*.
- **Francesco Hayez**: *Il Bacio*.
- Revival architettonico e nascita del restauro; tendenza neogotica in architettura.

3. Dal Realismo all'Impressionismo

- Urbanistica e architettura del ferro nell'Ottocento.
- L'architettura del ferro e del vetro.
- La rappresentazione del vero nei temi sociali.
- **Jean-François Millet**: *L'Angelus*.

- **Honoré Daumier:** *Il vagone di terza classe.*
- **Gustave Courbet:** *L'atelier del pittore; Funerale a Ornans.*
- I Macchiaioli.
- **Giovanni Fattori:** *La battaglia di Magenta.*
- **Silvestro Lega:** *Il pergolato.*
- Cenni storici sulla fotografia.
- **Édouard Manet:** *Colazione sull'erba.*

4. L'Impressionismo

- Caratteri generali del movimento.
- **Claude Monet:** analisi di opere significative.
- **Pierre-Auguste Renoir:** *Ballo al Moulin de la Galette; La colazione dei canottieri.*
- **Edgar Degas:** *Scuola di danza; Ballerina di quattordici anni; L'Assenzio.*
- Varietà di interpretazioni all'interno dell'esperienza impressionista.

5. L'arte della Belle Époque e il Postimpressionismo

- Scenario artistico della Belle Époque.
- Il Puntinismo.
- **Georges Seurat:** *Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte.*
- **Paul Cézanne:** *La montagna Sainte-Victoire; Natura morta con mele e arance.*
- **Vincent Van Gogh:** *I mangiatori di patate; Notte stellata; La camera da letto; Campo di grano con corvi.*
- **Paul Gauguin:** *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*
- La Secessione viennese.
- **Gustav Klimt:** *Il Bacio; Nuda Veritas; Ritratto di Adele Bloch-Bauer; Ritratto di Friederike Maria Beer.*
- **Edvard Munch:** *L'urlo; La bambina malata; Vampiro.*
- Modernismo catalano.
- **Antoni Gaudí:** *Casa Batlló; Sagrada Família.*

6. Le Avanguardie storiche del Novecento

- Scenario artistico del primo Novecento.

Fauvismo

- Il colore come elemento espressivo autonomo.
- **Henri Matisse**: *Donna con il cappello*; *La gioia di vivere*; *La danza*.
- **André Derain**.

Espressionismo

- L'Espressionismo tedesco e austriaco.
- *Die Brücke*.
- **Ernst Ludwig Kirchner**: *Marcella*; *Cinque donne in strada*.

Cubismo

- Cubismo analitico e sintetico.
- **Pablo Picasso**: *Les Femmes d'Alger (O. J. M.)*; *Guernica*; *Uomo con chitarra*; *Natura morta con sedia impagliata*.
- **Georges Braque**: *Violino e tavolozza*.

Futurismo

- Il primo Futurismo e i manifesti.
- **Umberto Boccioni**: *La città che sale*; *Forme uniche della continuità nello spazio*.
- **Giacomo Balla**: *Bambina che corre sul balcone*.

Astrattismo

- **Vasilij Kandinskij**: *Primo acquerello astratto*; *Composizione VIII*.
- **Piet Mondrian**: *Melo in fiore*; *Composizione in rosso, blu e giallo*.

Educazione civica

- Street Art e Agenda 2030: l'arte come strumento di trasformazione e rigenerazione urbana.
- Elaborazione individuale di una presentazione su un'opera di street art e approfondimento sul valore sociale e culturale dell'arte nello spazio pubblico.

DISCIPLINA: MATEMATICA

Docente: Prof. Luca Franceschini

Testo di Riferimento: Leonardo Sasso, *La matematica a colori*, Vol.5, Petrini

Obiettivi raggiunti

Gli studenti hanno consolidato le conoscenze relative allo studio delle funzioni reali di variabile reale, acquisendo competenze nell'analisi qualitativa del grafico di funzione e nell'utilizzo del calcolo differenziale per la risoluzione di problemi. Hanno sviluppato capacità di modellizzazione matematica di semplici fenomeni economici, applicando gli strumenti dell'analisi allo studio di situazioni concrete, con particolare riferimento ai problemi di ottimizzazione.

Contenuti svolti

1. Funzioni reali di variabile reale

- Dominio e codominio di una funzione reale di variabile reale.
- Studio del segno.
- Intersezioni con gli assi cartesiani.
- Rappresentazione qualitativa del grafico.

2. Limiti di funzione

- Concetto intuitivo di limite.
- Limite destro e limite sinistro.
- Definizione generale di limite.
- Teorema di unicità del limite.
- Algebra dei limiti.
- Limiti delle funzioni elementari.
- Forme indeterminate nelle funzioni algebriche (in particolare polinomiali e razionali fratte).
- Infiniti e loro confronto; gerarchie degli infiniti.

3. Continuità

- Definizione di continuità in un punto.
- Continuità da destra e da sinistra.
- Funzioni continue nel proprio dominio.
- Continuità rispetto alle operazioni tra funzioni.
- Punti singolari e loro classificazione (prima, seconda e terza specie).
- Asintoti orizzontali, verticali e obliqui.
- Grafico probabile di una funzione.

4. Derivata di una funzione

- Concetto di derivata.
- Definizione di derivata come limite del rapporto incrementale.
- Derivata destra e derivata sinistra.
- Continuità e derivabilità.
- Derivate delle funzioni elementari (escluse le funzioni goniometriche).
- Algebra delle derivate.
- Punti di non derivabilità: punto angoloso, cuspide, flesso a tangente verticale.

5. Studio di funzione

- Massimi e minimi relativi.
- Massimi e minimi assoluti.
- Punti stazionari.
- Funzioni crescenti e decrescenti.
- Studio della derivata prima.
- Studio della derivata seconda.
- Concavità, convessità e punti di flesso.
- Schema completo per lo studio del grafico di una funzione (in particolare polinomiali e razionali fratte).

6. Problemi di ottimizzazione e applicazioni economiche

- Problemi di ottimizzazione su funzioni polinomiali e razionali fratte, con dominio limitato e illimitato.

- Applicazioni all'economia: semplici problemi di massimizzazione del profitto.

Educazione civica

- Applicazione delle derivate all'analisi economica e alla massimizzazione del profitto.

DISCIPLINA: FISICA

Docente: Prof. Luca Franceschini

Testo di Riferimento: Sergio Fabbri, Mara Masini, *SpazioTempo*, SEI.

Obiettivi raggiunti

Gli studenti hanno acquisito le conoscenze fondamentali relative ai fenomeni elettrici e magnetici, sviluppando la capacità di interpretare i principali processi fisici mediante modelli teorici essenziali e leggi quantitative di base. Hanno consolidato l'uso del linguaggio scientifico specifico e maturato una maggiore consapevolezza delle applicazioni della fisica nella tecnologia e nella vita quotidiana.

Contenuti svolti

1. La carica elettrica e l'elettrostatica

- La carica elettrica.
- Elettrizzazione per strofinio e per contatto.
- Induzione e polarizzazione.
- Isolanti e conduttori.
- Legge di Coulomb.
- Distribuzione della carica nei conduttori (cenni).
- Campo elettrico: definizione e confronto con il campo gravitazionale.
- Linee di campo.
- Campo generato da una carica puntiforme e da due cariche.

2. Energia potenziale e potenziale elettrico

- Forze conservative e forza elettrica.

- Energia potenziale elettrica di un sistema di cariche.
- Potenziale elettrico.
- Differenza di potenziale.
- Potenziale elettrico generato da una carica sorgente.

3. Corrente elettrica e circuiti

- La corrente elettrica.
- Il circuito elettrico.
- Resistenza elettrica.
- Leggi di Ohm.
- Resistenze in serie e in parallelo.
- Legge dei nodi.
- Circuiti misti.
- Effetto Joule.

4. Magnetismo

- I magneti.
- Ago magnetico e campo magnetico terrestre.
- Campo magnetico e linee di campo.
- Interazione tra correnti e magneti.
- Esperienze di Oersted, Ampère e Faraday.
- Forza magnetica su un filo percorso da corrente.
- Interazione tra due fili conduttori percorsi da corrente.
- Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente (legge di Biot-Savart).
- Campo magnetico all'interno di una spira e di un solenoide.
- Cenni al funzionamento del motore elettrico.

5. Induzione elettromagnetica ed energia elettrica

- Flusso del campo magnetico.
- Induzione elettromagnetica.
- Legge di Faraday-Neumann.

- Legge di Lenz.
- Corrente alternata e caratteristiche principali.
- Trasformatori.
- Produzione, trasporto e utilizzo dell'energia elettrica.
- Cenni alle onde elettromagnetiche.

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

Docente: Prof. Diego Lai

Obiettivi raggiunti

Gli studenti hanno consolidato le capacità coordinative, motorie e relazionali, sviluppando una maggiore consapevolezza del proprio corpo, delle dinamiche del movimento e del valore educativo, formativo e sociale dell'attività sportiva. Hanno acquisito conoscenze essenziali relative alla tecnica, alla tattica e al regolamento di discipline sportive di squadra e individuali, maturando atteggiamenti di collaborazione, rispetto delle regole e partecipazione attiva.

Contenuti svolti

1. Attività sportive

- Studio del regolamento, della tecnica e della tattica individuale e di squadra di alcune discipline sportive selezionate anche sulla base degli interessi manifestati dagli studenti.

2. Attività di coordinazione e potenziamento motorio

- Esercizi di coordinazione oculo-manuale.
- Attività per la dinamica e il controllo motorio delle mani.
- Esercizi per la strutturazione spazio-temporale.
- Consolidamento dell'equilibrio statico e dinamico.
- Attività a corpo libero.
- Percorsi di destrezza e potenziamento delle abilità motorie di base.

3. Sport, storia e cittadinanza

- Le Olimpiadi moderne: approfondimento storico-culturale attraverso la visione del film *Race – Il colore della vittoria*, con riflessione sul valore educativo dello sport, sull'inclusione e sul superamento delle discriminazioni.

DISCIPLINA: RELIGIONE

Docente: Prof. Emanuele Genovese

Testo di riferimento: Solinas, *Noi domani*, Vol. unico, Ed. SEI; Religioni in dialogo - con nulla osta CEI.

Obiettivi raggiunti

Gli studenti hanno sviluppato un maturo senso critico e una maggiore consapevolezza personale rispetto ai valori etici, religiosi e civili affrontati durante il percorso scolastico. Hanno acquisito la capacità di confrontarsi in modo aperto e costruttivo con differenti visioni culturali e religiose, maturando competenze di dialogo e riflessione personale. Gli studenti sono in grado di riconoscere il ruolo della Chiesa nella storia contemporanea, distinguendo il messaggio cristiano dall'operato storico degli uomini che ne hanno rappresentato l'istituzione. Hanno inoltre approfondito i principi fondamentali della Dottrina Sociale della Chiesa, con particolare attenzione ai temi della solidarietà, della giustizia sociale, del bene comune e della responsabilità individuale e collettiva.

Contenuti svolti

1. I valori e la dimensione etica della persona

- I valori fondamentali della vita umana.
- Libertà, responsabilità e coscienza morale.
- Confronto critico sui valori personali e sociali.
- Il rispetto dell'individuo e della convivenza civile.

2. La Dottrina Sociale della Chiesa

- Origine e principi della Dottrina Sociale della Chiesa.
- I concetti di solidarietà e sussidiarietà.
- Giustizia sociale e bene comune.
- Autorità, responsabilità e partecipazione civile.
- Le migrazioni dei popoli e le problematiche dell'inclusione.

3. La Chiesa e il mondo contemporaneo

- Il rapporto tra Chiesa e società contemporanea.
- Il Concilio Ecumenico Vaticano II e il rinnovamento della Chiesa.
- La Chiesa di fronte ai totalitarismi del Novecento.
- La Shoah e la riflessione sul male storico e sociale.

4. Fede, ragione e multiculturalità

- Il rapporto tra fede e ragione.
- Il rapporto tra fede e scienza.
- Dialogo interculturale e pluralismo religioso.
- Confronto con le diverse culture e religioni nel mondo contemporaneo.

5. Tematiche sociali e responsabilità personale

- La responsabilità individuale nelle situazioni di sofferenza e ingiustizia.
- Educazione alla solidarietà e alla pace.
- Riflessione etica sulle problematiche sociali contemporanee.
- Costruzione di un personale progetto di vita in una società multiculturale.

7.2 Breve descrizione, per singola disciplina, dei programmi didattici svolti

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Nel corso dell'anno scolastico, l'insegnamento della disciplina è stato finalizzato al consolidamento delle competenze linguistiche, espressive e argomentative, sia nella produzione scritta sia nell'esposizione orale, favorendo

negli studenti lo sviluppo della capacità di comprendere, analizzare e interpretare criticamente i testi letterari, di contestualizzarli storicamente e culturalmente e di elaborare riflessioni personali fondate su adeguati strumenti di analisi testuale e lessicale.

Parallelamente, il percorso ha mirato a rafforzare la consapevolezza della specificità del fenomeno letterario come espressione della complessità dell'esperienza umana, nella sua dimensione storica, culturale ed esistenziale.

Il programma ha preso avvio dallo studio di **Giacomo Leopardi**, figura centrale della letteratura italiana dell'Ottocento, approfondito attraverso l'analisi della sua vicenda biografica, della poetica del vago e dell'indefinito, del pensiero filosofico maturato nello *Zibaldone* e di alcuni tra i più significativi componimenti dei *Canti*, letti come espressione di una riflessione profonda sulla condizione umana, sul rapporto tra natura e ragione, sul desiderio di infinito e sul tema della disillusione moderna. A questo nucleo si è affiancato lo studio delle *Operette morali*, considerate nella loro portata filosofica e nella loro innovativa forma dialogica.

Successivamente, il percorso si è soffermato sulle trasformazioni culturali e ideologiche dell'età postunitaria, analizzando il clima positivista, la Scapigliatura e l'influenza esercitata dal Naturalismo francese, quale premessa teorica e metodologica per la nascita del **Verismo** italiano. In tale contesto è stato approfondito **Giovanni Verga**, osservato nella sua evoluzione artistica, nella definizione della poetica verista e nell'elaborazione di innovative tecniche narrative, quali l'eclissi dell'autore e la regressione del punto di vista narrativo. Lo studio delle opere narrative, delle novelle e del progetto del *Ciclo dei Vinti* ha consentito di riflettere criticamente sulle dinamiche sociali, economiche e antropologiche della modernità, sul tema dell'emarginazione e sul significato simbolico della "fiumana del progresso".

Ampio spazio è stato dedicato al **Decadentismo**, inquadrato come risposta culturale alla crisi del positivismo e alla trasformazione della sensibilità europea di

fine Ottocento. In tale prospettiva sono stati affrontati i principali nuclei teorici dell'estetismo e del simbolismo, attraverso riferimenti a **Charles Baudelaire** e **Oscar Wilde**, per poi approfondire due figure fondamentali della letteratura italiana: **Gabriele D'Annunzio**, analizzato nella sua concezione estetizzante della vita, nella poetica del superuomo e nella musicalità sensoriale della produzione poetica di *Alcyone*; e **Giovanni Pascoli**, studiato nella poetica del fanciullino, nella sua visione inquieta della modernità e nell'innovazione linguistica e simbolica che caratterizza la sua produzione lirica.

Il percorso si è quindi esteso alle avanguardie e alle nuove forme espressive del primo Novecento, con particolare attenzione al **Futurismo** di **Filippo Tommaso Marinetti**, letto come espressione radicale di rottura con la tradizione letteraria e culturale, e al **Crepuscolarismo**, interpretato come manifestazione di una sensibilità intimistica, dimessa e anti-eroica, significativa della crisi dei modelli ottocenteschi.

Nell'ambito della narrativa novecentesca, particolare rilievo è stato attribuito alla riflessione sulla crisi dell'identità moderna attraverso lo studio di **Italo Svevo** e **Luigi Pirandello**. Di Svevo è stata approfondita la complessità psicologica della figura dell'inetto e la rivoluzione narrativa rappresentata da *La coscienza di Zeno*, opera emblematica della nuova centralità dell'inconscio, dell'autoanalisi e della relatività del vero. Di Pirandello sono stati esaminati la poetica dell'umorismo, la dissoluzione dell'identità individuale, il contrasto tra forma e vita, nonché le innovazioni narrative e teatrali che fanno della sua produzione uno dei momenti più significativi della modernità letteraria europea.

Infine, lo studio si è concentrato sulla grande poesia italiana del Novecento, attraverso l'approfondimento di **Giuseppe Ungaretti**, **Eugenio Montale** e **Salvatore Quasimodo**, autori letti come interpreti, in forme differenti, della crisi esistenziale dell'uomo contemporaneo. Attraverso l'analisi delle loro opere poetiche, sono stati messi in luce i temi della guerra, della memoria, del dolore, della ricerca di senso, del male di vivere e del difficile rapporto tra individuo e

realtà, offrendo agli studenti strumenti di riflessione critica sulla complessità della condizione umana nel mondo contemporaneo.

DIRITTO ED ECONOMIA

Nel corso dell'anno scolastico, l'insegnamento di **Diritto ed Economia** è stato orientato allo sviluppo di competenze di cittadinanza attiva e consapevole, alla comprensione delle principali istituzioni giuridiche nazionali e sovranazionali, nonché all'analisi dei meccanismi economici che regolano l'intervento pubblico, i mercati e le dinamiche dell'economia globale.

Il percorso didattico ha preso avvio dallo studio dello **Stato moderno**, analizzato nei suoi elementi costitutivi, nella sua evoluzione storica e nelle principali formulazioni teoriche elaborate dal pensiero politico moderno, con riferimento ai contributi di **Machiavelli, Hobbes, Rousseau, Montesquieu**, nonché, in forma sintetica, di **Locke e Tocqueville**. Sono stati approfonditi i principi caratterizzanti lo **Stato liberale**, lo **Stato socialista**, lo **Stato totalitario** e lo **Stato democratico**, con particolare attenzione alle differenti forme di governo.

Ampio spazio è stato dedicato allo studio della **Costituzione italiana**, considerata nei suoi presupposti storici, nei valori fondanti, nella struttura e nei principi fondamentali. L'analisi si è concentrata sui diritti e doveri dei cittadini, sulle forme della rappresentanza politica, sui sistemi elettorali e sugli strumenti di partecipazione democratica diretta, evidenziando il ruolo centrale della Costituzione quale fondamento dell'ordinamento repubblicano.

Particolare rilievo è stato attribuito allo studio dell'**ordinamento della Repubblica**, attraverso l'analisi della funzione legislativa, esecutiva e giudiziaria, della composizione e del funzionamento di **Parlamento, Governo e Magistratura**, nonché delle attribuzioni del **Presidente della Repubblica** e del ruolo di garanzia esercitato dalla **Corte Costituzionale**.

L'attività didattica ha inoltre approfondito il funzionamento della **Pubblica Amministrazione**, i principi costituzionali che ne regolano l'azione e il tema delle autonomie territoriali, nel quadro dell'organizzazione amministrativa dello Stato.

Nell'ambito delle relazioni internazionali, sono stati affrontati i fondamenti dell'**ordinamento internazionale**, con particolare attenzione alle fonti del diritto internazionale, al ruolo delle principali organizzazioni sovranazionali — tra cui **ONU**, **NATO** e **Unione Europea** — e ai processi di integrazione politica, economica e giuridica che caratterizzano la dimensione europea contemporanea, con specifico riferimento ai diritti di cittadinanza europea.

Per quanto concerne l'area economica, il percorso ha approfondito il **ruolo dello Stato nell'economia**, analizzando le finalità dell'intervento pubblico, la spesa pubblica, le entrate tributarie, il sistema fiscale e il concetto di pressione tributaria, anche attraverso l'esame di modelli interpretativi quali la **curva di Laffer**. Sono stati inoltre esaminati i **fallimenti del mercato** e i limiti dell'intervento statale, nonché i principali strumenti di **politica economica**, con particolare riferimento alla politica fiscale e alla politica monetaria.

L'attività didattica si è conclusa con lo studio degli **scambi internazionali**, delle trasformazioni introdotte dal **mercato globale**, delle nuove dimensioni dell'economia internazionale, delle problematiche connesse allo **sviluppo economico sostenibile** e dei principali aspetti del **sistema monetario internazionale**, affrontati come elementi essenziali per la comprensione delle dinamiche economiche contemporanee.

SCIENZE UMANE

(SOCIOLOGIA, METODOLOGIA DELLA RICERCA)

Nel corso dell'anno scolastico, l'attività didattica di **Sociologia e Metodologia della ricerca** è stata finalizzata allo sviluppo di competenze interpretative e critiche relative ai fenomeni sociali, culturali, economici e politici della contemporaneità,

nonché all'acquisizione delle principali metodologie di indagine proprie della ricerca sociale. Gli studenti sono stati guidati nell'uso del lessico specifico della disciplina, nell'analisi di modelli teorici di riferimento e nell'applicazione di strumenti di osservazione, interpretazione e rappresentazione dei dati sociali.

È stato affrontato lo studio della **sociologia del Novecento**, attraverso l'analisi dei principali paradigmi teorici: il **funzionalismo**, con particolare riferimento a Parsons, al modello AGIL e al funzionalismo critico di Merton; le **teorie del conflitto**, con approfondimento delle interpretazioni influenzate dal pensiero marxista, delle sociologie critiche e della Scuola di Francoforte; le **sociologie comprendenti**, con attenzione all'interazionismo simbolico, alla prospettiva fenomenologica di Schutz e all'etnometodologia di Garfinkel.

Successivamente è stata sviluppata la tematica relativa a **industria culturale e comunicazione di massa**, analizzando i processi di produzione culturale in serie, l'evoluzione dei mezzi di comunicazione di massa, il ruolo dei mass media nella società contemporanea, le interpretazioni di McLuhan, le analisi critiche sulla società di massa e le trasformazioni introdotte dalla cultura digitale e dalla rete.

Nell'ambito dello studio della **religione nella società contemporanea**, è stata esaminata la religione come fenomeno sociale e collettivo attraverso il contributo teorico di Comte, Marx, Durkheim e Weber, con particolare attenzione ai processi di secolarizzazione, alle nuove forme di spiritualità e al fenomeno del fondamentalismo religioso.

Sono stati inoltre approfonditi i temi del **potere e della politica**, della **globalizzazione**, dello **sviluppo sostenibile**, delle **trasformazioni del mondo del lavoro**, del **Welfare State**, delle **migrazioni** e del **multiculturalismo**, affrontati in chiave interdisciplinare e collegati alle dinamiche economiche e sociali della contemporaneità.

Per quanto concerne **Metodologia della ricerca**, il percorso si è concentrato sui fondamenti epistemologici della ricerca sociale, sulla costruzione dell'indagine, sulla formulazione di ipotesi e teorie, sulle scale di misurazione, sulla rilevazione e

rappresentazione dei dati e sulle principali tecniche di ricerca sociologica, quali osservazione, questionario, intervista e analisi documentale.

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Nel corso dell'anno scolastico, l'insegnamento della disciplina ha perseguito il consolidamento delle competenze linguistiche, comunicative e argomentative in lingua inglese, favorendo negli studenti lo sviluppo della capacità di comprendere, analizzare e interpretare testi letterari e culturali, di contestualizzarli storicamente e di esporne i contenuti con adeguata correttezza formale e proprietà lessicale.

Il percorso didattico ha approfondito il contesto storico, sociale e culturale della **Victorian Age**, analizzandone le principali trasformazioni politiche, economiche e antropologiche, con particolare riferimento al cosiddetto *Victorian compromise*, all'influenza del pensiero scientifico di Darwin, ai mutamenti del ruolo femminile nella società e all'affermazione dell'estetismo e del decadentismo come espressioni culturali della crisi di fine secolo.

Nell'ambito della produzione letteraria vittoriana, è stato affrontato lo studio del **romanzo ottocentesco inglese**, attraverso l'analisi di autori fondamentali quali **Charles Dickens**, osservato nella rappresentazione delle disuguaglianze sociali e delle contraddizioni dell'industrializzazione; **Emily Brontë**, interprete di una narrativa intensa sul piano psicologico ed emotivo; **Robert Louis Stevenson**, analizzato in relazione al tema del doppio e della complessità dell'identità umana; **Thomas Hardy**, autore di una riflessione critica sulle convenzioni sociali; **Oscar Wilde**, espressione significativa dell'estetismo decadente; ed **Edward Morgan Forster**, letto come interprete delle tensioni coloniali e interculturali del primo Novecento.

Il percorso si è arricchito mediante approfondimenti interdisciplinari relativi all'**arte in età vittoriana**, con attenzione al movimento dei **Preraffaelliti** e all'analisi di

opere pittoriche significative, lette come manifestazione di nuove sensibilità estetiche e simboliche.

Nell'ambito dei collegamenti con l'indirizzo economico-sociale, sono stati affrontati i contributi teorici di **Adam Smith**, **Jeremy Bentham** e **John Stuart Mill**, inquadrati come riferimenti fondamentali nello sviluppo del pensiero economico moderno.

Lo studio del **Novecento** ha preso in esame i profondi mutamenti culturali e letterari determinati dalla modernità, con particolare attenzione alla nascita del **romanzo moderno** e della tecnica narrativa dello *stream of consciousness*, attraverso l'analisi delle opere di **James Joyce** e **Virginia Woolf**, interpreti della frammentazione dell'esperienza interiore e della complessità della coscienza.

Sono stati inoltre affrontati la poesia modernista di **Thomas Stearns Eliot**, la produzione poetica dei **War Poets**, la narrativa americana del Novecento con **Francis Scott Fitzgerald** ed **Ernest Hemingway**, la riflessione distopica di **George Orwell** e **Aldous Huxley**, il teatro dell'assurdo di **Samuel Beckett**, nonché i movimenti culturali della **Beat Generation** e degli **Angry Young Men**, espressione del disagio esistenziale e della critica sociale del secondo dopoguerra. Infine, il percorso si è ampliato attraverso riferimenti all'arte contemporanea del XX secolo e all'evoluzione del pensiero economico moderno, con approfondimenti dedicati ai contributi di **Alfred Marshall**, **Frederick Taylor** e **John Maynard Keynes**, favorendo così un dialogo costante tra letteratura, storia, arte ed economia.

LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA

Nel corso dell'anno scolastico, l'insegnamento della Lingua e Letteratura Spagnola è stato finalizzato al consolidamento delle competenze comunicative e testuali in lingua straniera, nonché allo sviluppo della capacità di comprendere, analizzare e rielaborare criticamente testi letterari, culturali e di attualità relativi al mondo ispanico. Gli studenti hanno progressivamente acquisito una conoscenza

essenziale dei principali movimenti letterari e culturali della Spagna e dell'America Latina del Novecento, maturando la capacità di contestualizzare autori e opere nel loro quadro storico-sociale e di stabilire collegamenti interdisciplinari con la storia, l'arte, l'educazione civica e le problematiche contemporanee.

Il percorso didattico ha preso avvio dall'analisi del contesto storico, sociale e culturale della Spagna tra la fine dell'Ottocento e i primi decenni del Novecento, con particolare riferimento alla crisi del **1898**, al **Modernismo** e alla **Generación del 98**, approfonditi attraverso lo studio delle opere di **Miguel de Unamuno**, autore emblematico della riflessione esistenziale e identitaria della cultura spagnola contemporanea. Nell'ambito delle relazioni tra letteratura e arte è stata inoltre approfondita la figura di **Antoni Gaudí**, interprete della modernità architettonica catalana attraverso l'analisi della **Casa Batlló**.

Successivamente è stato affrontato il periodo della **Segunda República** e della **Guerra Civile spagnola**, analizzato quale momento cruciale della storia politica e culturale del Novecento. In tale contesto è stata approfondita la **Generación del 27**, movimento letterario caratterizzato dall'incontro tra tradizione poetica e avanguardie artistiche europee, attraverso lo studio delle opere poetiche e teatrali di **Federico García Lorca**, con particolare attenzione al **Romancero Gitano**, a **Poeta en Nueva York** e al dramma **Bodas de Sangre**. Il percorso ha inoltre incluso riferimenti alla poesia di **Pedro Salinas** e all'opera pittorica di **Pablo Picasso**, con l'analisi di **Guernica** quale testimonianza artistica della tragedia della guerra civile.

Il programma ha poi approfondito la Spagna franchista e il processo di **Transición democrática**, esaminando le trasformazioni politiche, culturali e sociali del secondo dopoguerra fino alla nascita della Spagna contemporanea. In questo ambito sono stati affrontati gli sviluppi della narrativa del dopoguerra attraverso la figura di **Camilo José Cela** e alcuni riferimenti al teatro del secondo Novecento,

accompagnati dall'analisi delle sperimentazioni artistiche contemporanee di **Eduardo Chillida**.

Ampio spazio è stato dedicato alla letteratura ispanoamericana del Novecento e al **Realismo Magico**, analizzati nel contesto storico-politico dell'America Latina contemporanea, con particolare riferimento a **Cile** e **Argentina**. Attraverso lo studio di **Gabriel García Márquez** e del romanzo **Cien años de soledad**, gli studenti hanno approfondito i caratteri fondamentali del realismo magico, cogliendo l'intreccio tra dimensione storica, memoria collettiva, mito e rappresentazione simbolica della realtà latinoamericana. L'analisi letteraria è stata integrata dalla visione di materiali audiovisivi e dal confronto con l'opera pittorica di **Frida Kahlo**, interpretata come espressione della complessità identitaria e culturale dell'America Latina.

Il percorso si è infine concentrato sulla Spagna contemporanea dagli anni Ottanta ai giorni nostri, affrontando i cambiamenti storico-sociali più recenti e approfondendo la narrativa di **Carlos Ruiz Zafón**, con particolare attenzione alla rappresentazione della città di **Barcellona**, anche in relazione al percorso di istruzione programmato.

Nell'ambito dell'**Educazione civica** e della riflessione culturale contemporanea, sono stati inoltre affrontati temi di attualità quali il volontariato e il ruolo delle **ONG**, le migrazioni e la questione dei rifugiati, gli stereotipi culturali, il ruolo della donna nella storia, la disuguaglianza e la violenza di genere, la questione catalana e l'indipendentismo basco, gli attentati dell'**11 marzo 2004**, la **Costituzione spagnola del 1978**, il ruolo istituzionale della monarchia, nonché le problematiche legate allo sviluppo sostenibile e ai processi politico-sociali dell'America Latina contemporanea.

STORIA

Nel corso dell'anno scolastico, l'attività didattica è stata finalizzata alla conoscenza e alla comprensione dei principali processi storici, politici, economici e sociali che hanno caratterizzato il Novecento, favorendo negli studenti lo sviluppo della capacità di collocare eventi e fenomeni nel corretto contesto spazio-temporale, di coglierne relazioni causali e conseguenze, nonché di elaborare una lettura critica della contemporaneità alla luce delle dinamiche storiche studiate.

Il percorso disciplinare ha preso avvio dall'analisi delle trasformazioni economiche e sociali dell'inizio del XX secolo, con particolare attenzione alla nascita della **società di massa**, ai processi di industrializzazione, all'ampliamento della partecipazione politica e alle riforme dell'**età giolittiana**, considerate nel quadro dell'evoluzione dello Stato liberale italiano.

Successivamente è stato affrontato lo studio della **Prima guerra mondiale**, analizzata nelle sue cause profonde, nello sviluppo del conflitto e nelle conseguenze geopolitiche, economiche e sociali che essa determinò in Europa e nel mondo. A tale nucleo tematico è stata collegata l'analisi della **Rivoluzione russa**, osservata come evento di svolta nella storia politica contemporanea e come origine di nuovi modelli ideologici e istituzionali.

Particolare attenzione è stata dedicata al complesso scenario del primo dopoguerra, alla crisi delle democrazie liberali, all'ascesa dei movimenti autoritari e alla progressiva affermazione del **fascismo in Italia**, inquadrato all'interno delle tensioni economiche, sociali e culturali del periodo. Contestualmente è stato affrontato, in forma sintetica, il tema della **crisi economica del 1929** e delle politiche di intervento pubblico promosse negli Stati Uniti attraverso il **New Deal**, quale passaggio fondamentale per la ridefinizione del rapporto tra Stato ed economia.

Lo studio dei **totalitarismi del Novecento** ha costituito un ulteriore momento centrale del percorso formativo, attraverso l'analisi delle caratteristiche ideologiche, politiche e sociali del fascismo, del nazismo e dello stalinismo, con particolare

riferimento ai meccanismi di propaganda, di controllo sociale e di repressione del dissenso.

Il programma si è quindi soffermato sulla **Seconda guerra mondiale**, esaminandone cause, sviluppi e conseguenze, nonché sulle profonde trasformazioni geopolitiche che ne derivarono, con particolare riferimento alla nascita del **mondo bipolare** e alle dinamiche fondamentali della **guerra fredda**. In conclusione, è stata affrontata l'evoluzione dell'**Italia repubblicana**, analizzata nei suoi principali passaggi istituzionali, politici e sociali.

FILOSOFIA

Nel corso dell'anno scolastico, l'insegnamento della **Filosofia** è stato finalizzato allo sviluppo della capacità di comprensione critica dei principali sistemi di pensiero dell'età moderna e contemporanea, favorendo negli studenti l'acquisizione di strumenti concettuali utili alla riflessione autonoma, all'argomentazione razionale e alla lettura problematica della realtà storica, sociale ed esistenziale.

Il percorso ha preso avvio dallo studio del **criticismo kantiano**, con particolare attenzione ai nuclei fondamentali della *Critica della ragion pura* e della *Critica della ragion pratica*, analizzate nei loro aspetti epistemologici, morali e antropologici.

Successivamente è stato affrontato l'**Idealismo tedesco**, attraverso l'analisi del pensiero di **Fichte** e soprattutto del sistema filosofico di **Hegel**, approfondito nelle sue linee essenziali, con particolare riferimento alla *Fenomenologia dello Spirito*, alla dialettica e alla concezione dello sviluppo storico dello Spirito.

Sono stati poi esaminati gli sviluppi critici del pensiero post-hegeliano, attraverso lo studio di **Schopenhauer**, interprete del pessimismo filosofico, e di **Kierkegaard**, precursore dell'esistenzialismo moderno, con attenzione alla centralità dell'individuo, dell'angoscia e della scelta.

Il percorso si è completato con l'analisi della **Sinistra hegeliana**, del materialismo di **Feuerbach**, del **materialismo storico di Marx**, del **Positivismo** e della filosofia

di **Nietzsche**, approfondita nei temi del nichilismo, della crisi delle certezze e della radicale ridefinizione dei valori nella modernità.

STORIA DELL'ARTE

Nel corso dell'anno scolastico, l'insegnamento della **Storia dell'Arte** è stato finalizzato allo sviluppo della capacità di leggere, interpretare e contestualizzare criticamente le opere artistiche, cogliendone gli aspetti formali, tecnici, simbolici e storico-culturali, nonché a promuovere negli studenti una maggiore consapevolezza del valore del patrimonio artistico quale espressione fondamentale dell'identità culturale e civile.

Il percorso didattico ha preso avvio dallo studio dell'**età neoclassica**, analizzata come momento di recupero dei modelli classici e di ridefinizione del linguaggio artistico tra equilibrio formale, idealizzazione e tensione morale, attraverso l'approfondimento delle opere di **Antonio Canova**, interprete della scultura neoclassica, di **Jacques-Louis David**, espressione della pittura storica e civile, e di **Francisco Goya**, figura di passaggio verso una sensibilità artistica più inquieta e moderna.

Successivamente è stato affrontato il **Romanticismo europeo**, esaminato nelle sue differenti espressioni nazionali attraverso la pittura di paesaggio, la rappresentazione del sublime, la valorizzazione della dimensione emotiva e della soggettività, con particolare riferimento alle opere di **Caspar David Friedrich**, **John Constable**, **William Turner**, **Théodore Géricault**, **Eugène Delacroix** e **Francesco Hayez**, nonché ai processi di riscoperta del passato storico e alla nascita della moderna cultura del restauro.

Ampio spazio è stato dedicato allo studio delle trasformazioni artistiche dell'Ottocento, con particolare attenzione al **Realismo**, inteso come nuova sensibilità verso la realtà sociale e il mondo del lavoro, attraverso le opere di **Millet**, **Daumier** e **Courbet**, e ai mutamenti introdotti dall'urbanizzazione,

dall'architettura del ferro e dalla nascita della fotografia, letti come fattori determinanti nella ridefinizione dello sguardo artistico moderno.

Il percorso ha quindi approfondito l'esperienza dell'**Impressionismo**, analizzato quale momento di radicale innovazione nella rappresentazione della luce, del colore e della percezione visiva, attraverso lo studio delle opere di **Édouard Manet**, **Claude Monet**, **Pierre-Auguste Renoir** ed **Edgar Degas**, affiancato dall'analisi dell'esperienza italiana dei **Macchiaioli**, interpreti di una parallela ricerca di immediatezza espressiva e verità percettiva.

Nell'ambito della cultura figurativa di fine Ottocento e della **Belle Époque**, sono stati approfonditi gli sviluppi del **Postimpressionismo** e delle nuove ricerche espressive, attraverso autori quali **Georges Seurat**, **Paul Cézanne**, **Vincent Van Gogh** e **Paul Gauguin**, nonché le esperienze simboliste e decorative della **Secessione Viennese** con **Gustav Klimt**, le tensioni esistenziali dell'opera di **Edvard Munch** e le innovative sperimentazioni architettoniche del modernismo catalano di **Antoni Gaudí**.

Lo studio si è infine concentrato sulle **Avanguardie storiche del Novecento**, analizzando i processi di rottura con la tradizione artistica attraverso il **Fauvismo**, l'**Espressionismo**, il **Cubismo**, il **Futurismo** e l'**Astrattismo**, con particolare attenzione alle opere di **Henri Matisse**, **Ernst Ludwig Kirchner**, **Pablo Picasso**, **Georges Braque**, **Umberto Boccioni**, **Giacomo Balla**, **Vasilij Kandinskij** e **Piet Mondrian**, interpreti delle profonde trasformazioni culturali, percettive e simboliche della modernità.

Nell'ambito dell'**Educazione civica**, è stato inoltre sviluppato un percorso di approfondimento dedicato al tema della **Street Art** come forma di rigenerazione urbana, espressione culturale contemporanea e strumento di sensibilizzazione ai temi dell'**Agenda 2030**, attraverso attività di ricerca, analisi critica e produzione individuale di elaborati multimediali.

MATEMATICA

Nel corso dell'anno scolastico, l'insegnamento della **Matematica** è stato finalizzato al consolidamento delle competenze logico-argomentative e all'acquisizione degli strumenti fondamentali dell'analisi matematica, favorendo negli studenti la capacità di interpretare modelli quantitativi e di applicare procedure di calcolo alla risoluzione di problemi, anche in ambito economico-sociale.

Il percorso didattico ha approfondito lo studio dei **limiti di funzione** e del concetto di **continuità**, analizzati come fondamenti teorici dell'analisi infinitesimale. Successivamente è stato sviluppato lo studio delle **derivate**, affrontate sia dal punto di vista concettuale sia come strumento operativo per l'analisi qualitativa e quantitativa delle funzioni.

Particolare attenzione è stata dedicata allo **studio di funzione**, attraverso l'analisi di crescita e decrescita, determinazione di **massimi e minimi**, studio della **concavità** e individuazione dei **punti di flesso**, nonché alla risoluzione di semplici **problemi di ottimizzazione**.

Il percorso si è infine esteso ad alcune **applicazioni della matematica all'economia**, valorizzando l'impiego degli strumenti analitici nella modellizzazione di fenomeni quantitativi.

FISICA

Nel corso dell'anno scolastico, l'insegnamento della **Fisica** è stato orientato alla comprensione dei principali fenomeni elettrici e magnetici, favorendo negli studenti l'acquisizione di conoscenze scientifiche di base e la capacità di interpretare i fenomeni naturali attraverso modelli teorici e applicazioni concrete.

Il percorso ha preso avvio dallo studio della **carica elettrica** e della **legge di Coulomb**, affrontando successivamente il concetto di **campo elettrico** e di **potenziale elettrico**, quali strumenti fondamentali per la descrizione delle interazioni elettrostatiche.

Sono stati quindi approfonditi i temi relativi alla **corrente elettrica**, ai **circuiti elettrici** e alle principali grandezze che ne regolano il funzionamento, per poi passare allo studio del **magnetismo** e delle interazioni tra correnti e campi magnetici.

Il programma si è completato con l'analisi del fenomeno dell'**induzione elettromagnetica**, della **corrente alternata** e dei trasformatori per spiegare le basi della produzione e del trasporto dell'energia elettrica.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Nel corso dell'anno scolastico, l'insegnamento delle **Scienze Motorie e Sportive** è stato finalizzato al consolidamento delle capacità motorie, coordinative e relazionali degli studenti, promuovendo la consapevolezza del valore formativo dell'attività fisica in termini di benessere psicofisico, rispetto delle regole, collaborazione e sviluppo di corretti stili di vita.

Le attività proposte hanno riguardato il potenziamento delle capacità condizionali e coordinative, attraverso esercizi mirati allo sviluppo dell'equilibrio, della mobilità, della resistenza e della coordinazione motoria generale. Parallelamente sono state svolte attività legate alla pratica di **discipline sportive individuali e di squadra**, finalizzate al miglioramento delle abilità tecniche, tattiche e cooperative, nonché alla valorizzazione del fair play e della partecipazione attiva.

Il percorso formativo si è arricchito anche mediante momenti di riflessione interdisciplinare sul rapporto tra sport, inclusione, impegno personale e superamento delle discriminazioni, attraverso la visione e l'analisi guidata del film *Race – Il colore della vittoria*, utilizzato come spunto di approfondimento sui valori etici e sociali della pratica sportiva.

RELIGIONE

Nel corso dell'anno scolastico, l'insegnamento della Religione cattolica è stato finalizzato allo sviluppo di un maturo senso critico e di una maggiore consapevolezza personale rispetto ai valori etici, religiosi e civili affrontati durante il percorso formativo. Gli studenti hanno consolidato la capacità di confrontarsi in modo aperto e costruttivo con differenti visioni culturali e religiose, maturando competenze di dialogo, riflessione personale e partecipazione responsabile alla vita sociale. È stata inoltre favorita la comprensione del ruolo della Chiesa nella storia contemporanea, distinguendo il messaggio evangelico dall'operato storico degli uomini che ne hanno rappresentato l'istituzione, nonché l'approfondimento dei principi fondamentali della **Dottrina Sociale della Chiesa**.

Il percorso didattico ha preso avvio dalla riflessione sui **valori fondamentali della vita umana**, affrontando temi quali la libertà personale, la responsabilità individuale e la coscienza morale. Attraverso momenti di confronto e discussione guidata, gli studenti hanno approfondito il significato del rispetto della persona, della convivenza civile e della costruzione di relazioni fondate sul dialogo e sulla solidarietà.

Successivamente è stato approfondito lo studio della **Dottrina Sociale della Chiesa**, analizzata nei suoi principi fondamentali e nelle sue implicazioni etiche e sociali. In particolare sono stati affrontati i concetti di **solidarietà**, **sussidiarietà**, **giustizia sociale** e **bene comune**, con attenzione al rapporto tra autorità, responsabilità e partecipazione civile. In tale contesto sono state esaminate anche le problematiche legate alle migrazioni contemporanee e ai processi di inclusione sociale, favorendo negli studenti una riflessione critica sui diritti della persona e sulle dinamiche della società multiculturale.

Il programma ha inoltre approfondito il rapporto tra la **Chiesa** e il mondo contemporaneo, attraverso lo studio del **Concilio Ecumenico Vaticano II**, interpretato come momento centrale di rinnovamento religioso, culturale e

pastorale. È stato analizzato il ruolo della Chiesa di fronte ai totalitarismi del Novecento e sono stati affrontati temi legati alla **Shoah**, quale occasione di riflessione sul male storico, sulla responsabilità collettiva e sulla tutela della dignità umana.

8. METODOLOGIA (metodi e strumenti)

8.1 Metodi

Tutti gli insegnanti hanno scelto di utilizzare prevalentemente la lezione frontale. Agli strumenti tradizionali in molte discipline sono stati affiancati strumenti diversi di coinvolgimento della classe e di insegnamento: analisi testuale, letture e discussioni in classe, discussioni su singole tematiche anche di argomenti di attualità. Lo schema seguente illustra i metodi utilizzati dalle singole discipline:

<i>Discipline</i>	<i>Lezione frontale</i>	<i>Lavori di gruppo</i>	<i>Dibattito in classe</i>	<i>Lettura e/o analisi di testi</i>	<i>Esercitazioni di traduzione in classe</i>	<i>Analisi dell'opera d'arte</i>	<i>Web quest</i>	<i>Cooperative learning</i>	<i>Materiale audiovisivo</i>
Filosofia	x		x	x				x	x
Matematica	x	x						x	
Fisica	x	x	x					x	x
Scienze Umane	x	x	x	x				x	x
Lingua e letteratura italiana	x		x	x			x		x

Insegnamento della Religione Cattolica	x	x	x	x				x	x
Scienze motorie	x	x						x	
Inglese	x			x					x
Spagnolo	x	x		x	x			x	
Storia	x		x	x					x
Storia dell'arte	x	x	x			x	x		x
Scienze naturali	x		x	x				x	x

8.2 Strumenti utilizzati

Agli strumenti tradizionali in molte discipline sono stati affiancati strumenti diversi di coinvolgimento della classe e di insegnamento: analisi testuale, letture e discussioni in classe, discussioni su singole tematiche anche di argomenti di attualità. Il supporto tecnologico di LIM e contenuti da internet hanno contribuito come mezzi per l'approfondimento e la sedimentazione delle conoscenze in fase di acquisizione.

9.VERIFICHE E VALUTAZIONE

9.1 Verifiche scritte

Discipline	Elaborati argomentativi	Tipologia delle prove			Quesiti a risposta aperta	Quesiti a risposta multipla
		Esposizione argomentativa	Problemi	Traduzioni		
Filosofia		x			x	x
Matematica			x		x	x
Fisica		x	x		x	x
Scienze Umane	x	x			x	
Lingua e letteratura italiana	x (e analisi del testo)	x			x	
Scienze Motorie						x
Inglese	x	x			x	x
Spagnolo	x	x		x	x	x
Storia		x			x	x
Storia dell'arte	x				x	x
Scienze naturali	x	x			x	

9.2 Verifiche orali

<i>Discipline</i>	<i>Esposizione di argomenti</i>	<i>Lettura e/o analisi di testi</i>	<i>Esercizi alla lavagna</i>	<i>Verifiche pratiche</i>
Filosofia	x	x		
Matematica	x		x	
Fisica	x		x	
Scienze Umane	x	x		
Lingua e letteratura italiana	x	x		
Insegnamento della Religione Cattolica		x		
Scienze Motorie				x
Inglese	x	x		
Spagnolo	x	x		
Storia	x	x		
Storia dell'Arte	x	x		
Scienze naturali	x	x	x	
Scienze Motorie				

9.3 Criteri di valutazione

È stata utilizzata la scala numerica da 1 a 10 secondo la corrispondenza voto-giudizio, che tiene conto del raggiungimento o meno degli obiettivi prefissati.

Per le griglie utilizzate si vedano anche gli allegati al presente Documento.

10. ATTIVITA' DI RECUPERO

Secondo quanto deliberato dal Collegio dei docenti, nei mesi di febbraio, marzo e aprile dell'a.s. 2025/2026 sono stati predisposti dalla scuola corsi di recupero per gli alunni con insufficienze nello scrutinio del primo quadrimestre. Inoltre sono state effettuate attività di recupero *in itinere* in orario curriculare. I docenti hanno curato il superamento delle carenze disciplinari con interventi flessibili, attraverso un lavoro di approfondimento, cercando soprattutto di incidere sul piano della motivazione e della metodologia.

11. NUCLEI TEMATICI INTERDISCIPLINARI

Nel corso dell'anno scolastico il Consiglio di classe ha evidenziato, nell'ambito delle diverse discipline, percorsi e approfondimenti interdisciplinari volti allo sviluppo di competenze trasversali, alla capacità di collegamento tra i saperi e alla lettura critica della realtà contemporanea.

Le attività didattiche hanno consentito agli studenti di affrontare tematiche comuni secondo prospettive differenti, valorizzando l'apporto specifico delle discipline dell'area umanistica, storico-sociale, giuridico-economica e linguistica.

Tra i principali nuclei tematici interdisciplinari sviluppati nel corso dell'anno si segnalano:

- individuo e società;
- libertà, diritti e responsabilità;
- identità, relazioni e multiculturalismo;

- comunicazione, mass media e costruzione del consenso;
- lavoro, economia e trasformazioni sociali;
- crisi, cambiamento e progresso nel Novecento;
- globalizzazione e cittadinanza;
- scienza, sviluppo ed etica.

I percorsi sopra indicati sono stati affrontati attraverso contenuti, testi, documenti e attività coerenti con la programmazione disciplinare del Consiglio di classe e costituiscono parte integrante del percorso formativo svolto.

12. ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO (allegato g.)

L'assegnazione del credito scolastico nelle ultime tre classi, che contribuisce a determinare il punteggio dell'esame finale del corso di studi, avviene nel rispetto delle normative di legge e dei parametri fissati dal Collegio dei docenti, in considerazione della media dei voti, dell'eventuale presenza di debiti, dell'assiduità della frequenza scolastica, dell'interesse e dell'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari e integrative.

TABELLA - Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

All'interno di ciascuna banda di oscillazione il C.d.C. attribuisce il credito scolastico tenendo conto dei seguenti indicatori:

- 1) Percorsi per le Competenze Trasversali e di Orientamento
- 2) la frequenza

- 3) partecipazione al dialogo educativo
- 4) interesse e partecipazione a corsi o progetti del PTOF interni alla scuola e a qualificate attività esterne riconosciute dal Consiglio (ampliamento e potenziamento offerta formativa)
- 5) interesse e impegno nell'insegnamento della religione cattolica o attività alternative

Di seguito sono specificati i criteri operativi

- Si attribuisce il minimo di banda in caso di superamento del limite di assenze oppure se l'ammissione alla classe successiva avvenga con voto di consiglio in una o più discipline.
 - In caso di promozione dopo superamento dei debiti formativi si attribuisce il minimo di banda.
- Solo in caso di ammissione all'unanimità all'anno scolastico successivo e con motivata deliberazione del consiglio di classe, può essere attribuito il punteggio massimo della fascia relativa alla media del voto.
- In caso di non superamento del limite di assenze e se l'ammissione alla classe successiva non è avvenuta con voto di consiglio si procede come segue:

ALLEGATO A - CREDITO SCOLASTICO (totale 40 punti)						
	M < 6	M = 6	6 < M ≤ 7	7 < M ≤ 8	8 < M ≤ 9	< M ≤ 10
3° anno	-----	7 – 8	8 – 9	9 – 10	10 – 11	11 – 12
4° anno	-----	8 – 9	9 – 10	10 – 11	11 – 12	12 – 13
5° anno	7 – 8	9 – 10	10 – 11	11 – 12	13 – 14	14 - 15
Fattori che concorrono all’attribuzione del Credito scolastico						
PCTO (O.M. 295/19, art. 8, c.5)						
Criteri (il punteggio massimo attribuibile è 0.2)				Credito		
Interesse ed impegno non adeguati. Partecipazione non attiva				0.0		
Interesse ed impegno adeguati. Partecipazione attiva.				0.1		
Interesse ed impegno più che soddisfacenti. Partecipazione attiva e propositiva.				0.2		
FREQUENZA						
Criteri (il punteggio massimo attribuibile è 0.2)				Credito		
Numero di assenze > 20 (frequenza irregolare)				0.0		
Numero di assenze maggiore di 10 e minore o uguale a 20 (frequenza regolare)				0.1		
Numero di assenze ≤ 10 (frequenza assidua)				0.2		
PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO: INTERESSE E IMPEGNO						
Criteri (il punteggio massimo attribuibile è 0.2)				Credito		
Interesse ed impegno non adeguati. Partecipazione non attiva				0.0		
Interesse ed impegno adeguati. Partecipazione attiva.				0.1		
Interesse ed impegno più che soddisfacenti. Partecipazione attiva e propositiva.				0.2		
ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO E POTENZIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA (O.M. 295/19, art. 8, c.9) *						
Criteri (il punteggio massimo attribuibile è 0.3)				Credito		
Nessuna attività				0.0		
Partecipazione ad un’attività				0.1		
Partecipazione a due attività				0.2		
Partecipazione a più di due attività				0.3		
INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITÀ ALTERNATIVE FORMATIVE (opzione a)						
Criteri (il punteggio massimo attribuibile è 0.2)				Credito		
Partecipazione ed interesse non adeguati				0.0		
Partecipazione ed interesse soddisfacenti				0.1		
Partecipazione ed interesse più che soddisfacenti				0.2		

Le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa (punto 4 della tabella) per l'anno

scolastico in corso comprendono:

- a) partecipazione progetti PNRR extracurricolari e a progetti PN 21_27
- b) certificazioni linguistiche
- c) partecipazione ad Erasmus o attività all'estero, stage di studio o di lavoro all'estero
- d) certificazioni/attestati di enti esterni: Università, Conservatorio, Coni, - società sportive per pratica agonistica
- e) Associazioni di volontariato, Onlus, donazione sangue, Enti e associazioni formative e culturali in Italia e all'estero.
- f) Le attività interne devono essere state frequentate con valutazione positiva dei docenti o tutor.

Si ricorda che per le classi Terza, Quarta e Quinta, il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.

Le attività esterne devono consistere in qualificate esperienze, debitamente documentate da Enti, Istituzioni, Associazioni extrascolastiche, dalla quale derivino attività coerenti con il tipo di corso a cui si riferisce l'Esame di Maturità.

13. PERCORSO DI COMPETENZE TRASVERSALI E DI ORIENTAMENTO (FSL)

Anno scolastico 2023-2024

Il percorso di FSL dell'anno scolastico 2023-2024 (ex PCTO) si è svolto su tre ambiti di formazione.

Il primo ambito è stato quello della sicurezza, attraverso il corso di formazione previsto per gli studenti per quell'anno.

Il secondo ambito è stato realizzato attraverso una attività con BPER Banca dal titolo **La banca del Futuro – progetto di orientamento ai lavori green**, relativo appunto all'orientamento ai lavori green, che aveva come obiettivo quello di valutare le nuove esigenze sociali e ambientali e individuare le caratteristiche delle nuove figure lavorative della Banca del futuro in relazione alle nuove professionalità in ambito green. Il progetto rispondeva all'esigenza di un orientamento alle professionalità innovativo, in grado di adattarsi ai rapidi cambiamenti del contesto attuale, soprattutto in tema di sostenibilità, e prevedeva una formazione online e dei lavori di gruppo in relazione a nuove figure emergenti in ambito lavorativo.

Il terzo ambito è stato realizzato attraverso un corso con l'Università Politecnica delle Marche dal titolo **Mind the gaps: come decostruire gli stereotipi in ambito economico-sociale** che aveva come scopo quello di introdurre gli studenti alle scienze economiche giuridiche e sociali attraverso un percorso, suddiviso in quattro giornate (tre nel nostro istituto e una presso la Facoltà di Economia "G.Fuà" Ancona) che, partendo dalla comprensione del concetto di stereotipo, potesse arrivare ad analizzare stereotipi e pregiudizi che hanno influenzato la nostra società sia da un punto di vista economico che da un punto di vista sociale.

Complessivamente nell'anno scolastico 2023-2024 le ore comuni di FSL (ex PCTO) per la classe sono state 43.

Anno scolastico 2024-2025

L'ambito scelto per la realizzazione pratica del PCTO dell'anno scolastico 2024-2025 è stato quello scolastico. I ragazzi hanno potuto riprendere i contenuti della formazione dell'anno precedente per scegliere degli argomenti su cui lavorare in gruppo e da presentare poi all'interno di classi della scuola primaria, dove hanno potuto anche svolgere attività di osservazione e di aiuto alle insegnanti di classe.

In questo modo per gli studenti è stato possibile:

- A. Riflettere sul mondo della scuola e dell'istruzione;
- B. Elaborare una modalità di trasmissione di conoscenze e competenze calibrata per un gruppo di ragazzi della primaria;
- C. Sperimentare l'apprendimento collaborativo e il lavoro in team attraverso il lavoro di gruppo;
- D. Sperimentare le dinamiche di conduzione di una lezione e riflettere sulle relative difficoltà.

Dopo l'introduzione al lavoro dell'anno si è svolto un periodo di osservazione presso le classi scelte dell'Istituto Comprensivo Giacomelli di Senigallia. Successivamente i ragazzi hanno lavorato a gruppi per scegliere l'argomento da presentare e per prepararlo, per poi tornare nelle classi della primaria per l'ultima parte di attività che li ha visti sperimentare l'attività di docenza.

A queste ore vanno aggiunte le attività di compilazione del questionario Almaorientati svolte nel mese di Febbraio.

Si precisa inoltre che due alunni hanno svolto delle ore in presenza a completamento della formazione sulla sicurezza rimasta in sospeso l'anno

precedente.

A questo si aggiungono anche le ore di PCTO svolte dai tre ragazzi coinvolti nel progetto Erasmus a Siviglia (ottobre 2024).

Complessivamente nell'anno scolastico 2024-2025 le ore comuni di FSL (ex PCTO) per la classe sono state 51.

Anno scolastico 2025-2026

L'ambito delle attività di FSL dell'anno scolastico 2025-2026 è stato prevalentemente quello dell'orientamento, attraverso una serie di attività che sono state proposte per aiutare gli studenti a riconoscere il proprio profilo di competenze (non solo disciplinari, ma anche logiche, comunicative e critiche) e a collegarle alle aree di interesse e valori personali, per far comprendere loro come le competenze acquisite con le materie distintive del corso di studi siano spendibili e richieste in diversi ambiti lavorativi e universitari e per fornire strumenti per l'analisi e la valutazione oggettiva delle opportunità. Ecco le attività proposte:

- Infoday Erasmus
- Testbusters
- Openday Università di Urbino (online)
- Presentazione Poliarte
- Presentazione Università di Macerata
- Incontro con ex-studenti
- Openday Università Politecnica delle Marche
- Almadiploma
- Presentazione Laurea in Scienze Internazionali e Diplomatiche
- Progetto PNRR con UnivPM dal titolo Le opportunità per il mondo del lavoro svolto presso il nostro istituto
- Attività di FSL svolte durante la visita di istruzione

Si precisa che, come programmato all'inizio dell'anno, è stato previsto per un alunno della classe un percorso di recupero di 22 ore (non svolte nell'anno precedente) presso uno studio legale di Senigallia.

Complessivamente nell'anno scolastico 2025-2026 le ore comuni di FSL (ex PCTO) per la classe sono state 56.

14. PROGETTI FORMATIVI

Nel corso dell'anno scolastico la classe ha partecipato a diverse attività progettuali, sia in ambito curricolare sia extracurricolare, finalizzate all'ampliamento dell'offerta formativa, al potenziamento delle competenze trasversali, alla crescita personale e civica degli studenti e allo sviluppo della cittadinanza attiva.

14.1 Progetti formativi suddivisi per Attività curricolari ed extracurricolari, di Educazione civica, di Orientamento

Attività curricolari ed extracurricolari

Le attività svolte hanno riguardato iniziative culturali, formative e di approfondimento disciplinare coerenti con il percorso liceale, tra cui:

- partecipazione a conferenze e incontri con esperti su tematiche storico-sociali, economiche e culturali;
- attività di approfondimento disciplinare e interdisciplinare svolte in orario curricolare;
- partecipazione a progetti di Istituto finalizzati al potenziamento delle competenze linguistiche e logico-argomentative;
- attività di visione e analisi di materiali audiovisivi e teatrali coerenti con la programmazione didattica;
- eventuali attività laboratoriali e uscite didattiche sul territorio.

Attività di Educazione civica

Le attività di Educazione civica sono state sviluppate in coerenza con la normativa vigente (L. 92/2019) e con le progettazioni deliberate dal Consiglio di Classe.

In particolare, il percorso ha privilegiato tematiche relative a:

- Costituzione, diritti e doveri dei cittadini;
- cittadinanza attiva e partecipazione democratica;
- sostenibilità ambientale e Agenda 2030;
- globalizzazione e interdipendenze economico-sociali;
- cittadinanza digitale e uso consapevole delle tecnologie.

Le attività sono state svolte in modo trasversale tra le discipline, con approccio interdisciplinare e partecipativo.

Attività di Orientamento

Nel corso del triennio e in particolare dell'ultimo anno, la classe ha partecipato alle attività di orientamento formativo e informativo previste dalla normativa vigente.

Le attività hanno avuto l'obiettivo di favorire una scelta consapevole del percorso post-diploma e di sviluppare competenze di auto-orientamento.

Tra le iniziative realizzate si segnalano:

- partecipazione a incontri con università, enti e rappresentanti del mondo del lavoro;
- attività di orientamento in uscita promosse dall'Istituto;
- compilazione di questionari e strumenti di riflessione sulle attitudini personali;
- percorsi informativi sulle facoltà universitarie e sugli sbocchi professionali del Liceo Economico-Sociale;
- attività collegate ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (FSL).

Tali esperienze hanno contribuito allo sviluppo della consapevolezza personale e alla maturazione delle scelte future degli studenti.

14.2 Progetti formativi suddivisi per anni scolastici

Di seguito sono indicate nello specifico, relativamente ai **tre anni scolastici 2023/2024, 2024/2025, 2025/2026**, le attività curricolari ed extracurricolari, le attività di Educazione civica e le attività di Orientamento.

Anno scolastico 2023-2024 (III anno della classe 5^aA)

Attività curricolari ed extracurricolari

- visita di istruzione a Torino
- progetto Niente da capire
- visita a San Patrignano
- partecipazione alla lezione presso la facoltà di economia relativa al corso PNRR "Mind the gaps: come decostruire gli stereotipi in ambito economico-sociale"

Attività di Educazione Civica

- altre attività le ho già inserite nella relazione PCTO (FSL)

Anno scolastico 2024-2025 (IV anno della classe 5^aA)

Attività curricolari ed extracurricolari

Gli studenti hanno preso parte alle seguenti iniziative:

- **Lingua straniera 2 (Spagnolo):** partecipazione al progetto Erasmus+ con mobilità a Siviglia (studenti coinvolti: Mancini, Mattioli, Ricci), finalizzato al potenziamento delle competenze linguistiche e interculturali;
- **Scienze Umane:** somministrazione e analisi di un questionario sul bullismo (link Google Forms), come attività di riflessione sui fenomeni sociali e relazionali;
- **Storia dell'Arte:** visita guidata alla Biennale di Venezia (19-20 novembre), con attività di osservazione e approfondimento delle dinamiche artistiche contemporanee;
- **Storia ed Educazione Civica:** partecipazione alla "Giornata della Memoria" presso il Cinema Gabbiano (27/01/2025), dedicata alla riflessione storica e civile sulla Shoah;
- **Storia:** partecipazione al progetto "Treno della Memoria" (dal 25/02/2025 al 04/03/2025), con percorso storico-educativo sui luoghi della memoria;
- **Religione:** progetto "Volontariamente", articolato in due incontri, di cui uno svolto in data 15/03/2025 con l'intervento del dott. Genovese, finalizzato alla promozione del volontariato e della cittadinanza attiva;
- **Psicologa di classe:** incontro con la psicologa Dott.ssa Taffi nel mese di marzo, finalizzato al supporto del benessere relazionale e scolastico;
- **Percorso FSL (ex PCTO):** attività svolte nei giorni 6 marzo; 10-11-12 marzo; 20-21-28-29 marzo; 7-8-9 aprile; 9 maggio, finalizzate allo sviluppo di competenze trasversali e orientative.

Attività di Educazione civica

Le attività di Educazione civica sono state integrate nelle diverse discipline e nei percorsi progettuali, con particolare riferimento a tematiche di rilevanza sociale e storica.

In particolare, sono stati affrontati i seguenti nuclei tematici:

- riflessione sulla memoria storica e sui totalitarismi (Giornata della Memoria, Treno della Memoria);
- educazione alla legalità e alla cittadinanza attiva;
- prevenzione del bullismo e delle dinamiche di esclusione sociale;
- consapevolezza del valore del volontariato e della partecipazione sociale;
- sviluppo della cittadinanza digitale e della consapevolezza nei contesti comunicativi.

Le attività sono state svolte in modalità trasversale e interdisciplinare, coerentemente con la progettazione del Consiglio di Classe.

Attività di orientamento

Le attività di orientamento hanno accompagnato il percorso formativo degli studenti, in coerenza con le indicazioni ministeriali.

In particolare, la classe ha svolto:

- attività di orientamento tramite il portale **AlmaDiploma**, con somministrazione di questionari orientativi;
- momenti di riflessione sulle proprie attitudini e sul percorso post-diploma;
- attività integrate nel percorso FSL finalizzate alla conoscenza del mondo del lavoro e della formazione universitaria;
- esperienze di orientamento informativo e formativo nell'ambito delle iniziative di istituto.

Tali attività hanno contribuito a favorire la consapevolezza delle scelte future e lo sviluppo delle competenze di auto-orientamento.

Anno scolastico 2025-2026 (V anno della classe 5^aA)

Attività curricolari ed extracurricolari

Gli studenti hanno preso parte alle seguenti iniziative:

- Viaggio d'istruzione a Barcellona (18-24 marzo), finalizzato all'approfondimento culturale, linguistico e relazionale attraverso la conoscenza del patrimonio artistico e sociale della città;
- Orientamento universitario e professionale: partecipazione all'incontro "Lo stage" (16 febbraio, ore 11.00-12.50), dedicato alla riflessione sulle esperienze formative e professionali;
- Orientamento universitario: partecipazione all'incontro "Vivere in una facoltà di Economia" (16 febbraio, ore 8.55-11.00), finalizzato alla conoscenza dei percorsi universitari in ambito economico;
- Orientamento e progettazione europea: partecipazione all'attività "Esperienze di europrogettazione" (18 febbraio, ore 8.55-12.55), dedicata alle opportunità formative e professionali nell'ambito dei progetti europei;
- Competenze digitali e comunicative: partecipazione all'attività "Social Media Manager per un giorno" (19 febbraio, ore 8.55-11.55), finalizzata alla conoscenza delle professioni legate alla comunicazione digitale;
- Orientamento al lavoro: partecipazione all'incontro "Le opportunità per il mondo del lavoro" (17 febbraio, ore 8.55-11.00), dedicato alle prospettive occupazionali e alle competenze richieste nel contesto lavorativo contemporaneo;
- Orientamento universitario: partecipazione all'incontro "I professionisti: sei pronto per la facoltà di Economia?" (17 febbraio, ore 11.00-12.50), finalizzato alla riflessione sulle competenze necessarie per il percorso universitario;
- Orientamento universitario e artistico: partecipazione all'incontro con Poliarte (3 marzo, ore 9.30-10.30), dedicato alla presentazione dell'offerta formativa dell'istituto;

- Orientamento universitario: partecipazione all'incontro con l'Università di Macerata – UNIMC (4 marzo, ore 10.45-11.45), finalizzato alla conoscenza dei percorsi universitari e delle opportunità formative;
- Orientamento formativo: incontro con ex studenti dell'Istituto Perticari (5 marzo, ore 8.00-10.00), finalizzato alla condivisione di esperienze di studio e di inserimento nel mondo universitario e lavorativo;
- Orientamento universitario: partecipazione all'Open Day dell'Università Politecnica delle Marche – UNIVPM di Ancona (6 marzo, ore 9.00-17.00), finalizzato alla conoscenza dell'offerta formativa universitaria;
- Orientamento e autovalutazione: partecipazione alle attività AlmaDiploma (7 marzo, ore 10.00-11.30), con momenti di riflessione orientativa e compilazione di questionari;
- Orientamento universitario: partecipazione all'incontro con l'Università di Bologna – sede di Forlì (10 marzo, ore 10.45-13.00), dedicato alla presentazione dei percorsi formativi universitari;
- Partecipazione alle giornate di autogestione d'istituto (27-28-30 aprile), finalizzate allo sviluppo dell'autonomia organizzativa, della partecipazione attiva e della socializzazione scolastica.

Attività di Educazione civica

Le attività di Educazione civica sono state integrate nelle diverse discipline e nei percorsi progettuali, con particolare riferimento a tematiche di cittadinanza attiva, orientamento e consapevolezza sociale.

In particolare, sono stati affrontati i seguenti nuclei tematici:

- educazione alla cittadinanza attiva e alla partecipazione responsabile nella comunità scolastica;
- sviluppo delle competenze digitali e della comunicazione nei contesti social e professionali;
- orientamento consapevole verso il mondo universitario e lavorativo;

- conoscenza delle opportunità formative nazionali ed europee;
- valorizzazione delle competenze trasversali, relazionali e organizzative;
- promozione dell'autonomia personale e della capacità di auto-orientamento.

Le attività sono state svolte in modalità trasversale e interdisciplinare, coerentemente con la progettazione del Consiglio di Classe.

Tabella delle attività di Educazione civica del corrente a.s. 2025/2026

Liceo Classico "G. Perticari" - Senigallia Progetto per l'EDUCAZIONE CIVICA a.s. 2025-2026					
Classe 5Ae - Coordinatore per l'Educazione Civica di classe: prof.ssa Finucci Federica					
ESSERE CITTADINI DEL MONDO TOT. ORE 33					
contenuti	materie	quadrim estre	n. ore	attività previste	altro
a) Le radici culturali della nostra Costituzione - Nascita e sviluppo della cultura dei diritti dell'uomo in età moderna - Diritti politici e diritti civili nel pensiero illuministico-liberale e nel cattolicesimo sociale - Le teorie costituzionali, la separazione dei poteri - Da Beccaria a Mazzini, il pensiero della libertà, della giustizia e della fratellanza in Italia	Diritto/economia	I	1	Teorie costituzionali, la separazione dei poteri Da Beccaria a Mazzini	
	Diritto/economia	I	1		

b) L'organizzazione dello Stato italiano - Governo presidenziale e governo parlamentare - Il sistema parlamentare - Il parlamento e il sistema elettorale - La formazione delle leggi, leggi delega e decreti - I referendum - Il Presidente della Repubblica - La formazione del governo - La pubblica amministrazione - Agenda 2030, obiettivo n.16	<u>Diritto/economia</u>	I/II	14	Tutti gli argomenti previsti dal punto b)	
c) Il potere giudiziario - L'indipendenza della magistratura - Compiti dei giudici - Giustizia amministrativa, civile, penale - Agenda 2030, obiettivo n.16					
d) Il diritto di voto e la partecipazione - Democrazia rappresentativa - Il diritto di voto - I partiti, strumento di democrazia - La politica come diritto e come dovere: la partecipazione come giustizia sociale - Agenda 2030, obiettivo n.10	Inglese Spagnolo Arte	II II II	3 2 4	Educazione digitale Muralistas Denuncia sociale ed espressione giovanile - street art	

e) Le origini storiche della Costituzione - Le radici e lo sviluppo dell'Unione europea - Dallo Statuto Albertino alla Resistenza - Il manifesto di Ventotene - Dalla CECA alla CEE - Shengen - Moneta unica - Maastricht - La Carta dei diritti fondamentali dell'UE - Costituzione europea - Organismi europei - Agenda 2030, obiettivo n.16					
f) Le Nazioni Unite: difesa della pace e dei diritti umani - Nascita e obiettivi dell'ONU - Organi dell'ONU - Dichiarazione universale dei diritti umani - Diritto all'istruzione - L'Unesco - Difesa dei diritti umani: minori, migranti - Agenda 2030, obiettivo n.13					
g) Ricchezza, povertà, globalizzazione - La ricchezza, un concetto difficile da definire - L'economia civile - Le molte dimensioni della povertà - Globalizzazione dell'economia - L'economia nella Costituzione - Agenda 2030, obiettivo n.2	Scienze umane Religione	I II	4 3	La globalizzazione Che ne SAI (Servizio Accoglienza Immigrazione)	
h) Sviluppo economico e crescita sostenibile - L'economia circolare - Il tessuto produttivo del territorio	Matematica	II	3	Applicazioni alla microeconomia	

i) Espressione giovanile/denuncia social					
---	--	--	--	--	--

Attività di orientamento

Le attività di orientamento hanno accompagnato il percorso formativo degli studenti, in coerenza con le indicazioni ministeriali e con le esigenze di scelta post-diploma.

In particolare, la classe ha svolto:

- attività di orientamento universitario attraverso incontri con atenei e istituzioni formative (UNIMC, UNIVPM, Università di Bologna – sede di Forlì, Poliarte);
- partecipazione a incontri dedicati ai percorsi economici, professionali e alle opportunità del mondo del lavoro;
- attività di riflessione orientativa tramite AlmaDiploma e momenti di autovalutazione delle proprie competenze e attitudini;
- incontri con ex studenti dell'istituto, finalizzati alla condivisione di esperienze universitarie e professionali;
- esperienze informative e formative dedicate alle professioni digitali, alla progettazione europea e all'inserimento lavorativo;
- partecipazione ad attività di orientamento integrate nelle iniziative di istituto e nelle esperienze extracurricolari.

Tali attività hanno contribuito a favorire la consapevolezza delle scelte future e lo sviluppo delle competenze di auto-orientamento.

15. SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

15.1 Simulazione Prove scritte (prima e seconda prova)

Al fine di consentire agli studenti una preparazione adeguata e una graduale familiarizzazione con le metodologie e le tempistiche previste per l'Esame di Stato, l'Istituto ha predisposto ed effettuato diverse prove di simulazione. Tali attività hanno permesso ai candidati di misurarsi con le tracce ministeriali e con le prove strutturate dai docenti per le discipline oggetto di esame (italiano e discipline di indirizzo), favorendo il consolidamento delle competenze metodologiche e la gestione emotiva della prova.

In linea con il profilo d'uscita del Liceo delle Scienze Umane – opzione Economico Sociale, le simulazioni delle prove d'esame sono state strutturate per verificare non solo le conoscenze teoriche, ma soprattutto la capacità degli studenti di analizzare dati, grafici e fonti documentali. Le prove hanno mirato a consolidare l'abilità di sintesi e di argomentazione interdisciplinare, con particolare riferimento all'analisi di problematiche socio-economiche attuali, coerentemente con le linee guida della seconda prova d'esame.

Prima prova scritta

Data	8 maggio 2026
Discipline coinvolte:	Lingua e letteratura italiana
Durata:	6 ore

Seconda prova scritta

Data	7 maggio 2026
Discipline coinvolte:	Diritto ed Economia
Durata:	6 ore

15.2 Simulazione Colloquio

Data	3 Giugno 2026
Discipline coinvolte:	Italiano, Storia, Fisica, Scienze Naturali, Inglese, Scienze Umane
Durata:	11:00 - 13:00

16. ALLEGATI

- a. Elenco dei candidati
- b. Composizione del consiglio di classe
- c. Griglie di valutazione: prima prova, seconda prova e colloquio orale
- d. Griglia di valutazione del comportamento
- e. Griglia di valutazione del percorso di Educazione Civica
- f. Tabella attribuzione dei crediti

ALTRI ALLEGATI *IN FORMATO CARTACEO*

- Verbale e tabellone scrutinio finale
- Ulteriore documentazione specifica riferita al FSL
- Relazioni finali disciplinari
- Elenco dei candidati interni ed esterni

ALLEGATO a
Elenco dei candidati
(non pubblicabile)

ALLEGATO b
Composizione del Consiglio di Classe
(non pubblicabile)

ALLEGATO c

Griglie di valutazione:

prima prova scritta, seconda prova scritta e colloquio orale

c.1 Griglia di valutazione della prima prova scritta

TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 efficaci e puntuali	8 nel complesso efficaci e puntuali	6 parzialmente efficaci e poco puntuali	4 confuse ed impuntuali	2 del tutto confuse ed impuntuali
Coesione e coerenza testuale	10 complete	8 adeguate	6 parziali	4 scarse	2 assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	10 presente e completa	8 adeguate	6 poco presente e parziale	4 scarse	2 assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 completa; presente	8 adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	6 parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	4 scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	2 assente; assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 presenti	8 adeguate	6 parzialmente presenti	4 scarse	2 assenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	10 presenti e corrette	8 nel complesso presenti e corrette	6 parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	4 scarse e/o scorrette	2 assenti
punteggio parte generale					/60

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	10 completo	8 adeguato	6 parziale/incompleto	4 scarso	2 assente
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	10 completa	8 adeguata	6 parziale	4 scarsa	2 assente
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	10 completa	8 adeguata	6 parziale	4 scarsa	2 assente
Interpretazione corretta e articolata del testo	10 presente	8 nel complesso presente	6 parziale	4 scarsa	2 assente
punteggio parte specifica					/40
PUNTEGGIO TOTALE		/100		VOTO	
				/20	

Tabella di conversione punteggio/voto

<i>punteggio</i>	<i>d</i>	0	3	8	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	6	6	7	7	8	8	9	98
<i>gio</i>	<i>a</i>				3	8	3	8	3	8	3	8	3	8	3	8	3	8	3	8	3	
<i>a</i>		2	7	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	6	6	7	7	8	8	9	9	10
				2	7	2	7	2	7	2	7	2	7	2	7	2	7	2	7	2	7	0
VOTO		0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 efficaci e puntuali	8 nel complesso efficaci e puntuali	6 parzialmente efficaci e poco puntuali	4 confuse ed impuntuali	2 del tutto confuse ed impuntuali
Coesione e coerenza testuale	10 complete	8 adeguate	6 parziali	4 scarse	2 assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	10 presente e completa	8 adeguate	6 poco presente e parziale	4 scarse	2 assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 completa; presente	8 adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	6 parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	4 scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	2 assente; assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 presenti	8 adeguate	6 parzialmente presenti	4 scarse	2 assenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	10 presenti e corrette	8 nel complesso presenti e corrette	6 parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	4 scarse e/o scorrette	2 assenti
punteggio parte generale					/60

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10 presente	8 nel complesso presente	6 parzialmente presente	4 scarsa e/o nel complesso scorretta	2 scorretta
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	15 soddisfacente	12 adeguata	9 parziale	6 scarsa	3 assente
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	15 presenti	12 nel complesso presenti	9 parzialmente presenti	6 scarse	3 assenti
punteggio parte specifica					/40

PUNTEGGIO TOTALE	/100
-------------------------	-------------

VOTO	/20
-------------	------------

Tabella di conversione punteggio/voto

<i>punteggio</i>	<i>d</i>	0	3	8	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	6	6	7	7	8	8	9	98
	<i>a</i>				3	8	3	8	3	8	3	8	3	8	3	8	3	8	3	8	3	
	<i>a</i>	2	7	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	6	6	7	7	8	8	9	9	10
				2	7	2	7	2	7	2	7	2	7	2	7	2	7	2	7	2	7	0
VOTO		0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
												0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	

TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 efficaci e puntuali	8 nel complesso efficaci e puntuali	6 parzialmente efficaci e poco puntuali	4 confuse ed impuntuali	2 del tutto confuse ed impuntuali
Coesione e coerenza testuale	10 complete	8 adeguate	6 parziali	4 scarse	2 assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	10 presente e completa	8 adeguate	6 poco presente e parziale	4 scarse	2 assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 completa; presente	8 adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	6 parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	4 scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	2 assente; assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 presenti	8 adeguate	6 parzialmente presenti	4 scarse	2 assenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	10 presenti e corrette	8 nel complesso presenti e corrette	6 parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	4 scarse e/o scorrette	2 assenti
punteggio parte generale					/60

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	10 completa	8 adeguata	6 parziale	4 scarsa	2 assente
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15 presente	12 nel complesso presente	9 parziale	6 scarso	3 assente
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	15 presenti	12 nel complesso presenti	9 parzialmente presenti	6 scarse	3 assenti
punteggio parte specifica					/40

PUNTEGGIO TOTALE	/100
-------------------------	-------------

VOTO	/20
-------------	------------

Tabella di conversione punteggio/voto

<i>punteggio</i>	0	3	8	13	18	23	28	33	38	43	48	53	58	63	68	73	78	83	88	93	98
<i>voto</i>	2	7	12	17	22	27	32	37	42	47	52	57	62	67	72	77	82	87	92	97	100
VOTO	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

c.2 Griglia di valutazione della seconda prova scritta

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – SECONDA PROVA ESAME DI STATO

Documento del 15 Maggio – Liceo

INDICATORI	PUNTEGGIO PER LIVELLI							PUNTEGGIO ASSEGNATO
	1	2	3	4	5	6	7	
CONOSCENZE (Max 7 punti)	Conoscenze frammentarie, lacunose e scorrette	Conoscenze frammentarie e lacunose	Conoscenze limitate	Conoscenze corrette ma superficiali e generiche	Conoscenze corrette ed essenziali	Conoscenze complete ed organiche	Conoscenze complete, organiche ed approfondite	
COMPRESIONE (Max 5 punti)	Comprensione errata e scarsi collegamenti tra le informazioni	Comprensione inesatta e parziale di alcuni concetti chiave	Comprensione parziale e limitata ad alcuni concetti	Comprensione completa e pertinente	Comprensione dettagliata, pertinente ed approfondita			
INTERPRETAZIONE (Max 4 punti)	Analisi scorretta e sintesi mancante	Analisi generica e sintesi non appropriata	Analisi adeguata	Analisi coerente e sintesi appropriata				
ARGOMENTAZIONE (Max 4 punti)	Argomentazione sostanzialmente inesistente; uso improprio dei termini e dei legami logico-sintattici	Mancanza d'autonomia nella sintetizzazione e nell'argomentazione; bagaglio lessicale limitato	Argomentazione scorrevole; rielaborazione adeguata; rispetto dei vincoli logico-linguistici	Argomentazione personale e autonoma; presenza di spunti innovativi; uso di linguaggio specifico				
PUNTEGGIO TOTALE: _____ / 20								

c.3 Griglia di valutazione: COLLOQUIO ORALE - O.M. n. 54 del 26 marzo 2026

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	

	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze e acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	

	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

ALLEGATO d

Griglia di valutazione del Comportamento

VOTO	INDICATORI
10	• Comportamento corretto, propositivo e collaborativo anche con le attività dell'Istituto • Comportamento responsabile e rispettoso delle norme che regolano la vita dell'Istituto • Comportamento consapevole del proprio dovere, rispetto delle consegne e continuità nell'impegno a scuola e a casa. • Comportamento estremamente responsabile e corretto nelle attività PCTO.
9	• Comportamento corretto, responsabile e rispettoso delle norme che regolano la vita dell'istituto • Comportamento consapevole del proprio dovere e continuità nell'impegno a scuola e a casa. • Comportamento responsabile e corretto nelle attività PCTO.
8	• Comportamento rispettoso delle regole dell'Istituto e corretto nel rapporto con i compagni, con gli insegnanti o con le altre figure operanti nella scuola • Impegno costante e rispetto delle consegne. • Comportamento alquanto responsabile e piuttosto corretto nelle attività PCTO.
7	• Comportamento non sempre rispettoso delle regole dell'Istituto e/o non sempre corretto nel rapporto con i compagni, con gli insegnanti e con le altre figure operanti nella scuola con o senza conseguente irrogazione di sanzioni disciplinari (es.: ripetuti ritardi non sempre motivati, distrazioni che comportano frequenti richiami verbali durante le lezioni). • Incostanza nell'impegno (a scuola e a casa) e poca consapevolezza del proprio dovere. • Comportamento non sempre corretto e impegno incostante nelle attività PCTO.

6	• Comportamento irrispettoso delle regole dell'Istituto, dei compagni e/o degli insegnanti e/o delle altre figure operanti nella scuola con conseguente irrogazione di sanzioni disciplinari • Inadeguatezza nello svolgere il proprio dovere e mancanza di impegno anche evidenziato da più valutazioni insufficienti. • Comportamento irrispettoso e inadeguato nelle attività PCTO.
5	• Comportamenti che manifestano un rifiuto sistematico delle regole dell'Istituto, atteggiamenti ed azioni che manifestano grave e/o totale mancanza di rispetto dei compagni e/o degli insegnanti e/o di altre figure operanti nella scuola, con conseguente irrogazioni di sanzioni disciplinari annotate sul registro di classe e comunicate alle famiglie. • Il 5 in condotta in fase di scrutinio finale o ammissione all'esame di stato può essere attribuito solo nel caso di comportamenti dai quali sia derivata la sanzione disciplinare dell'allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo superiore ai 15 giorni • Assenza totale di impegno e di consapevolezza del proprio dovere. • Comportamento irrispettoso e inadeguato, assenza totale di impegno nelle attività PCTO.
Per l'attribuzione del voto di condotta non devono necessariamente ricorrere tutti gli indicatori correlati.	

ALLEGATO e

Griglia di valutazione di Educazione Civica

Griglia di valutazione	SUFFICIENTE 4 -	UFFICIENTE 6	BUONO 7 - 8	OTTIMO 9 - 10	OTO
CONOSCENZE Conoscere i principi della convivenza Conoscere la Costituzione, i principi generali delle leggi nazionali e delle fonti internazionali Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici, organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale Conoscere le dinamiche della realtà sociale e acquisire il concetto di qualità dei contesti urbani Conoscere il concetto di sviluppo sostenibile Conoscere i valori che permettono di usare i social in modo opportuno	Conoscenze episodiche e frammentarie	Conoscenze essenziali	Conoscenze consolidate e organizzate	Conoscenze complete, organizzate con elaborazione dei contenuti in modo interdisciplinare	

ABILITA' Individuare e saper riferire gli aspetti connessi al concetto di cittadinanza Saper riconoscere i valori della Costituzione e la relazione ai diritti dei cittadini e al funzionamento dello stato Acquisire la capacità di osservazione e lettura del proprio contesto Saper usare in maniera corretta e sana le nuove tecnologie e i nuovi mezzi di comunicazione	l'alunno mette in atto In modo sporadico le abilità connesse ai temi trattati	l'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nelle modalità più semplici e vicine alla propria esperienza	l'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati, collega le conoscenze alle esperienze con buona pertinenza	l'alunno mette in atto in modo autonomo le abilità connesse ai temi trattati, collega le conoscenze alle esperienze con buona pertinenza apportando contributi personali e originali	
COMPETENZE Adottare comportamenti coerenti a quanto studiato nel percorso di Educazione Civica - Partecipare attivamente alla vita della scuola e della comunità Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità, della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni denunciare temi di odio eolenza che circolano in rete non Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di mediazione e inclusione	l'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con Educazione Civica.	l'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con Educazione Civica e dimostra una sufficiente consapevolezza dei temi trattati.	l'alunno adotta regolarmente comportamenti atteggiamenti coerenti con Educazione Civica e dimostra completa consapevolezza attraverso personali riflessioni. E' responsabile nel lavoro e con il gruppo.	l'alunno adotta costantemente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'Educazione Civica mostra completa consapevolezza attraverso riflessioni personali e originali. E' responsabile e collaborativo nel lavoro, solidale con gli altri ed esercita influenza positiva sul gruppo.	

PUNTEGGIO COMPLESSIVO	
------------------------------	--

ALLEGATO f

Tabella di conversione attribuzione crediti

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15