



SENIGALLIA

Liceo Classico – Liceo Scienze Umane – Liceo Economico Sociale

Via T. D'Aquino, 2 – 60019 Senigallia (AN) – Tel. 0717924909

e-mail: anpc040002@istruzione.it – PEC anpc040002@pec.istruzione.it

<https://www.liceoperticari.edu.it>

**DOCUMENTO DEL
CONSIGLIO DI CLASSE
ESAME DI MATURITA'**

2025/2026

(Art.10 O.M. 54 del 26 marzo 2026)

Classe 5AL

INDIRIZZO CLASSICO

Il Coordinatore di classe

Il Dirigente Scolastico

INDICE

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	
2. QUADRO ORARIO DEL CURRICULUM DI STUDI	
3. PROFILO PROFESSIONALE PREVISTO IN USCITA	
4. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	
5. PERCORSO FORMATIVO	
6. RUOLO DELLA DNL CHE HA ADOTTATO LA METODOLOGIA CLIL	
7. SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI (programmazioni disciplinari)	
8. METODOLOGIA	
9. VERIFICHE E VALUTAZIONE	
10. ATTIVITÀ DI RECUPERO	
11. ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO	
12. PERCORSO DI FSL (EX-PCTO)	
13. PROGETTI	
14. SIMULAZIONE PROVE DI ESAME	
15. ALLEGATI	
a. Elenco dei candidati	
b. Composizione del consiglio di classe	
c. Griglie di valutazione: prima prova, seconda prova e colloquio orale	
d. Griglia di valutazione del comportamento	
e. Griglia di valutazione del percorso di Educazione Civica	
f. Relazione dei tutor FSL	
g. Tabella attribuzione dei crediti	
ALTRI ALLEGATI IN <u>FORMATO</u>	
<u>CARTACEO</u> Verbale e tabellone scrutinio	
finale	
Ulteriore documentazione specifica riferita al FSL	
Relazioni finali disciplinari	
Elenco dei candidati interni ed esterni	

1.PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Classico Statale “Giulio Perticari” ha una sua connotazione precisa per il rigore e la metodologia applicati in ogni attività del suo operare, nel rispetto della centralità dell'uomo e dei conseguenti obiettivi formativi culturali imprescindibili. A tal fine garantisce un rapporto equilibrato tra la sostanziale validità dell'impianto didattico tradizionale e la graduale apertura a quella innovazione dei saperi, delle metodologie, degli strumenti che gli consentono di rispondere alle istanze di un mondo reale in continua e rapida trasformazione. Lo studente è guidato ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifico-tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale. Il percorso del Liceo, pertanto, promuove, attraverso l'interconnessione tra cultura scientifica e tradizione umanistica, la formazione civile, etica, umana ed estetica del cittadino che andrà ad operare in una complessa società globalizzata.

2.QUADRO ORARIO DEL CURRICULUM DI STUDI

Materia	<i>Prim o anno</i>	<i>Secondo anno</i>	<i>Terzo anno</i>	<i>Quarto anno</i>	<i>Quinto anno</i>
IRC	1	1	1	1	1
Italiano	4	4	4	4	4
Latino	5	5	4	4	4
Greco	4	4	3	3	3
Inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			3	3	3
Filosofia			3	3	3
Matematica ed Elementi di Informatica	3	3	2+1	2+1	2+1
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie	2	2	2	2	2
Totale ore settimanali	27	27	32	32	32

3.PROFILO PROFESSIONALE ATTESO IN USCITA

Il percorso del Liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie" (Art. 5 comma1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- a. aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti e autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- b. avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- c. aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- d. saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

4.PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 22 alunni.

Gli alunni nel corso del triennio hanno mantenuto sempre un comportamento corretto e puntuale nel rispetto delle regole e degli obblighi scolastici, mostrando disponibilità e, complessivamente, senso di responsabilità e capacità organizzativa. Alcuni alunni hanno affiancato a brillanti capacità un metodo di studio rigoroso, costante ed efficace, che ha consentito loro di realizzare

un profitto complessivo più che buono o ottimo. Altri alunni, condizionati all'inizio del triennio da carenze in alcune discipline e dalla mancanza di un efficace metodo di studio, hanno progressivamente manifestato un atteggiamento più consapevole e responsabile nel lavoro scolastico, conseguendo, pertanto, risultati apprezzabili o, comunque, complessivamente sufficienti, pur permanendo, in alcuni casi, incertezze e in talune discipline. All' inizio del triennio il gruppo classe è stato incrementato dall'arrivo di un alunno e di un'alunna provenienti da altri Istituti di altre province.

L'attività didattica degli ultimi tre anni scolastici ha consentito di rafforzare il senso di identità del gruppo classe e di stabilire quel contatto più diretto ed immediato tra pari, che è condizione indispensabile nel contesto educativo, nonostante gli studenti presentino di frequente ansia da prestazione e sovraccarico mentale.

Nel corso del triennio la continuità didattica non è stata mantenuta per le seguenti discipline: Scienze Naturali (supplenze brevi e temporanee), Fisica, IRC.

5. PERCORSO FORMATIVO

- a. Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning;
- b. potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche;
- c. potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori;
- d. sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'imprenditorialità;
- e. sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;

- f. alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini;
- g. potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vitasano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica;
- h. sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro;
- i. potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
- j. prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014;
- k. valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese;
- l. apertura pomeridiana delle scuole e riduzione del numero di alunni e di studenti per classe operante in articolazioni di gruppi di classi, anche con potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89;
- m. valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti;
- n. individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni;
- o. definizione di un sistema di orientamento.

6. RUOLO DELLA DNL CHE HA ADOTTATO LA METODOLOGIA CLIL

Nel corrente anno scolastico non è stato introdotto l'insegnamento di una disciplina in metodologia CLIL.

PROGRAMMA SVOLTO DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA LATINA

Prof.ssa Silvia Rotatori

LETTERATURA:

1. L'età giulio-claudia.

- La difficile eredità di Augusto
- La trasformazione dei generi: l'oratoria e la sua "decadenza";
- La storiografia.

2. **Seneca.** La vita; i temi della filosofia seneciana; le opere filosofiche; lingua e stil. Lettura in lingua originale di Epistulae morales ad Lucilium:

T1 "Una guida per imparare a vivere"

T2 "Il tempo, il bene più prezioso"

T3 Non cedere ad altri la tua interiorità ("Tempus tantum nostrum est")

T8 La soddisfazione di vivere per gli altri

T9 Un ritratto del sapiens ideale.

T11 L'arte di tollerare il frastuono della massa

T12 Gli schiavi sono esseri umani

Dal DE IRA

T13 L'ira: il marchio del tiranno debole.

Dal DE CLEMENTIA

T14 Nerone, un esempio di clementia

Da NATURALES QUAESTIONES:

T17 Le perversioni della gastronomia

Da MEDEA

T19 Medea decide di uccidere i figli

Da PHOENISSAE

T20 Il vano appello della ragione alle passioni

Da THYESTES

T21 Il monologo di Atreo (in traduzione)

Testi distribuiti in fotocopia:

De Vita Beata, II, 2–3

Vitam beatam, Lucili, quaerimus, nec pervagis ambagibus et per longas ambages petimus: ad illam itur recto tramite. Beata vita est quae secundum naturam est; quae fieri non potest nisi ex animo primo sano et erecto et forti.

De Tranquillitate Animi, II, 5

Tranquillus animus est cui nihil adversi accidit invitus, cuius nulla vis potest rerum mutare constantiam.

De Constantia Sapientis, V, 1

Sapiens vir nec iniuriam accipit nec facere potest; iniuriam enim in eo est cui laedi voluntas est.

De Providentia, II, 4–5

Ignis aurum probat, miseria fortes viros. Itaque numquam virtus sine adversario est: tunc enim sciet quid valeat, cum quid contra valuerit.

De Brevitate Vitae, I, 1–2

Non exiguum temporis habemus, sed multum perdidimus. Non parum nobis vivendum est, sed multum vivendi perdidimus. Vita, si uti scias, longa est.

De Ira, II, 10, 5

Nullum maius malum est quam iracundia, neque homini magis alienum quam furor brevis.

Epistulae Morales, XCV, 72

Magna servitus est magna fortuna. Non carebis malo si multum habueris: maiora tibi alimenta praebebis ad quae cor tuum lacessatur.

Epistulae Morales, LXXI, 29

Vivere militare est. Et hoc ipsum, quod loquor, pugna est. Pugnat animus cum vitis, pugnat cum moribus, pugnat cum corporis infirmitatibus.

3. **Persio:** la vita e la formazione; l'opera; rapporto con il genere della satira e la poetica di Persio; l'innovazione e l'arte.

Satira I, 1-57 “La decadenza della letteratura”

T1 La nuova satira e i suoi modelli

T2 Una vita dissipata

T3 Contro l'arroganza di un novello Alcibiade.

4. Giovenale: la satira tragica.

T4 E' difficile non scrivere satire

T5 la peggiore di tutte le epoche

T6 Eraclito e Democrito: due modelli di approccio alla vita

T8 Il tramonto di Pudicitia e il trionfo della Luxuria

Satira 3, 29-108 I Graeculi: una vera peste (in fotocopia)

4. Il Satyricon di **Petronio**: gli enigmi dell'opera; la trama del Satyricon; il problema del genere letterario; un'opera totale: il mondo in un romanzo; la lingua del Satyricon; un autore ideale per il Satyricon: il Petronius arbiter elegantiae di Tacito.

Lecture in italiano da Satyricon

T1 Uno scholasticus contro la scuola contemporanea.

T2, Eumolpo e la poesia 'sublime'

T3 Encolpio, un eroe da strapazzo

T4 Un topos epico-romanzesco: la tempesta.

T5 "L'ingresso di Trimalcione

T10 La matrona di Efeso

5. L'età dei Flavi:

- La restaurazione dell'impero e i tre imperatori.
- La cultura come veicolo per la formazione della classe dirigente.
- Poesia cortigiana e repressione dell'opposizione.

6. Quintiliano: vita; Institutio oratoria: struttura e contenuto; Quintiliano e la retorica dei suoi tempi; le idee e lo stile; Quintiliano pedagogista e maestro. Lettura in lingua originale di Institutio Oratoria

File

T1 "Occorre formare l'oratore fin dall'infanzia"

T2 Il maestro ideale

T3 La scuola deve preparare alla vita

- T4 Il più grande tra gli oratori;
- T5 il giudizio su Seneca
- T6 La mozione degli affetti.
- T7 L'oratore deve essere onesto.

Testo competenze Pag.424

I. La predisposizione naturale all'apprendimento

Passo 1 (I, 1, 1-2): *"Natura tenacissimi sumus eorum quae rudibus animis percepimus... sicut saporem, quo nova vasa imbuuntur, durant."* (Siamo per natura tenacissimi custodi di ciò che apprendiamo da piccoli... come il sapore di cui si impregnano i vasi nuovi rimane).

II. Il rifiuto delle punizioni corporali

Passo 2 (I, 3, 13-14): *"Caedi vero discipulos... minime velim. Primum, quia est deformis et servile... deinde, quod, si cui tam est mens illeberalis ut obiurgatione non corrigatur, is etiam ad plagas... durabitur."* (Non vorrei affatto che gli allievi fossero picchiati. Primo, perché è cosa vergognosa e degna di schiavi... poi, perché se un animo è così meschino da non correggersi con i rimproveri, si indurirà anche alle percosse).

III. Scuola pubblica vs Istruzione privata

Passo 3 (I, 2, 18): *"Adde quod domi ea sola discere potest quae ipsi praecipientur, in schola etiam quae aliis."* (Aggiungi che a casa può imparare solo ciò che viene insegnato a lui, a scuola anche ciò che viene insegnato agli altri).

IV. Definizione dell'Oratore

Passo 4 (XII, 1, 1): *"Sit ergo nobis orator quem constituimus is qui a Catone definitur, vir bonus dicendi peritus."* (Sia dunque per noi l'oratore quello definito da Catone: l'uomo onesto esperto nel dire).

V. Il giudizio su Seneca

Passo 5 (X, 1, 129): *"In eloquendo corruptum omne... si rerum pondera minutissimis sententiis non fregisset."* (Nello stile è del tutto corrotto... se non avesse spezzato la gravità dei contenuti con frasette minutissime).

VI. Il primato di Cicerone

Passo 6 (X, 1, 112): *"Quare non immerito ab hominibus aetatis suae regnare in iudiciis dictus est... iam se profecisse sciat, cui Cicero valde placebit."* (Perciò non a torto dai contemporanei fu detto regnare nei tribunali... sappia di aver fatto progressi colui al quale Cicerone piacerà molto).

VII. L'importanza del riposo

Passo 7 (I, 3, 10): *"Danda est tamen omnibus aliqua remissio... Otium quoque fovet mentem."* (Bisogna dare a tutti un po' di riposo... Anche lo svago rinvigorisce la mente).

VIII. La "facilitas" (La scioltezza)

Passo 8 (X, 1, 1): "*Sed haec eloquendi praecepta... non valent, nisi illis firma quaedam facilitas, quae apud Graecos ἑξις nominatur, accesserit.*" (Ma questi precetti del dire... non valgono nulla se non vi si aggiunge una sicura scioltezza, che i Greci chiamano 'hexis').

IX. La corruzione dei costumi e della retorica

Passo 9 (II, 10, 3): "*Nam si quaecumque in scholis discimus, in foro non invenimus, frustra operam insumimus.*" (Se infatti tutto ciò che impariamo a scuola non lo ritroviamo nel foro, sprechiamo inutilmente il nostro lavoro).

X. Il ruolo del maestro come genitore elettivo

Passo 10 (II, 2, 4-5): "*Sumat igitur ante omnia parentis erga discipulos suos animum, et succedere se in eorum locum a quibus sibi liberi tradantur existimet.*" (Assuma dunque prima di tutto verso i suoi discepoli l'animo di un genitore, e consideri di succedere a coloro che gli hanno affidato i figli).

7. L'età degli imperatori d'adozione.

- Il secolo d'oro dell'impero.
- La vita materiale e spirituale della società imperiale
- Le nuove religioni e il cristianesimo.
- La vita culturale del nuovo impero pacificato.

8. **Tacito:** la vita; il percorso umano e letterario; le opere minori (Agricola, Germania, Dialogus de oratoribus); le Historiae; gli Annales. La storiografia tacitiana delle Historiae e negli Annales; La lingua e lo stile.

Lettura in italiano di *Agricola*:

LA MORTE DI AGRICOLA: IL POTERE SOSPETTOSO

Tratto dalla *Vita Agricolae* 43

T 1 "un modello di virtù per una nuova epoca.

T2 "L'arte di governare una provincia"

T4 La laudatio finale di Agricola

T5 il discorso di Calgaco

T6 I Germani, un popolo che ancora conosce la libertà

T7 Il valore militare dei Germani

T8 L'onestà delle donne Germaniche.

Annales

TIBERIO E LA DISSIMULATIO

Tratto da *Annales* I, 11 (in fotocopia)

IL SENATO SOTTO NERONE: SERVILISMO E PAURA

Tratto da *Annales* XVI, 7

Testo

“Libertatem professa pauci; plerisque silentium et obedientia.”

L'INCENDIO DI ROMA (64 d.C.)

Tratto da *Annales* XV, 38

NERONE “ARTISTA”: IL PRINCEPS CHE VUOLE APPLAUSI

Tratto da *Annales* XVI, 4

I SUICIDI STOICI: LIBERTAS CONTRO TIRANNIA

Tratto da *Annales* XVI, 35 (morte di Seneca)

Testo

“Cui Seneca: ‘Sic me ratio vitae meae regit ut sciam quid facere debeam.’”

T11 “Augusto: luci e ombre”

T12 Seiano: il volto dell'ambizione.

T13 Il suicidio di Petronio

T15 L'inutile repressione delle idee

T21 Il matricidio di Nerone

Historiae

I DELATORES: L'INGRANAGGIO DEL TERRORE

Tratto da *Historiae* I, 2

(uso entità solo per questa opera)

Testo

“Delatores florere, periculosa etiam innocentibus; quantoque plura poterant, tanto minus prohibebantur.”

T25 Il proemio

T26 La fine dell'eloquenza: un male necessario.

Germania

I GERMANI COME SPECCHI DELL'ANTICA VIRTÙ

Tratto dalla *Germania* 19

Testo

“Nec corrumpere et corrumpi saeculum vocatur.”

T6 I Germani, un popolo che non conosce la libertà; T7 Il valore militare dei Germani; T10 I Germani: una minaccia che incombe sull'impero.

Pag.518

Dialogus de oratoribus

T26 La fine dell'eloquenza: un male necessario

T27 Il suicidio come forma di opposizione: la morte di Seneca.

Lettura in lingua originale di *Historiae*, I, 1-2 (T 25 “Il proemio”);

Annales, XVI, 18-19 T13

9. **Apuleio:** la vita e le opere; il romanzo.

T1 In difesa della poesia d'amore: le due Veneri

T2 Contro l'accusa di avidità

T3 L'inizio dei guai: la metamorfosi di Panfile

T4 Lucio diventa asino

T5 Salvo grazie a Iside: Lucio ritorna umano

T6 Un'amante pericolosa

T7 Una *fabula de adulterio*: la moglie del fabbro.

T8 Psiche sposerà un uomo crudele

T10 Piche scopre Cupido

10. **Lucano:** un poeta alla corte del princeps. L'anti-mito di Roma e il rovesciamento del modello virgiliano.

T1 proemio vv.1-8

T2 Il “peccato originale”: Cesare passa il Rubicone.

Approfondimento eroe

T6 Ercole e Anteo: un mito allegorico

T7 Catone: la dura ascesa del saggio.

Testi in fotocopia:

Ritratto di Cesare: I, vv, 143-157

*... nil actum credens cum quid superesset agendum,
fervidus et celeri venturus ad omnia voto...*

Ritratto di Pompeo: I, 129-135

...stat magni nominis umbra.

Il passaggio del Rubicone I, vv. 183–192

*...hic, ut fama est, populi timuit iussa minantis
et dubitavit adhuc bellumque inferre parabat.*

Catone II, vv. 380–391

...numquam successu crescit honestum.

La necromanzia di Eritto VI

...viventis animas mortis damnabat in usum.

LINGUA:

Ripasso sistematico della morfologia e della sintassi latina attraverso la traduzione di testi inprosa da Seneca, Petronio, Tacito, Cicerone, Quintiliano.

Testi adottati:

- Gian Biagio Conte-Emilio Pianezzola, *La Bella Schola*, Le Monnier
- LUIGI AMISANO LUISA ROSSI, *DUO - VERSIONI GRECHE E LATINE PER IL 2 BIENNIO E IL 5 ANNO*, Paravia

Senigallia, 15 maggio 2026

L'insegnante

prof.ssa Silvia Rotatori

LICEO CLASSICO "G. PERTICARI"

a.s. 2025/2026 INDIRIZZO: Liceo Classico

Classe 5 AL

DISCIPLINA: ITALIANO

CONTENUTI

Giacomo Leopardi: il profilo bio-bibliografico, il sistema filosofico, la poetica.

- Lettere

- Voglio piuttosto essere infelice che piccolo (luglio 1819)

- Zibaldone di pensieri

- Io ho conosciuto intimamente una madre (25/11/1820)
- Natura e civiltà
- Antichi e moderni
- Piacere, immaginazione, illusioni, poesia
- “Termini” e “parole”
- Sensazioni visive e uditive indefinite

- Canti

- Alla luna
- L'infinito (a confronto con Amore di lontananza, di A. Pozzi)
- A Silvia
- La sera del dì di festa
- La quiete dopo la tempesta
- Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
- La ginestra o il fiore del deserto

- Operette morali

- Dialogo della Natura e di un Islandese
- Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie
- Dialogo di Plotino e di Porfirio
- Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere

Secondo Ottocento

- Quadro storico
- La letteratura: produzione, circolazione, poetiche
- L'industria editoriale e il pubblico

- I letterati e la società borghese
- Le poetiche della lirica
- Le poetiche della narrativa
 - La cultura letteraria in Italia
- Il problema della lingua
- Letteratura e politica
- F. De Sanctis, Le prospettive della cultura italiana

- La narrativa nell'età del Naturalismo - Da Flaubert a Zola
- La Scapigliatura
- Il Verismo

Giovanni Verga: il profilo bio-bibliografico, la visione del mondo, la poetica.

- Prefazione a “Eva”
- Vita dei campi
 - Prefazione a L'amante di Gramigna
 - Fantasticherie
 - Rosso Malpelo
 - La lupa
- Novelle rusticane
 - La roba
- I Malavoglia
 - Prefazione: “La fiumana del progresso”
 - Cap. 1 “Come le dita di una mano”
 - Cap. 11 “Non voglio più farla questa vita”
 - Cap. 15 “Ora è tempo di andarsene”

- La nascita della lirica moderna e il simbolismo

Giosuè Carducci: il profilo bio-bibliografico, la visione del mondo, la poetica.

- Rime nuove
 - “Pianto antico”

Giovanni Pascoli: il profilo bio-bibliografico, la poetica e la visione del mondo.

- Il fanciullino
 - È dentro di noi un fanciullino
- Myricae
 - Novembre

- L'assiuolo
- Temporale
- X agosto

- Poemetti

- Italy
 - La digitale purpurea
- Canti di Castelveccchio
- Il gelsomino notturno

Gabriele D'Annunzio: il profilo bio-bibliografico, la visione del mondo e la poetica.

- Il piacere

- Cap. 2 "La vita come opera d'arte"

- Alcyone

- La pioggia nel pineto

Primo Novecento

Il modernismo

Le avanguardie storiche

- F. T. Marinetti, Manifesto del Futurismo
- F. T. Marinetti, Manifesto tecnico della letteratura futurista
- T. Tzara, Dada 1918
- A. Breton, Primo manifesto del Surrealismo

Aldo Palazzeschi

- Lasciatemi divertire

Le tendenze all'avanguardia in Italia: crepuscolari e vociani

Sergio Corazzini, profilo bio-bibliografico

- Desolazione del povero poeta sentimentale

Guido Gozzano, profilo bio-bibliografico

- La signorina Felicita, ovvero la Felicità

Luigi Pirandello: il profilo bio-bibliografico, la visione del mondo e la poetica.

- L'Umorismo

- La “vita” e la “forma”
- Il sentimento del contrario

I romanzi

- Il fu Mattia Pascal

- Premessa seconda “Maledetto sia Copernico”
- Cap. 12 “Lo strappo nel cielo di carta”
- Cap. 13 “La lanterninosofia”

- Uno, nessuno, centomila

- Cap. 12 “Quel caro Gengè”
- Cap. 18 “Non conclude”

- Novelle per un anno

- Ciaula scopre la luna

Italo Svevo: il profilo bio-bibliografico, la visione del mondo e la poetica.

- Una vita

- Cap. 8 “Il cervello e le ali”

- Senilità

- Cap. 1 “Inettitudine e “senilità”: l’inizio del romanzo”

- La coscienza di Zeno

- Prefazione
- Preambolo
- Cap. 3 “Il fumo”
- Cap. 4 “Lo schiaffo”
- Cap. 6 “La salute di Augusta”
- Cap 8 “La vita è sempre mortale. Non sopporta cure”

Giuseppe Ungaretti: il profilo bio-bibliografico, la visione del mondo e la poetica.

- L'Allegria, Il porto sepolto

- Veglia
- Fratelli
- Commiato

- L'Allegria, Naufragi

- Mattina

- L'Allegria, Girovago

- Soldati

Eugenio Montale: il profilo bio-bibliografico, la visione del mondo e la poetica.

- Ossi di seppia

- Non chiederci la parola
- Meriggiare pallido e assorto
- Spesso il male di vivere ho incontrato

Dante Alighieri, Paradiso, lettura, analisi e commento di versi tratti dai canti I e XXXIII

Educazione civica Il percorso di Educazione civica si è sviluppato attorno al ruolo dell'intellettuale nella società e al suo impegno civile. La letteratura è stata quindi considerata non solo come espressione artistica, ma anche come mezzo attivo di intervento nella realtà storica e politica. Sono state analizzate le opere di Fenoglio ("I ventitré giorni della città di Alba") e Calvino ("Il sentiero dei nidi di ragno"), con lo scopo di sviluppare negli studenti una maggiore consapevolezza del peso delle scelte individuali e della complessità del rapporto tra cultura, potere e libertà.

R. LUPERINI, P. CATALDI, L. MARCHIANI, F. MARCHESE, S. GASPERINI, NOI E LA LETTERATURA GIACOMO LEOPARDI PALUMBO EDITORE

R. LUPERINI, P. CATALDI, L. MARCHIANI, F. MARCHESE, S. GASPERINI, NOI E LA LETTERATURA DAL NATURALISMO ALLE AVANGUARDIE VOL. 3 A PALUMBO EDITORE

R. LUPERINI, P. CATALDI, L. MARCHIANI, F. MARCHESE, S. GASPERINI, NOI E LA LETTERATURA DALL'ERMETISMO AI GIORNI NOSTRI VOL. 3 B PALUMBO EDITORE

DANTE ALIGHIERI, COMMEDIA, PARADISO

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2025/2026

INDIRIZZO: Classico

MODULO 1 – Funzioni reali a variabile reale

- Funzioni reali in una variabile
- Classificazione delle funzioni
- Dominio di una funzione
- Funzioni crescenti e decrescenti
- Funzioni limitate
- Intervalli e intorno
- Estremi ed estremanti
- Punti isolati e di accumulazione

MODULO 2 – Limiti di una funzione reale

- Approccio intuitivo al concetto di limite, i quattro casi
- Operazioni sui limiti
- Teorema di unicità del limite
- Teorema del confronto
- Teorema di permanenza del segno
- Le operazioni con i limiti
- Forme indeterminate: $\frac{0}{0}$, $\frac{\infty}{\infty}$, $0 \cdot \infty$, $\infty - \infty$
- Limiti notevoli

MODULO 3 – Funzioni continue

- Definizione di continuità
- Continuità delle funzioni elementari
- Punti di discontinuità
- Asintoti verticali
- Asintoti orizzontali
- Asintoti obliqui

MODULO 4 – Calcolo differenziale

- La derivata di una funzione
- Derivate delle funzioni elementari
- Il significato geometrico della derivata
- Continuità e derivabilità
- Calcolo delle derivate
- Derivate di funzioni composte
- Equazione della tangente a una curva
- Teorema di Rolle
- Teorema di Lagrange
- Teorema di De L'Hopital

MODULO 5 – Studio di una funzione

- Massimi e minimi relativi. Punti stazionari di una funzione.
- Teorema di Fermat
- Criterio per la ricerca del massimo e del minimo assoluti di una funzione
- Funzioni crescenti e decrescenti
- Concavità, convessità e flessi
- Criterio generale per la determinazione degli estremi relativi
- Criterio generale per la determinazione dei flessi
- Studio di funzioni razionali intere
- Studio di funzioni razionali fratte
- Studio di funzioni irrazionali
- Studio di funzioni logaritmiche
- Studio di funzioni esponenziali

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:

- Riconoscere e classificare gli intervalli (aperto-chiuso, limitato-illimitato)
- Definire e classificare gli estremi di un intervallo, i punti isolati e di accumulazione
- Calcolare e rappresentare il dominio di una funzione assegnata
- Sapere le definizioni di funzione monotona, limitata, pari e dispari
- Verificare se una funzione è pari o dispari
- Definire i quattro tipi di limite
- Interpretare graficamente i quattro casi

- Enunciare i teoremi di unicità del limite, confronto e permanenza del segno
- Calcolare un limite
- Distinguere e classificare le forme indeterminate
- Calcolare un limite che presenta una forma indeterminata
- Riconoscere e calcolare un limite notevole
- Saper definire la continuità
- Classificare i tipi di discontinuità
- Riconoscere le eventuali discontinuità di una funzione
- Classificare gli asintoti
- Calcolare gli asintoti di una funzione
- Rappresentare gli asintoti di una funzione
- Definire algebricamente e geometricamente la derivata
- Calcolare semplici derivate attraverso la definizione
- Conoscere la definizione di derivabilità
- Dimostrare il legame tra derivabilità e continuità
- Calcolare la derivata di una funzione
- Determinare l'equazione della retta tangente a una curva
- Enunciare i teoremi di Rolle, di Lagrange, di De l'Hopital
- Applicare il teorema di Rolle e il teorema di Lagrange
- Applicare il teorema di De l'Hopital nel calcolo di alcune forme indeterminate
- Definire gli estremi relativi
- Enunciare il teorema di Fermat
- Calcolare massimi e minimi relativi attraverso lo studio della derivata prima
- Determinare gli intervalli di monotonia
- Calcolare i punti di flesso
- Determinare la concavità di una funzione attraverso lo studio della derivata seconda
- Rappresentare graficamente una funzione razionale intera
- Rappresentare graficamente una funzione razionale fratta
- Rappresentare graficamente una funzione irrazionale
- Rappresentare graficamente una funzione esponenziale o logaritmica

Senigallia, 15.05.2026

L'insegnante
Prof.ssa Valentina Girolimetti

PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA a.s. 2025/2026

Classe 5AL

KANT

- Dal periodo precritico al criticismo
- *La Critica della Ragion pura*
- *La Critica della Ragion pratica*
- *La Critica del Giudizio*
- *Religione, diritto, storia*

IL ROMANTICISMO

- Dal Criticismo all'Idealismo
- Il Romanticismo tra filosofia e letteratura
- Atteggiamenti caratteristici dell'Idealismo tedesco
- Rapporto tra finito ed infinito

FICHTE

- Idealismo etico

SHELLING

- Idealismo estetico

HEGEL

- I capisaldi del sistema
- La Fenomenologia dello spirito
- Tratti salienti della Logica
- L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio
- La filosofia della storia
- Spirito soggettivo, oggettivo e assoluto
- Destra e sinistra hegeliana

FEUERBACH

- Il rovesciamento dei rapporti di predicazione
- La critica a Hegel
- Alienazione e ateismo
- Umanismo e filantropismo
- Un materialismo di impronta antropologica

MARX

- La filosofia come prassi e la critica ad Hegel
- La critica alla civiltà moderna e al liberalismo

- La critica all'economia borghese e la problematica dell'alienazione
- Il distacco da Feuerbach e la critica della religione in chiave sociale
- Il materialismo storico
- Il materialismo dialettico
- Merce, lavoro e plus-valore
- Tendenze e contraddizioni del capitalismo
- La rivoluzione e il comunismo

SCHOPENHAUER

- Le radici del sistema
- Il mondo come Volontà e rappresentazione
- Il velo di Maya
- Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo
- Il pessimismo storico, sociale, cosmico
- La critica alle varie forme di ottimismo
- Le vie di liberazione dal dolore: arte, etica della pietà, ascesi
- Schopenhauer e Leopardi a confronto

KIERKEGAARD

- L'esistenza come possibilità e fede
- La verità del singolo e il rifiuto dell'hegelismo
- Gli stadi dell'esistenza
- L'angoscia
- Disperazione e fede
- La malattia mortale

IL POSITIVISMO

- Caratteri generali e contesto storico del Positivismo europeo

LO SPIRITUALISMO E BERGSON

- La reazione anti-positivistica
- Lo spiritualismo: caratteri generali
- Bergson: tempo e durata
- La libertà e il rapporto tra spirito e corpo
- Lo slancio vitale
- Istinto, intelligenza e intuizione
- Società, morale e religione

NIETZSCHE

- Controversie interpretative (la filosofia e la malattia; Nietzsche e il nazismo)
- La nascita della tragedia: apollineo e dionisiaco
- Il metodo genealogico e la "filosofia del mattino"

- La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche
- Così parlò Zarathustra: il superuomo e l'eterno ritorno
- La trasvalutazione dei valori
- La volontà di potenza
- Il nichilismo
- Il prospettivismo

FREUD

- La rivoluzione psicoanalitica
- La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi
- I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici
- La teoria della sessualità e il complesso di Edipo
- La psicoanalisi dell'arte
- Totem e tabù
- Il disagio della civiltà

L'ESISTENZIALISMO

- L'esistenzialismo come "atmosfera"
- L'esistenzialismo tra letteratura e filosofia
- "*Kierkegaard Renaissance*"

HEIDEGGER

- Heidegger e l'esistenzialismo
- Il primo Heidegger
- Essere e tempo
- L'esistenza autentica
- L'esistenza inautentica
- L'essere per la morte
- La Cura
- L'essere nel mondo e la visione ambientale preveggenza
- Essere ed esistenza

HANNAH ARENDT

- *Le origini del totalitarismo*
- La politèia perduta
- Che cos'è il potere
- *La banalità del male*
- *Vita activa*

SARTRE

- Esistenza e libertà
- Dalla "nausea" all'impegno
- La critica della ragione dialettica

- *L'essere e il nulla*
IL PENSIERO FEMMINILE

- Il valore della differenza
- Virginia Woolf
- Simone de Beauvoir
- Il femminismo
- Il pensiero della differenza sessuale
- Luce Irigaray

Lecture ed approfondimento di testi

Visione del film "**Il giovane Marx**" di Raoul Peck (2017)

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA a.s.2025/26

Classe 5AL

Prof.ssa Raffaella Onori

Testo: *Profili storici Vol.3*, Giardina, Sabatucci, Vidotto

L'ETA' DELL'IMPERIALISMO

- La competizione globale
- Imperialismo e colonialismo
- Il contesto economico e culturale
- La spartizione dell'Africa e la Conferenza di Berlino
- La spartizione dell'Asia e l'espansionismo americano

Riferimenti letterari: Kipling, *Il fardello dell'uomo bianco*

LE ILLUSIONI DELLA BELLE EPOQUE

- Nuovi nazionalismi e militarismo
- Il dilagare del razzismo
- L'affare **Dreyfus**
- Il sogno sionista
- Potere e seduzione delle masse

Riferimenti filosofici: G. Le Bon, *La psicologia delle masse*; Ortega y Gasset, *La ribellione delle masse*; Freud, *Psicopatologia delle masse e analisi dell'io*

L'ETA' GIOLITTIANA

- I caratteri generali dell'età giolittiana
- L'accelerazione dello sviluppo industriale
- Il doppio volto di Giolitti e l'emigrazione italiana
- Dal 1903 alla guerra di Libia (1912)
- Introduzione del suffragio universale maschile

- Il Patto Gentiloni
- La crisi del sistema giolittiano

Riferimenti storiografici: G. Salvemini, *Scritti sulla questione meridionale* (1896-1955)

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

- Le cause del conflitto e inizio della guerra
- L'Italia tra interventismo e neutralismo
- L'Italia in guerra
- L'inferno delle trincee
- La svolta del 1917
- La fine della guerra e le trattative di pace
- La Società delle nazioni
- Il genocidio degli Armeni

Riferimenti letterari e storiografici: Emilio Lussu, *Un anno sull'altipiano*; Armin Wegner e *gli Armeni in Anatolia, 1915*, immagini e testimonianze; M. Impagliazzo, *Documenti inediti sulla strage degli Armeni (1915/16)*

LA RIVOLUZIONE BOLSCEVICA E IL REGIME STALINIANO

- Cause e 'paradosso' della rivoluzione russa
- La rivoluzione di febbraio
- Le tesi di Aprile di Lenin
- La rivoluzione d'ottobre
- La guerra civile
- La costruzione dello Stato comunista
- Lo scontro tra Stalin e Trockij
- Il regime staliniano
- L'arcipelago gulag

Riferimenti storiografici: Aleksandr Solzenicyn, *Arcipelago gulag*

L' ITALIA DALLA FINE DELLO STATO LIBERALE AL DELITTO MATTEOTTI

- La crisi del dopoguerra
- Il biennio rosso: protesta per il caro-vita a Torino; ammutinamento dei soldati in Ancona; occupazione delle fabbriche
- Fondazione del Partito comunista italiano
- Il programma di San Sepolcro e lo squadristo fascista
- La marcia su Roma
- La conquista del potere
- Il delitto Matteotti
- L'Aventino delle coscienze
- Il colpo di Stato: discorso del 3 gennaio 1925
- La fascistizzazione dello Stato

Riferimenti storiografici: A. Gramsci, *Lettere dal carcere*; De Felice, *Intervista sul fascismo*, 1975; dibattito storiografico sul fascismo tra B. Croce, Salvemini, Gramsci e Togliatti; F. Fellini, *Fare un film*, Einaudi 1980

IL REGIME FASCISTA

- La costruzione del regime
- “Il totalitarismo imperfetto”
- La propaganda
- Le comunicazioni di massa, l’educazione e la cultura
- Politica economica
- Il corporativismo
- Politica estera: trattati ed ambizioni espansionistiche
- Intervento nella guerra civile spagnola
- L’autoritarismo fascista
- L’espansionismo imperialista e l’avvicinamento alla Germania nazista
- Accentuazione del totalitarismo
- Introduzione delle leggi razziali in Italia (settembre 1938)

Riferimenti storiografici: Hannah Arendt, *Le origini del totalitarismo*, 1951; Angelo del Boca, *Italiani, brava gente?*, 2005; Primo Levi, *Se questo è un uomo, I sommersi e i salvati*; E. Zuccalà, *Sopravvissuta ad Auschwitz, Liliana Segre fra le ultime testimoni della Shoah*

LA GERMANIA DALLA REPUBBLICA DI WEIMAR AL REGIME NAZISTA

- La Repubblica di Weimar
- Il programma politico hitleriano
- La crisi del '29 e l’ascesa del nazismo
- Il regime nazista
- La nazificazione della società
- Il progetto nazista
- L’aggressività della politica estera

IL MONDO FRA LE DUE GUERRE

- L’avvento dei regimi autoritari in Europa
- Gli Stati Uniti negli anni ruggenti
- Xenofobia e proibizionismo
- Il caso “Sacco e Vanzetti”
- La crisi del '29 e il New Deal
- La guerra civile spagnola tra arte, cinema e letteratura

Riferimenti storiografici e letterari: contributo del prof. Darconza, *Memorie della guerra civile spagnola*; J. Steinbeck, *Furore (Il sogno infranto della California)*

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- Le origini
- Dalla spartizione della Polonia all'occupazione nazista della Francia
- Dalla "battaglia d'Inghilterra" all'ingresso degli Stati Uniti
- Il "nuovo ordine" in Europa e in Asia
- L'Italia dal crollo del fascismo alla Resistenza (1943-1945)
- La guerra parallela di Mussolini
- L'attacco all'Unione Sovietica
- Il genocidio degli ebrei
- La guerra nel Pacifico
- Conferenze di Yalta e Potsdam
- Hiroshima e Nagasaki
- La sconfitta della Germania e del Giappone
- Il processo di Norimberga

Riferimenti letterari e storiografici: J. Safran Foer, *Molto forte, incredibilmente vicino* (*Intervista ad una sopravvissuta al bombardamento atomico di Hiroshima*); Hannah Arendt, *La banalità del male*

L'ANTIFASCISMO E LA RESISTENZA

- L'antifascismo in Italia
- L'Italia dal crollo del fascismo alla Resistenza
- L'armistizio
- L'Italia abbandonata, ridotta a campo di battaglia
- L'Italia divisa: il "regno del sud" e la Repubblica sociale italiana
- La lotta partigiana contro l'occupazione nazifascista
- La liberazione di Roma
- Gli eccidi
- L'Italia liberata

Riferimenti letterari e storiografici: Renata Viganò, *L'Agnese va a morire*; B. Fenoglio, *Il partigiano Jonny*; Elsa Morante, *La Storia*; C. Pavone, *Una guerra civile, Saggio storico sulla moralità della Resistenza*

IL SECONDO DOPOGUERRA: BIPOLARISMO E GUERRA FREDDA

- Il mondo nel secondo dopoguerra
- Creazione dell'ONU e divisione del mondo in due blocchi
- La guerra fredda in Europa (1946-1956)
- Espansionismo sovietico e divisione della Germania
- Dottrina Truman e il piano Marshall
- Il blocco di Berlino e la nascita delle due Germanie
- La militarizzazione del confronto dall'Europa all'Asia: la guerra di Corea
- La "coesistenza pacifica" (1956-1960)
- Competizione globale e conflittualità armata nel Terzo mondo
- La repressione sovietica e la Crisi di Suez

- Il muro di Berlino (1961)
- La crisi di Cuba
- Gli anni della distensione (1960-75)
- La guerra in Vietnam
- Nuove tensioni e fine del bipolarismo (1975-1989)
- L'invasione sovietica dell'Afghanistan
- Fine del bipolarismo e caduta del muro di Berlino

L'ITALIA REPUBBLICANA

- La fase costituente (1945-1948)
- Referendum istituzionale (2 giugno 1946)
- La Repubblica: centrismo e primo sviluppo (1948/1953)
- Crescita economica e instabilità politica (1953-1958)
- Dal "miracolo economico" alla crisi petrolifera
- Il centrosinistra
- La contestazione giovanile del '68
- "L'autunno caldo " e la "strategia della tensione"
- Ombre e luci degli anni Settanta
- 1973-1979: un lungo periodo drammatico

Riferimenti letterari: P. P. Pasolini, *Gli scritti corsari*, *Le ceneri di Gramsci*

EDUCAZIONE CIVICA

- Immanuel Kant, Per la pace perpetua (1795): ius, civitatis, ius gentium, ius cosmopoliticum
- Il diritto di voto e la partecipazione
- **La Costituzione italiana**: caratteristiche e matrici ideali
- Democrazia rappresentativa
- La politica come diritto e come dovere: la partecipazione come giustizia sociale
- Le origini storiche della Costituzione Italiana e dell'Unione Europea
- Dalla Resistenza all'Assemblea Costituente e alla cittadinanza repubblicana
- **Le radici e lo sviluppo dell'Unione europea**
- Il manifesto di Ventotene
- Dalla CECA alla CEE
- Schengen, Moneta unica, Maastricht
- La Carta dei diritti fondamentali dell'UE
- Costituzione europea
- Cittadinanza italiana e cittadinanza europea
- Le Nazioni Unite: difesa della pace e dei diritti umani
- Nascita, organi e obiettivi dell'ONU
- Storia dell' emancipazione femminile
- Dichiarazione universale dei Diritti umani

- **Pace e guerra**: art. 11 della Costituzione. Confronto tra pensatori : Hegel, Renan, Spencer, Nietzsche, Freud, Einstein, Gandhi, N. Bobbio
- Giornata della memoria, visione di un cortometraggio di E. Scola, 1943-1997
- Visione del docufilm **“No other land”**, Basel Adra e Yuval Abrham, 2024
- Il conflitto israelo-palestinese: origini; la guerra dei sei giorni; territori occupati; conflitto recente; il “genocidio”; ruolo della comunità internazionale.
- CPI (Corte penale internazionale) e DIU (Diritto internazionale Umanitario)

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Prof.ssa Paola Piccioni

L'atteggiamento degli alunni e delle alunne è stato da sempre positivo e costruttivo per tutto il ciclo scolastico.

Per quanto riguarda lo studio personale, la maggior parte degli alunni ha dimostrato un impegno più che adeguato, facendo proprie le conoscenze apprese.

Ampio spazio è stato dato alle attività in palestra con la preparazione di lavori di gruppo e a coppie.

FINALITÀ GENERALI DELLA DISCIPLINA:

- la coscienza della corporeità;
- l'ordinato dinamismo psico-motorio nel quadro del pieno sviluppo della personalità anche in riferimento al progetto futuro di vita;
- la valorizzazione di un ambito privilegiato di esperienze formative di vita di gruppo e di partecipazione sociale.

AMBITI

1. Movimento e corpo
2. I linguaggi e la comunicazione non verbale
3. Gioco e sport
4. Salute e benessere

CONTENUTI DISCIPLINARI

- Esercitazione ai grandi e piccoli attrezzi
- Circuiti di forza e resistenza
- Esercizi a corpo libero e acrosport
- Giochi sportivi: calcetto, pallavolo, pallacanestro e giochi non codificati
- Problem solving motori
- Studio, programmazione ed ideazione di un piano di lezione

Educazione civica

- I valori olimpici

Senigallia, 15 maggio 2026

FISICA

Prof.ssa Loredana Spadoni

PROFILO DELLA CLASSE

Sono stata docente di Fisica della classe 5AL soltanto nell'ultimo anno.

L'approccio con la classe è stato proficuo e in generale l'atteggiamento verso la disciplina da parte di quasi tutti gli studenti è stato positivo e collaborativo, sebbene un poco passivo.

METODOLOGIE E TECNICHE

- ▢ Lezione frontale;
- ▢ Discussione aperta e coordinata dal docente;
- ▢ Esempificazioni significative e di approfondimento.
- ▢ Approccio anche storico allo sviluppo della disciplina;
- ▢ Assegnazione di materiale selezionato: esercitazioni, presentazioni, schemi, sintesi di lezioni.

CRITERI DI VERIFICA

FORMATIVA: la verifica formativa è stata frequente e contestuale alle lezioni, basata sul colloquio e sullo svolgimento di esercizi.

SOMMATIVA: per le verifiche sommative si sono privilegiate le prove oggettive (svolgimento di esercizi, problemi strutturati).

Sono state svolte prove scritte di tipo tradizionale, che richiedevano la risoluzione di esercizi.

Il colloquio orale è stato utilizzato sporadicamente per gli specifici elementi di valutazione offerti (capacità espressive, proprietà di linguaggio, capacità operative).

A fine anno è stato richiesto lo svolgimento di tesine su argomenti specifici per valutare le capacità di approfondimento.

ATTIVITÀ DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Il recupero è stato svolto in orario curricolare con esercizi e spiegazioni supplementari mentre l'approfondimento avveniva in maniera asincrona su argomenti assegnati.

OBIETTIVI DIDATTICI ED EDUCATIVI

- Comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica, che si articolano in un continuo rapporto tra costruzione teorica e realizzazione degli esperimenti, e capacità di realizzarli, conoscendo con concreta consapevolezza la particolare natura dei metodi della fisica.
- Acquisire un corpo organico di contenuti e di metodi finalizzati ad una adeguata interpretazione della natura.
- Acquisire un linguaggio corretto e sintetico e la capacità di ricevere e fornire informazioni.
- Acquisire atteggiamenti fondati sulla collaborazione interpersonale e di gruppo.
- Acquisire la capacità di "leggere" la realtà tecnologica.
- Comprendere il rapporto esistente tra la fisica (e più in generale le scienze della natura) e gli altri

campi in cui si realizzano le esperienze, la capacità di espressione e di elaborazione razionale dell'uomo e, in particolare del rapporto tra la fisica e lo sviluppo delle idee, della tecnologia, del sociale.

PRINCIPALI OBIETTIVI DISCIPLINARI

- Osservare e identificare i fenomeni, sviluppando lo spirito di osservazione
- Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione
- Comprendere la realtà circostante attraverso la specificità della disciplina
- Esporre con un linguaggio rigoroso i contenuti opportunamente rielaborati
- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società attuale

CONTENUTI DISCIPLINARI

Modulo 0 – Le onde - il suono - la luce		
COMPETENZE	CONTENUTI	OBIETTIVI
Osservare e identificare fenomeni. Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e validazione di modelli Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico	Tipi di onde Le grandezze caratteristiche delle onde Le onde sonore La propagazione del suono Propagazione rettilinea della luce Riflessione della luce e sue leggi Specchi Rifrazione della luce e sue proprietà e caratteristiche Lenti e loro proprietà	Conoscere e classificare i principali tipi di onde Conoscere le grandezze caratteristiche delle onde Conoscere le onde sonore, le loro proprietà e le loro modalità di propagazione Rappresentare le onde sonore, per esaminare le loro caratteristiche <i>Descrivere la propagazione della luce ricorrendo alle approssimazioni dell'ottica geometrica</i> <i>Enunciare le leggi della riflessione</i> Descrivere le proprietà degli specchi <i>enunciare le leggi della rifrazione</i> Descrivere le proprietà e le applicazioni delle lenti <i>Classificare gli specchi e le lenti</i> <i>Rappresentare geometricamente il funzionamento di specchi e lenti</i>

Modulo 1. Carica elettrica. Legge di Coulomb		
COMPETENZE	CONTENUTI	OBIETTIVI

Acquisire le conoscenze di base dei fenomeni elettrostatici	Corpi elettrizzati e loro interazione Induzione elettrostatica Studio dei fenomeni di elettrizzazione Principio di conservazione della carica Legge di Coulomb	Definire la carica elettrica Descrivere i fenomeni di elettrizzazione Conoscere il principio di conservazione Enunciare la legge di Coulomb Applicare la legge di Coulomb per la risoluzione di semplici esercizi
---	--	--

Modulo 2. Campo elettrico e potenziale		
COMPETENZE	CONTENUTI	OBIETTIVI
Conoscere il concetto di campo Saper confrontare campo elettrico e gravitazionale Riconoscere il collegamento tra elettrostatica e elettrodinamica	Concetto di campo elettrico Vettore campo elettrico Campo elettrico di una carica puntiforme Campo elettrico di alcune particolari distribuzioni di cariche Energia potenziale elettrica Potenziale elettrico Campo e potenziale di un conduttore in equilibrio elettrostatico Capacità di un conduttore Condensatori Condensatori in serie e in parallelo Flusso del campo elettrico Teorema di Gauss	Definire il campo elettrico Descrivere il campo elettrico Interpretare il campo elettrico risultante di alcune distribuzioni di cariche Risolvere semplici esercizi sul campo elettrico Definire l'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico Descrivere il campo e il potenziale elettrico di un conduttore in equilibrio Definire la capacità elettrica Descrivere un condensatore Svolgere semplici esercizi sui condensatori in serie e in parallelo Enunciare e spiegare il teorema di Gauss

Modulo 3. Corrente elettrica continua		
COMPETENZE	CONTENUTI	OBIETTIVI
Applicare le conoscenze di elettrodinamica all'analisi dei circuiti elettrici	Corrente elettrica nei conduttori metallici Resistenza elettrica e leggi di Ohm Resistenze in serie e in parallelo Leggi di Kirchhoff Forza elettromotrice Circuiti elettrici L'effetto Joule	Definire la corrente elettrica Enunciare e descrivere le leggi di Ohm Enunciare e descrivere le leggi di Kirchhoff Definire la forza elettromotrice Analizzare semplici circuiti elettrici Svolgere semplici esercizi per risolvere circuiti elettrici

Modulo 4. Il campo magnetico	
-------------------------------------	--

COMPETENZE	CONTENUTI	OBIETTIVI
Saper collegare fenomeni elettrici e fenomeni magnetici Riconoscere la unicità delle teorie sulla elettrodinamica e sul magnetismo Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale (interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati, dell'affidabilità del processo di misura, della costruzione e validazione di modelli)	Magneti e loro interazioni. Campo magnetico Campo magnetico delle correnti ed interazione corrente-magnete (esperienze di Oersted, di Faraday e di Ampere) Legge di Ampere Vettore B Il campo magnetico di una spira e di un solenoide La forza di Lorentz Moto di una carica in un campo uniforme	Descrivere i fenomeni magnetici Definire il campo magnetico Descrivere l'interazione corrente-magnete Enunciare la legge di Ampere Descrivere le esperienze di Oersted, di Faraday e di Ampere Descrivere l'interazione corrente-corrente Definire il vettore di induzione magnetica Definire la forza magnetica Analizzare il campo magnetico di una spira e di un solenoide Descrivere le proprietà magnetiche dei materiali diamagnetici, paramagnetici e ferromagnetici Descrivere il moto di una carica in un campo magnetico Definire il flusso del campo magnetico

Modulo 5. L'induzione elettromagnetica

COMPETENZE	CONTENUTI	OBIETTIVI
Identificare i fenomeni e descriverli con un linguaggio adeguato. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.	La corrente indotta L'induzione magnetica La legge di Faraday-Neumann-Lenz	Definire il fenomeno dell'induzione elettromagnetica. Formulare la legge di Faraday-Neumann-Lenz Discutere l'importanza e la necessità di forme di energia prodotte da fonti rinnovabili.

MODULO 6 – Le onde elettromagnetiche

COMPETENZE	CONTENUTI	OBIETTIVI
Osservare e identificare fenomeni. Esplorare fenomeni e descriverli con un linguaggio adeguato.	Cenni alle equazioni di Maxwell Onde elettromagnetiche Lo spettro elettromagnetico	Capire l'importanza dell'introduzione delle equazioni di Maxwell. Caratteristiche delle onde elettromagnetiche. Conoscere le diverse parti dello spettro elettromagnetico e le caratteristiche delle onde che lo compongono.

Testo in adozione: Fabbri - Masini – Fisica è – L'evoluzione delle idee – Editore SEI

RISULTATI RAGGIUNTI

La classe ha partecipato in maniera adeguata all'attività educativa. Diversi studenti si sono distinti per correttezza di comportamento ed impegno. Il profitto raggiunto dalla classe è mediamente più che soddisfacente, in alcuni casi ottimo.

Loredana Spadoni

PIANO DI LAVORO CONSUNTIVO

A. S. 2025/2026

INDIRIZZO: LICEO CLASSICO

CLASSE V SEZ. AL

DISCIPLINA IRC

PROF. EMANUELE GENOVESE

Programma svolto

COMPETENZE	CONTENUTI	OBIETTIVI (in neretto gli obiettivi minimi)
Saper discutere e commentare criticamente con gli altri compagni i valori enunciati. Capire l'importanza dei valori su cui confrontare la propria vita e viverli coerentemente nel rispetto dell'individuo e della società. Distinguere tra il messaggio dottrinale della Chiesa e i vari messaggeri che, essendo umani, sono soggetti a errori. Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita in un contesto multiculturale. Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita confrontandole	1. Valori da vivere. Saper elencare una serie di valori giudicati importanti per la propria vita. 2. Dottrina Sociale della Chiesa; I concetti di solidarietà e sussidiarietà I concetti di solidarietà e sussidiarietà I principi della DSC I concetti di giustizia e di bene comune I concetti di solidarietà e sussidiarietà Autorità, giustizia. Le migrazioni dei popoli 3. Il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo Il Concilio ecumenico Vaticano II La Chiesa di fronte ai Totalitarismi la Shoah.	Lo studente: documenta le fasi della vita della Chiesa dalle origini ai giorni nostri; riconosce differenze e complementarità tra fede e ragione e tra fede e scienza; argomenta le scelte etiche proprie ed altrui; riconosce nel concilio ecumenico Vaticano II un evento importante nella vita della chiesa e sa descriverne le principali scelte operate; sa confrontarsi con la dimensioni della multiculturalità anche in chiave religiosa.

con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo. Confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura. Sentirsi interpellato dalla responsabilità e dagli elementi utili al discernimento in contesti di sofferenza, ingiustizia e male sociale.		
--	--	--

PROGRAMMA SVOLTO

CONTENUTI DISCIPLINARI

Il Rinascimento maturo.

Raffaello Sanzio: cenni biografici e formazione – Opere trattate: *Lo sposalizio della Vergine; La belle jardinière; Madonna Bridgewater; Madonna del cardellino; Pala Baglioni; Stanze vaticane; Ritratto di Agnolo Strozzi; Ritratto di Maddalena Strozzi; Ritratto di papa Giulio II; Ritratto di papa Leone X; Ritratto di Baldassar Castiglione; Madonna Sistina; Madonna Sistina.*

Il Naturalismo del primo Seicento.

Caravaggio: cenni biografici e formazione – Opere trattate: *Canestra di frutta; Fanciullo con canestra di frutta; Bacchino malato; Bacco; Ragazzo morso dal ramarro; Medusa; cappella Contarelli; cappella Cerasi; Morte della Vergine; Deposizione di Cristo; Madonna di Loreto; Sette opere di misericordia; Decollazione di San Giovanni Battista; Seppellimento di Santa Lucia; Resurrezione di Lazzaro; Davide con la testa di Golia.*

Il Barocco: nascita di un linguaggio.

Gian Lorenzo Bernini: cenni biografici e formazione – Opere trattate: *Apollo e Dafne; David; Ritratto di Costanza Bonarelli; Ritratto del cardinale Scipione Borghese; baldacchino di San Pietro; Monumento funebre di Urbano VIII; Cappella Cornaro; fontana della Barcaccia; fontana dei Fiumi; colonnato di piazza San Pietro; Chiesa di Sant'Andrea al Quirinale.*

Il Neoclassicismo; Lo spirito del tempo - L'età Neoclassica. Il cardinale Albani e il collezionismo. Mengs e Piranesi.

Johann Joachim Winckelmann: il teorico del movimento: *Nobile semplicità e quieta grandezza.*

Francisco Goya: Tra neoclassicismo e romanticismo – Opere trattate: *Il parasole*; *Il fantoccio*; *La maja desnuda*; *La majavestida*; *La contessa di Chinchon*; *Manuel Osorio Manrique de Zuñiga*; *Ritratto dei duchi di Osuna con i figli*; *La famiglia di Carlo IV*; *3 maggio 1808 a Madrid*; *Il sogno della ragione genera mostri*; *Saturno che divora un figlio*; *I Capricci*; *I disastri della guerra*; *Le pinturas negras*; *Pellegrinaggio di San Isidro*; *Sabba (il grande caprone)*; *La lattaia di Bordeaux*.

Antonio Canova: il mito come riflessione sui valori etici, il bello ideale – Opere trattate: *Teseo sul Minotauro*; *Amore e Psiche*; *Ebe*; *Monumento funerario di Clemente XIII*; *Monumento funerario di Clemente XIV*; *Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria*; *Paolina Borghese*; *Le tre Grazie*; *Napoleone Bonaparte come Marte pacificatore*.

Jaques Luis David: un'arte educativa e sociale al servizio della rivoluzione – Opere trattate: *Belisario chiede l'elemosina*; *Il giuramento della Pallacorda*; *Il Giuramento degli Orazi*; *I littori riportano a Bruto i corpi dei suoi figli*; *La Morte di Marat*; *La consacrazione dell'imperatore Napoleone e l'incoronazione dell'Imperatrice Giuseppina il 2 dicembre 1804*; *Il primo console attraversa le Alpi*; *Napoleone nel suo studio*; *Ritratto dei coniugi Lavoisier*; *Marte disarmato da Venere e dalle Grazie*.

Il Romanticismo in Europa e in Italia; Lo spirito del tempo; Un nuovo clima politico culturale ed economico; Il Romanticismo in Europa: Il cuore la natura e l'impegno politico – Dalla ragione al sentimento.

La pittura di storia nell'Ottocento:

Théodore Géricault – Opere trattate: *Corazziere ferito*; *Ufficiale dei cavalleggeri della guardia imperiale alla carica*; *La corsa dei cavalli barberi a Roma*; *La zattera della Medusa*; *Alienata con la monomania dell'invidia*; *Alienata con la monomania del gioco*; *Alienato con la monomania del comando militare*; *Alienato con la monomania del rapimento dei bambini*.

Eugene Delacroix – Opere trattate: *La barca di Dante*; *Il massacro di Scio*; *Orfanella in un cimitero*; *La morte di Sardanapalo*; *La Grecia spirante sulle rovine di Missolongi*; *La libertà che guida il popolo*; *Donne di Algeri nei loro appartamenti*; *Combattimento di Giacobbe con l'angelo*.

Francesco Hayez e il Romanticismo storico italiano – Opera trattata: *Il bacio*.

Pittoresco e sublime:

Caspar David Friedrich e la filosofia della natura – Opere trattate: *La croce in montagna*; *Viandante su mare di nebbia*; *Monaco in riva al mare*; *Abbazia nel querceto*; *Donna alla finestra*, *La grande riserva*; *Mare di ghiaccio (Naufragio della Speranza)*; *Le tre età dell'uomo*.

William Turner – terrore ed estasi nella pittura di William Turner - Opere trattate: *Il naufragio*; *Il ponte del diavolo*; *Bufera di neve*; *Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi*; *Incendio della Camera dei Lords e dei Comuni il 16*

ottobre 1834; *La nave negriera (The Slave Ship)*; *Pioggia, vapore e velocità*; *Ombra e oscurità. La sera del Diluvio*; *Luce e colore. Il mattino dopo il Diluvio*.

John Constable - La campagna mite e rassegnata. Opere trattate: *Flatford Mill*; *Il carro di fieno*.

L'architettura nell'Ottocento. Revival neogotico in Europa e in Italia. Viollet-le-Duc: restauro mimetico. Parigi e il piano Haussmann.

L'architettura degli ingegneri (urbanistica del ferro e dell'acciaio, gli EXPO) – Opere trattate: *Crystal Palace*; *La Tour Eiffel*; *Mole Antonelliana*.

Il Realismo francese e la ricerca del vero nei temi sociali. Lo scandalo del reale. Gustave Courbet Opere trattate: *Autoritratto con cane nero*; *Gli spaccapietre*; *Funerale a Ornans*; *Atelier del pittore. Allegoria reale che determina una fase di sette anni della mia vita artistica e morale*; *Bagnanti*; *Ragazze in riva alla Senna (Estate)*; *L'onda*.

Honoré Daumier – Opera trattata: *Il vagone di terza classe*.

Jean Francois Millet – Opera trattata: *L'angelus*.

La fotografia e il dagherrotipo.

Joseph Niepce – Opera trattata: *Veduta dalla finestra a Le Gra*.

Dal realismo all'impressionismo: Lo spirito del tempo; Il contesto storico; Il giapponismo. La poetica della luce e la cultura dell'attimo: pittura e fotografia; la prima mostra degli impressionisti presso lo studio di Nadar.

Eduard Manet, l'anticipatore dell'impressionismo – Opere trattate: *Ritratto di Émile Zola*; *La lettura*; *Musica alle Tuileries*; *La colazione sull'erba*; *L'Olympia*; *Il piffero*; *Il balcone*; *Berthe Morisot col mazzetto di violette*; *Gare Saint-Lazare*; *Sulla spiaggia*; *Nanà*; *La prugna*; *Il bar alle Folies Berger*.

Claude Monet– Opere trattate: *Impressione del sole levante*; *La Granouillere*; *La Japonaise*; *Papaveri*; *La gare Saint-Lazar*; *La Rue Montorgueil a Parigi. Festa del 30 giugno 1878*; *Il ciclo delle orchidee*; *La serie delle Cattedrali di Rouen*; *Il ponte giapponese*; *Saule pleureur*.

Edgard Degas – Opere trattate: *Cavalli da corsa davanti alle tribune (La sfilata)*; *La classe di danza*; *Ballerine in blu*; *In attesa*; *Ballerina a riposo*; *Ballerina di quattordici anni*; *Le stiratrici*; *L'assenzio*; *La tinozza*; *Donna nella vasca*.

Pierre Auguste Renoir – Opere trattate: *La Granouillere; Busto, effetto di sole; Ballo al Moulin de la Galette; Il Palco; L'altalena; Madame Charpentier con i figli; La colazione dei canottieri; Ballo in campagna; Bagnanti.*

Il Postimpressionismo e l'Espressionismo; Lo spirito del tempo; Il contesto storico; L'eredità dell'Impressionismo e i suoi sviluppi.

Paul Cézanne – Opere trattate: *Ritratto di Louis-Auguste Cézanne; La casa dell'impiccato; Giocatori di carte; Donna con caffettiera; Natura morta con mele e arance; Le grandi bagnanti; La montagna Sant Victoire.*

Vincent Van Gogh e la rivoluzione del colore – Opere trattate: *Contadina che semina il grano; I mangiatori di patate; Ritratto di père Tanguy; I girasoli; La sedia; La sedia di Gauguin; la camera da letto; Caffè di notte; Autoritratto con l'orecchio bendato; Notte stellata; Notte stellata sul Rodano; Iris; Ciliegio in fiore; La chiesa di Auvers-sur-Oise; Ritratto di Paul Gachet; Campo di grano con corvi; Le radici dell'albero.*

Paul Gauguin e la ricerca della sintesi postimpressionista – Opere trattate: *Il Cristo giallo; Visione dopo il sermone; La orana Maria; Due donne tahitiane; Ahaoe feii?; Manaò Tupapaù (Lo spirito dei morti veglia); Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?*

Edvard Munch e i colori della disperazione dell'anima – Opere trattate: *La madre morta e la bambina; La bambina malata; Sera nel corso Karl Johann; L'urlo (il grido); Pubertà; Vampiro; Il bacio con la finestra; Tre ragazze sul ponte; Malinconia; Separazione; Madonna; Il Sole.*

Cenni sulle Avanguardie storiche.

L'Espressionismo in Francia e in Germania. La nascita di un'arte d'avanguardia; l'arte e i regimi totalitari.

L'espressionismo francese. I Fauves e la forza del colore.

Henri Matisse – Opere trattate: *Donna con Cappello; La stanza rossa; La gioia di vivere; La Danza; Icaro.*

L'espressionismo tedesco. Die Brucke: un ponte verso la modernità.

Ernst Kirchner – Opere trattate: *Marzella (Marcella); Cinque donne in strada; Autoritratto da soldato.*

Cubismo: la scomposizione delle forme e la presenza simultanea di più punti di vista, la quartadimensione spazio/temporale.

Pablo Picasso – Opere trattate: *Celestina; I saltimbanchi; Ritratto di Gertrude Stein; Le demoiselles d'Avignon; Natura morta con sedia impagliata; Guernica.*

Arte degenerata.

Futurismo: la forma del movimento e i suoi manifesti; una nuova idea di uomo e di artista

EDUCAZIONE CIVICA

Partecipazione e denuncia. Da Goya a Picasso. Il ruolo dell'intellettuale nella società.

Libro di testo: Colombo, Dionisio, Onida, Savarese, *Opera. Dal Neoclassicismo all'arte del presente*, vol. 3, Sansoni per la scuola, 2019.

Senigallia, 06 maggio 2026

Firma

Prof.ssa Lucia Battista

PROGRAMMA SVOLTO DI LETTERATURA GRECA ANNO SCOLASTICO 2025-26 CLASSE VAL

Euripide: vita, trame di: Alceste, Medea, Ippolito, Andromaca, Ecuba, Troiane, Eracleidi, Supplici, Elettra, Oreste, Eracle, Elena, Ione, Ifigenia in Tauride, Ifigenia in Aulide, Fenicie, Baccanti. Temi : Euripide: le donne, gli eroi, gli dei, la guerra la politica. Tecniche teatrali,

La Commedia Antica: nascita, la struttura e le parti fisse, ὁνομαστί κωμωδεῖν, la triade antica.

Aristofane: vita, le opere, le trame di: Acarnesi, Cavalieri, Nuvole, Vespe, Pace, Uccelli, Lisistrata, Tesmoforiazuse, Rane, Ecclesiazuse, Pluto. Temi principali: guerra e pace, conservatorismo, attacchi personali. Le tecniche del comico. Lettura di Lisistrata 93-124

Tucidide: vita, l'opera, la struttura delle storie, la questione tucididea, l'ipotesi Canfora. La politica di potenza, il timore, l'analisi della realtà, influenza della sofistica. Lettura in greco di Hist. 1,1;2,51;6,27. Lettura in italiano di 5,85-113.

Senofonte : vita e opere. Opere storiche: Anabasi, Elleniche, Ciropedia; Opere socratiche: Memorabili Apologia, Simposio; opuscoli: Costituzione dei Lacedemoni, Cinegetico Agesilao, Entrate.

L'Oratoria Attica : la giustizia ad Atene, La Sofistica e la retorica.

Lisia: vita e principali orazioni, l'etopea.

Isocrate : vita, principali orazioni, il pensiero politico lettura di Panegirico 15-17; de Pace 19-21; 34-36.

Il Mondo Ellenistico: nascita, i regni ellenistici, una nuova società. La cultura Ellenistica: la Biblioteca, scienza, filosofia e filologia.

Callimaco vita le opere: Pinakes Inni Ecloghe Aitia. Una nuova poetica per un mondo cambiato: allusività, brevità, ironia. Lettura di ep.28 Pf.

Apollonio Rodio : le Argonautiche, la riforma del poema epico, Giasone né eroe né antieroe, Medea.

Traduzione di Euripide Ippolito vv.1-57; 373-481.

EDUCAZIONE CIVICA

Tucidide e il Dialogo dei Melii: L'imperialismo antico e moderno.

PROGRAMMA SVOLTO

A.S.2025/2026

INDIRIZZO: LICEO CLASSICO

CLASSE 5 sez. AL

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Prof.ssa **STEFANIA VECCHI**

LITERATURE

Dal libro di testo **Performer Heritage 1 Second Edition**, Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton, edizioni Zanichelli.

4. THE ROMANTIC AGE

- Romantic poetry
- Across cultures: man and nature
- William Wordsworth
- *A certain colouring of imagination*
- *Composed upon Westminster Bridge*
- *Daffodils*
- Samuel Taylor Coleridge
- *The Rime of the Ancient Mariner*
- John Keats
- *Ode on a Grecian Urn*

Dal libro di testo **Performer Heritage 2 Second Edition**, Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton, edizioni Zanichelli

5. THE VICTORIAN AGE

- The dawn of the Victorian Age
- The Victorian Compromise
- Life in Victorian Britain
- Early Victorian thinkers: Challenges from the scientific field
- The American Civil War
- The later years of Queen Victoria's reign
- The late Victorians
- The Victorian novel
- Aestheticism and Decadence
- Charles Dickens
- *Oliver Twist*, "Oliver wants some more"
- Rudyard Kipling
- *The mission of the coloniser*

- Oscar Wilde
- *The Picture of Dorian Gray*, “The Preface” and “Dorian’s death”

6. THE MODERN AGE

- From the Edwardian Age to the First World War
- Britain and the First World War
- The Age of Anxiety
- The inter-war years
- The Second World War
- Modernism
- The modern novel
- The interior monologue
- James Joyce
- *Dubliners*, “Eveline”

CIVIC EDUCATION

- Child labour during the Victorian Age
- Women’s rights: the Suffragettes

Senigallia, 29 aprile 2026

L’INSEGNANTE

Prof.ssa Stefania Vecchi

LICEO CLASSICO "G. PERTICARI"

A. S. 2025/2026
INDIRIZZO: LICEO CLASSICO

CLASSE V sez. AL

Prof.ssa ELEONORA MONDINI

PROGRAMMA SVOLTO

Libro di testo: *Il carbonio, gli enzimi, il DNA . Biochimica, biotecnologie e scienze della Terra. Sadava, Hills, Heller, Hacker, Rossi, Rigacci, Bosellini. Zanichelli.*

Cap. C1: CHIMICA ORGANICA: UN'INTRODUZIONE

- Una breve storia della chimica organica
- Le caratteristiche peculiari dell'atomo di carbonio
- Le catene di atomi di carbonio
- Gli Idrocarburi
- Gli alcani
 - I cicloalcani
- Come si rappresentano le formula di struttura.
- L'isomeria nei composti organici
 - L'isomeria di struttura e stereoisomeri
- La nomenclatura dei composti organici
- Gli alcheni e gli alchini.
- Nomenclatura degli alcheni e alchini
- Il benzene
- Nomenclatura dei composti aromatici
 - I derivati del benzene
- I gruppi funzionali nei composti organici

Cap. B1: LE BIOMOLECOLE: STRUTTURA E FUNZIONE

- Dai polimeri alle biomolecole
- I carboidrati
- I monosaccaridi
 - La gliceraldeide, lo zucchero più semplice
 - Il glucosio e gli altri monosaccaridi
 - La struttura ciclica dei monosaccaridi
- I disaccaridi
- I polisaccaridi con funzione di riserva energetica
 - Amido, glicogeno
- I polisaccaridi con funzione strutturale
 - La cellulosa

- La chitina
- I lipidi
- I precursori lipidici: gli acidi grassi
 - La denominazione ω degli acidi grassi
- I trigliceridi
 - La reazione di saponificazione dei trigliceridi
 - La reazione di idrogenazione degli oli vegetali
- I lipidi con funzione strutturale: i fosfogliceridi
 - I fosfogliceridi contengono gruppi polari
 - I fosfogliceridi formano le membrane cellulari
 - Il colesterolo (cenni)
- Le proteine (cenni)
- La struttura delle proteine (cenni)
- Gli acidi nucleici: i nucleotidi (cenni)

Cap. B2: IL METABOLISMO ENERGETICO

- Le trasformazioni chimiche nella cellula
 - Il catabolismo è il metabolismo degradativo
 - l' anabolismo è il metabolismo sintetico
 - le reazioni del metabolismo sono organizzate in vie metaboliche
 - L'ATP è la principale fonte di energia per le reazioni metaboliche
 - NAD e FAD sono importanti agenti ossidanti
 - Il glucosio come fonte di energia
 - Il glucosio può essere metabolizzato attraverso la respirazione cellulare
 - La biochimica del corpo umano: cenni su glicogenosintesi, glicogenolisi, gluconeogenesi, beta-ossidazione acidi grassi.

Cap. B4: DAL DNA ALLA INGEGNERIA GENETICA

- Genetica dei virus
 - Il ciclo vitale dei virus
- Il trasferimento dei geni nei batteri, i plasmidi
 - La trasduzione batterica
 - La trasformazione batterica
 - La coniugazione batterica
 - La tecnologia del DNA ricombinante: clonaggio genico, elettroforesi su gel di agarosio, PCR
 - La clonazione e editing genomico

Cap. B5: LE APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE

- Cenni sull'epigenetica e biotecnologie mediche

				Il ruolo delle donne nella partecipazione politica La politica come diritto e come dovere di partecipazione, Goya primo reporter della storia	
	Storia dell'arte				

CITTADINI D'ITALIA E D'EUROPA

Tot. ore

Contenuti	Materie	Quadrimestre	n. ore	Attività previste	altro
Le origini storiche della Costituzione Italiana e dell'Unione Europea - Dalla Resistenza all'Assemblea Costituente - Le radici e lo sviluppo dell'Unione europea: dal manifesto di Ventotene alla Costituzione europea - Organismi europei - Agenda 2030, obiettivo n.16	Italiano: la letteratura partigiana	II	3		
	Storia e filosofia	II	4	Lecture e laboratorio: La storia di E. Morante, L'Agnese va a morire di R. Viganò, Il partigiano Johnny di B. Fenoglio	Visione di docufilm

CITTADINI COSTRUTTORI DI UN MONDO MIGLIORE

Tot. ore 15

Contenuti	Materie	Quadrimestre	n. ore	Attività previste	altro
Le Nazioni Unite: difesa della pace e dei diritti umani - Dichiarazione universale dei diritti umani - Principi e valori laici e religiosi dei diritti umani - Le priorità dell’Agenda 2030 - Agenda 2030, obiettivo n.13 -	Tucidide e il problema dell’Imperialismo: il dialogo dei Melii. Imperialismo Antico e Moderno. Storia e filosofia	...	...	.	
		II	5	Ricerche individuali su materiale fornito dal docente	
	II	6	Visione del cortometraggio di E. Scola (1943-1997) per il dibattito sulla Giornata della memoria. Visione del docufilm “No other land”: riflessione e laboratori di ricerca ed approfondimento su Diritti umani e “genocidi”		
	I	2	visione docufilm promosso dal MIM in occasione della giornata della memoria.		
Contenuti	Materie	Quadrimestre	n. ore		
La globalizzazione e le sue contraddizioni - Globalizzazione e diseguaglianze socioeconomiche. - Consumo e produzione responsabili - Intercultura e internazionalismo:	Storia .	I	3	Le conseguenze del colonialismo e	Docufilm, laboratorio e ricerca
		primo	2		

un altro mondo è possibile - La ricchezza, un concetto difficile da definire - L'economia civile (reciprocità e fraternità), l'economia nella Costituzione - Le molte dimensioni della povertà Agenda 2030, obiettivo n. 2	Latino. la schiavitù nel mondo romano nelle parole di Seneca (Ep. ad Luc.47)			neocolonialismo Il tema della schiavitù: Epistulae Morales n.47	
	Matematica	2	4	Attività laboratoriali: le donne nella matematica Visione del film "Imitation game"	
	Inglese	2	2	Charles Dickens e lo sfruttamento del lavoro minorile nell'Inghilterra Vittoriana Discutere il ruolo del biotech tra ecologia e economia	
	Scienze Naturali	primo	2/3	Incontro con i volontari dell'AVIS	

Libro di Testo: *Cittadine e Cittadini Oggi*, Edizioni La Nuova Italia – Rizzoli Education, Milano 2021.

8. METODI E STRUMENTI

Metodi

Tutti gli insegnanti hanno scelto di utilizzare prevalentemente la lezione frontale. Agli strumenti tradizionali in molte discipline sono stati affiancati strumenti diversi di coinvolgimento della classe e di insegnamento: analisi testuale, letture e discussioni in classe, discussioni su singole tematiche anche di argomenti di attualità. Lo schema seguente illustra i metodi utilizzati dalle singole discipline:

Discipline	Lezion e frontal e	Ricerc a azione	Web quest	Flipped Classroo m	Ricerch e individu ali	Apprendimen to cooperativo	Proble m posing Proble m solv in g
Insegnamento della religione cattolica (IRC)	X				X	X	X
Lingua e letteratura italiana	X		X		X		
Lingua e cultura latina	X				X	X	
Lingua e letteratura greca	X	X			X	X	
Lingua e letteratura inglese	X		X		X	X	
Storia	X			X	X	X	X
Filosofia	X			X	X	X	X

Matematica ed Elementi di Informatica	X			X			X
Fisica	X			X			X
Scienze Naturali	X					X	X
Storia dell'arte	X				X	X	X
Scienze motorie e sportive	X						

Strumenti utilizzati:

Gli strumenti utilizzati dai docenti sono stati: lavagna multimediale, libro di testo, fotocopie, appunti, schemi, materiale informatico e multimediale.

9.VERIFICHE E VALUTAZIONE

La tipologia delle verifiche scritte ed orali è illustrata nelle singole programmazioni disciplinari. Per i singoli criteri di valutazione si rimanda anche alle programmazioni delle singole discipline. Alla fine dell'anno scolastico per le verifiche scritte sono state utilizzate le griglie nazionali.

9.1 Verifiche scritte

<i>Discipline</i>	<i>Elaborati argomentativi</i>	<i>Tipologia delle prove</i>			<i>Quesiti a risposta aperta</i>	<i>Quesiti a risposta multipla</i>
		<i>Esposizione argomentativa e/o analisi del testo</i>	<i>Problemi</i>	<i>Traduzioni</i>		
LINGUA E LETTERATURA	X	X				

ITALIANA						
LINGUA E CULTURA LATINA		X		X	X	
LINGUA E CULTURA GRECA	X	X		X	X	X
FILOSOFIA	X	X			X	
STORIA	X	X			X	
MATEMATICA			X			
FISICA			X		X	
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	X	X		X	X	X
SCIENZE NATURALI			X			X
STORIA DELL'ARTE					X	X
SCIENZE MOTORIEE SPORTIVE	X					
RELIGIONE						
EDUCAZIONE CIVICA	X					

9.2 Verifiche orali

<i>Discipline</i>	<i>Esposizione di argomenti</i>	<i>Lettura e/o analisi di testi</i>	<i>Esercizi su monitorinterattivi multimediali</i>	<i>Verifiche pratiche</i>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	X	X		
LINGUA E CULTURA LATINA	X	X		
LINGUA E CULTURA GRECA	X	X		
FILOSOFIA	X	X		
STORIA	X	X		
MATEMATICA	X		X	
FISICA	X		X	
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	X	X		
SCIENZE NATURALI	X		X	
STORIA DELL'ARTE	X	X		

SCIENZE MOTORIEE SPORTIVE	X			X
RELIGIONE	X			
EDUCAZI ONE CIVICA	X	X		

Criteri di valutazione

È stata utilizzata la scala numerica da 1 a 10 secondo la corrispondenza voto-giudizio, che tiene conto del raggiungimento o meno degli obiettivi prefissati. Nelle prove scritte il Consiglio di classe ha deciso di utilizzare la griglia di valutazione proposta dall'Ispettore Giambò («Nuova Secondaria», n. 10, a.s. 1998-1999) e sperimentata da numerosi colleghi nei precedenti esami di Stato: fissati gli indicatori, si è attribuito un punteggio da 1 a 5 per ognuno di questi, conseguendo un punteggio grezzo che è stato poi trasformato in voto, fissando il livello della sufficienza dal 50 al 60% del punteggio massimo conseguibile.

Per le griglie utilizzate si vedano anche gli allegati al presente Documento.

10. ATTIVITA' DI RECUPERO

Secondo quanto deliberato dal Collegio dei docenti, nel mese di marzo e aprile sono stati predisposti dalla scuola **LABORATORI DIDATTICI** per la lingua greca per gli alunni con insufficienze nello scrutinio del primo quadrimestre. Inoltre sono state effettuate attività di recupero in itinere in orario curriculare. Dal mese di marzo al mese di giugno è stato attivato il **LABORATORIO DI TRADUZIONE DELLA LINGUA LATINA** sia a supporto delle insufficienze del primo quadrimestre sia per il potenziamento del gruppo classe in previsione della seconda prova scritta. I docenti hanno curato il superamento delle carenze disciplinari con interventi flessibili, attraverso un lavoro di approfondimento, cercando soprattutto di incidere sul piano della motivazione e della metodologia.

11. ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Il D. Lgs. N. 62/2017 (Art. 15) “Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n.107. (17G00070), integra e modifica la Legge 425/97 di Riforma degli Esami di Stato, al Capo III Art. 12 e sgg, prevede l’attribuzione del credito scolastico: negli ultimi tre anni di corso il Consiglio di Classe attribuisce a ciascun alunno un punteggio che concorrerà a determinare la valutazione finale dell'esame e che dovrà essere sommato al punteggio ottenuto alle prove scritte e alle prove orali per determinare il voto finale dell’esame di maturità.

Il punteggio assegnato per ciascun anno varia tra il minimo e il massimo previsti dalla banda di oscillazione della seguente Tabella **ALLEGATO A** di cui all’art.15 co.2 D.Lgs. n. 62 del 13 aprile 2017, tale banda di oscillazione è determinata dalla media delle valutazioni ricevute.

Credito scolastico

All'interno di ciascuna banda di oscillazione il C.d.C. attribuisce il credito scolastico tenendo conto dei seguenti indicatori:

- 1) Percorsi per le Competenze Trasversali e di Orientamento
- 2) la frequenza
- 3) partecipazione al dialogo educativo
- 4) interesse e partecipazione a corsi o progetti del PTOF interni alla scuola e a qualificate attività esterne riconosciute dal Consiglio (ampliamento e potenziamento offerta formativa)
- 5) interesse e impegno nell'insegnamento della religione cattolica o attività alternative
- 6) Di seguito sono specificati i criteri operativi

1. Si attribuisce il minimo di banda in caso di superamento del limite di assenze oppure se l'ammissione alla classe successiva avvenga con voto di consiglio in una o più discipline.
2. In caso di promozione dopo superamento dei debiti formativi si attribuisce il minimo di banda. Solo in caso di ammissione all'unanimità all'anno scolastico successivo e con motivata deliberazione del consiglio di classe, può essere attribuito il punteggio massimo della fascia relativa alla media del voto.
3. In caso di non superamento del limite di assenze e se l'ammissione alla classe successiva non è avvenuta con voto di consiglio si procede come segue:

ALLEGATO A - CREDITO SCOLASTICO (totale 40 punti)						
	M < 6	M = 6	6 < M ≤ 7	7 < M ≤ 8	8 < M ≤ 9	< M ≤ 10
3° anno	-----	7 – 8	8 – 9	9 – 10	10 – 11	11 – 12
4° anno	-----	8 – 9	9 – 10	10 – 11	11 – 12	12 – 13
5° anno	7 – 8	9 – 10	10 – 11	11 – 12	13 – 14	14 - 15
Fattori che concorrono all’attribuzione del Credito scolastico						
PCTO (O.M. 295/19, art. 8, c.5)						
Criteri (il punteggio massimo attribuibile è 0.2)				Credito		
Interesse ed impegno non adeguati. Partecipazione non attiva				0.0		
Interesse ed impegno adeguati. Partecipazione attiva.				0.1		
Interesse ed impegno più che soddisfacenti. Partecipazione attiva e propositiva.				0.2		
FREQUENZA						
Criteri (il punteggio massimo attribuibile è 0.2)				Credito		
Numero di assenze > 20 (frequenza irregolare)				0.0		
Numero di assenze maggiore di 10 e minore o uguale a 20 (frequenza regolare)				0.1		
Numero di assenze ≤ 10 (frequenza assidua)				0.2		
PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO: INTERESSE E IMPEGNO						
Criteri (il punteggio massimo attribuibile è 0.2)				Credito		
Interesse ed impegno non adeguati. Partecipazione non attiva				0.0		
Interesse ed impegno adeguati. Partecipazione attiva.				0.1		
Interesse ed impegno più che soddisfacenti. Partecipazione attiva e propositiva.				0.2		
ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO E POTENZIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA (O.M. 295/19, art. 8, c.9) *						
Criteri (il punteggio massimo attribuibile è 0.3)				Credito		
Nessuna attività				0.0		
Partecipazione ad un’attività				0.1		
Partecipazione a due attività				0.2		
Partecipazione a più di due attività				0.3		
INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITÀ ALTERNATIVE FORMATIVE (opzione a)						
Criteri (il punteggio massimo attribuibile è 0.2)				Credito		
Partecipazione ed interesse non adeguati				0.0		
Partecipazione ed interesse soddisfacenti				0.1		
Partecipazione ed interesse piùche soddisfacenti				0.2		

CREDITI FORMATIVI COERENTI E SIGNIFICATIVI PRESENTATI

Ai sensi del D.M. 24/02/2000 e con quanto deliberato dal Collegio Docenti

- Corsi a carattere didattico-culturale-artistico con rilascio di diploma o attestato

.....

- Attività culturali e artistiche svolte in maniera continuativa

.....

- Esperienze di volontariato continuative in Enti e Associazioni

.....

- Esperienze lavorative continuate coerenti con l'indirizzo di studio

.....

- Attività sportiva agonistica di particolare rilevanza per la formazione della persona (Praticata a livello Federale)

.....

- Altro

Non danno diritto all'attribuzione del punteggio integrativo del credito scolastico i seguenti motivi:

- a. promozione o ammissione agli Esami di Stato a maggioranza;
- b. presenza di un debito formativo (classi terze e quarte);
- c. frequenza, interesse, impegno e partecipazione negativi.

Il punteggio totale così calcolato, dato dalla somma della media dei voti più gli eventuali punteggi integrativi, porta all'assegnazione del punteggio minimo o massimo della fascia di competenza a seconda che presenti la prima cifra decimale rispettivamente inferiore a 5 o maggiore-uguale a 5.

In ambito di scrutinio integrativo in seguito a recuperi di debiti formativi, per l'assegnazione del credito scolastico farà fede la media dei voti finale conseguita per l'individuazione della banda di oscillazione di competenza,

all'interno della quale sarà assegnato il punteggio derivante dalla sola media scolastica anche in presenza di partecipazione attiva o crediti formativi certificabili.

Per l'attribuzione del credito si fa riferimento al D.P.R. n.135/2025 il quale, insieme al D.P.R. n. 134/2025, implementano la legge n.150/2024 (come da com.n.73 del 5 novembre 2025 pubblicata sul sito dell'Istituto.

12 PERCORSO DI FSL

La classe, in base alla legge 107/2015 è stata impegnata nell' attività di FSL (ex PCTO), nel corso del triennio, per un totale di 90 ore, suddivise in tre anni scolastici:

TERZO ANNO, Classe 3AL A.S. 2023/2024

- a) Formazione corso sulla sicurezza, 8 ore.
- b) Orienteering nell'arte I.C. Fagnani- Senigallia Centro (30 H).

QUARTO ANNO, Classe 4AL A.S. 2024/2025

UNIVPM.

1. *La Costituzione italiana e le sfide del futuro*
2. *"Incontro con la dieta mediterranea, basi scientifiche per una sana alimentazione" (2 alunne).*
3. *Studio delle neoplasie eredo-familiari e analisi dei marcatori (2 alunne)*
4. *Giornata mondiale della lingua latina (15 h)*

QUINTO ANNO, Classe 5AL A.S. 2025/2026

Partecipazione ad attività di orientamento PNRR UNIMC presso il dipartimento di Diritto ed Economia, pari ad un minimo di 15 ore ciascuno.

Giornata mondiale della lingua greca (24 h).

13.PROGETTI (ATTIVITA' CURRICULARI ED EXTRA CURRICULARI – ED. CIVICA – ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO)

Anno scolastico 2023/2024

Viaggio-studio a Cambridge

Partecipazione a “La notte del Liceo Classico”

Olimpiadi delle Lingue Classiche e Civiltà Classiche (alcuni alunni)

Incontri con la Croce Rossa Italiana

Progetto Erasmus+ VET a Siviglia e a Malta

Viaggio di istruzione nel Cilento (Paestum, Ascea Marina, Capo Palinuro)

Certificazione lingua inglese

Corso BLSD, progetto “Formare i soccorritori del futuro” IRC

Anno scolastico 2024/2025

Partecipazione a “La notte del Liceo Classico” (tre alunni)

Partecipazione al progetto “Volontariamente”, propedeutico all’attività di PCTO

Attività di orientamento universitario e laboratori di orientamento

Progetto Rapsodia - Incontri nella storia

Campionati di filosofia (alcuni alunni)

Ed. Civica "Educare alla pace: art. 9 e 11 della Costituzione" con Libera, ANPI e Scuola di Pace.

Viaggio di istruzione a Ragusa, Ibla, Siracusa (Teatro Classico), Acitrezza, Acireale.

Olimpiadi di Italiano (alcuni alunni)

Certificazione della Lingua Latina (alcuni alunni)

Certificazione lingua inglese (alcuni alunni)

Anno scolastico 2025/2026

Certamen Latinum Antico e Moderno (alcuni alunni)

Campionati di filosofia (alcuni alunni)

Campionati di Scienze Naturali (alcuni alunni)

Campionati di Lingue e Civiltà Classiche (tutti gli alunni)

Orientamento Arma dei Carabinieri

Percorso di Educazione Civica – Primo Soccorso

Viaggio di Istruzione - GRECIA CLASSICA

Certificazione lingua inglese.

14. SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

Simulazione Prove scritte

Data	8 maggio 2026
Discipline coinvolte:	ITALIANO
Durata:	6 ORE

Data	9 maggio 2026
Discipline coinvolte:	LATINO
Durata:	6 ORE

Simulazione Colloquio

Data	3 giugno 2026
Discipline coinvolte:	ITALIANO,LATINO,MATEMATICA,STORIA
Durata:	2H

ALLEGATI

- a. Elenco dei candidati
- b. Composizione del consiglio di classe
- c. Griglie di valutazione: prima prova, seconda prova e colloquio orale
- d. Griglia di valutazione del comportamento
- e. Griglia valutazione del percorso di Educazione Civica
- f. Relazione dei tutor FSL
- g. Tabella di conversione attribuzione crediti